

青春谈心坊丛书

花季中的恋情(下)

张丽珊 编著



CPI

商务印书馆
国际有限公司

中国美术学院美术考级教材

花季中的恋情

张明 编

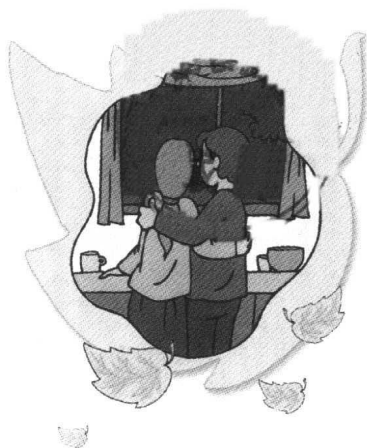


中国美术学院美术考级教材
中国美术学院美术考级教材

青春谈心坊丛书

花季中的恋情(下)

张丽珊 编著



商务印书馆
国际有限公司

中国·北京

目 录

1. 保持纯洁的友情真的很难吗?	1
2. 成长的烦恼	11
3. 初中三年级太难熬了	23
4. 多疑女生	34
5. 花季女孩烦恼多	46
6. 教官, 让我怎么不想你	58
7. 我不知是否应该继续“快餐友情”	70
8. 猛然间, 我的眼里有了他	81
9. 男孩不懂女孩心	95
10. 男孩为爱而落泪	104
11. 难道爱就是这样的苦涩	113
12. 难道没有爱情就不可以有友情吗?	123
13. 其实他不会知道我的心	131
14. 如何与男生和平相处	140
15. 他为什么要逃避我的爱	151

16. 我如何走出他的影子	164
17. 我是伤害了他吗?	175
18. 我愿意帮助朋友昔日的女友	184
19. 一切随爱逝去	194
20. 遭遇感情不容易	205
21. 站在两个男孩中间的女孩	215
22. 争吵也是爱的滋味吗?	226
23. 走出感情我的成绩有了飞跃	236
后记	246



1. 保持纯洁的友情真的很 难吗?



心灵直通车

我是一名中学生，内外向结合的我给人的第一感觉就是文。刚接触我的人，就认为我是一个特内向的人，但我与好朋友之间是欢声笑语的呀！

异性之间交朋友是很正常的，那如何去保持这种纯真的友情呢？在我们学生中，纯真的友谊有是有，但两人交往过程中避免不了闲言闲语，我就被同学误解过。

其实，上初一的时候，我几乎不跟男生来往，就连说话都很少，我就像一根“无名草”生长在

我们的班级里。到了初三，“无名草”好像开了花，很多男生都愿意和我交朋友，我也变得开朗了很多。

在这些异性朋友中，只有一个与众不同的。他是我初中以来交的第一个异性朋友，他长的不是特别好，黑黑的，小眼睛，个子比较小，但是很可爱，动作特帅。初二时，我和他是同桌，现在他坐在我前面。每星期换座，我每次都坐在靠外的座位上，他就被移到我的左上方或是右上方。不知为什么他总是回头看我，而且一句话也不说，一来二去，我也就习惯了。初二时，他喜欢一个女生，而且那个女生是我的死对头。到初三，不知他是不是还喜欢那个女生，但每当他和那个女生说话之前总要看看我。他还问我：“我跟她说话你不生气吧？”我成心打岔，就转移到了别的地方去了，我根本不生气。可他一直都希望我和那个女生能合好，合好是不可能了，但谁也不犯谁还是可以的。那个女生的人缘太不好了，这都又是她自己造成的，全班同学都不愿意去接近她。

我应该怎么保持和他的纯真的友情，并且不



受其他外因的影响？我应如何正确面对友情和爱情。

夏海棠



锵锵论坛

刘欣：这个纯粹是夏海棠自己心里有点想法儿，是她自己在想那个男生。

汪海波：不一定，还是因为男生行为有点那个，她想成那样在所难免。

李小磊：那个男生再怎么看她，只要她心里没有什么，友谊就能长存，否则友谊就变质了。

汪海波：男生既然有了喜欢的人，夏海棠就不要对他有任何想法了，看就看呗，人就是为给别人看的。

刘欣：再说了，她要是不看那个男生，她怎么知道那个男生看她呢？

马静远：就当他是普通同学，不要觉得他与众不同。那个男生想让她们合好，她认为不能合好，那就算了，何必为难自己？

刘欣：她有想讨好那个男生的意思。

汪海波：男生讨好她。

马静远：男生不要老对她眉飞色舞的。

刘欣：这个男生初二时喜欢上一个女生，然后这个男生和那个女生说话又问她生不生气，什么嘛。

李小磊：我觉得她跟这个男生也好，跟那个女生也好，不用刻意地去讨好谁，本来就不喜欢她，刻意去讨好也没有用。

汪海波：其实这事自己处理并不是很难，只要保持一定距离就可以了。

刘欣：我觉得这个男生对她就是有意思，但他又脚踩两只船。

李小磊：你看最后问的那句话，其实她就是想往爱情那方面发展。

刘欣：想过发展，但现在又想终止了。

马静远：她可以对这个男生说你别总是看着我。

汪海波：她觉得做像原来那样的“无名草”就可



以把谣言隔绝了，其实并不是那样。

李小磊：她可以和前后左右的男生都说话，就不会误会了。

马静远：其实也不用去想我要跟每个男生都说话，要顺其自然。

刘欣：也许那个男生没事儿干，瞎看，正好看她一眼，而夏海棠正好看见了而已。

马静远：如果你对他没兴趣，他看不看你无所谓。

汪海波：只要夏海棠心里不瞎想什么都解决了。

马静远：不能只因为他帅就产生爱情，应该互相了解，彼此欣赏。

汪海波：友情和爱情的尺度应该自己掌握。

刘欣：她要总想着这事儿，谁也帮不了她。

马静远：你看她现在特别谨慎。

汪海波：就是要谨慎，她可以有点儿回避，让那个男生看出来。

李小磊：她不要总认为原来那种状态是最好的，环境随时都会有变化的。

刘欣：她应该想他已经喜欢一个女生了，我何必再插一杠呢，干脆和他断了得了。

马静远：她要注意多和别人交往交往，朋友多了，

自然不会有这种想法了，忙不过来了。

李小磊：那个男生问她时，不要再回避了，直接告诉那个男生心中的想法，把两人的关系挑明了，让那个男生不再有任何幻想。

刘欣：初中的时候异性交往难免有闲言闲语，学习不算很紧张，当然有时间胡思乱想了，到了高中学习紧了，这种事也见多了，就没事了。

李小磊：我想说的是千万不要因为有人说你们，两个人就断绝友谊，我就犯过这种幼稚的错误，现在后悔莫及。

马静远：两个人可以稍稍疏远一点，不要总是交往过于频繁。

汪海波：我看她的同学也没说什么，一切都是她自己想的。

李小磊：就怕……

众人：什么？

李小磊：她因为别人的误传，而真的喜欢上这个男生了，这种事常常发生，抵不住诱惑，假戏真唱了。

众人：不要啊！



青春心理导航

海棠，从你的倾诉中我看出了你心理成长的过程，你在同学的心目中是一位比较内向的女生，没有更多的人关注你，与你主动交流，而你在人际交往中也是很被动的，我想那个时候的你是孤独的。初中二年级的调座位对你是一个契机，你同坐的男生与你交流了，你很珍惜这样的变化，于是你开始了与男生的接触。到了初中三年级“无名草”开花了，许多男生愿意与你接触，这种局面使你变得开朗和快乐，你体会到被同学重视，尤其是被男生重视的重要性，这并不是说你“重色轻友”，你们这个年龄的人都这样，在异性中有人缘的人就特别容易建立自信。

在众多的男生中，一个男生表现的有些与众不同，可能就是你在前面说的“被同学误解的异性交往”的男主角吧。他总是在有意无意地注视着 你，没有太多与男生交流经验的你不明白他的这种关注是什么意思，他不向你明确地说明，但他

又不停地向你暗示着什么。比如他与那位女生说话的时候眼睛却看着你，还问你“我跟她说话你不生气吗？”他希望以此来激发或强化你对你们两个人关系向恋人方向发展的感觉，而他并没有因此断绝与那位女生的交往，他要体会一下被两个女生同时喜欢是什么滋味，这并不能说他道德品质有什么恶劣，这也是你们这个年龄的一种好奇而已，但是否就范则是你自己的选择了。每当这个时候你的心情是很复杂的，“我成心打岔”转移话题，这对你来讲是一个敏感的不愿涉及的话题。后来你又强调说你真的不生气，既然真的不生气就说明你对他没有什么特殊的感情，那你为什么不明确地将这种感觉讲给他呢？你担心说明了他就没有了与你交流的兴趣了，对吗？

海棠，现在的你不要过分地揣摩他的感受、他的想法，而应该抓紧时间学习如何与男生正常地交流而不迷失自己，你在这方面没有什么经验，所以一定要把握好交往的频率和亲密程度，不要出现偏差，在交往的过程中读懂异性，确立自己在异性中的形象。此时无论那位男生对你是什么感觉，你要知道如果真的与他发展成爱情的话是



很不明智的，你的眼里只有他一位男生，根本还没有选择，就盲目地认定他是最好的，当未来你的眼界开阔了，你肯定会对今天的选择不满意，但那个时候你再想拥有更美好的情感就要经历一段艰难的破坏和退出过程，而这个过程本身已经使你下一段情感变得不美好了，为了明天的美好，独守着自己的清静和安宁吧。

你说与异性能够保持纯洁的友情很难，容易被人家误解，这是你现在的想法，因为你已经要配合他将你们的感情向纵深发展了，所以你有了这种担心，如果你们真的是普通朋友的话，同学们又有什么可以误解的根据呢？

主力锵锵名将

刘少卿：

一个“不拘二格”，信奉心理的学者，作为正义的一方，孤已鞠躬尽瘁。虽然自己是钟的对手，凡的敌人，戎的兄弟，不免有些不足之感。说实

话，四人扒在冰冷的地板，处于 - 5 摄氏度的室温，能澎湃起来是不容易的，先别说“引贼入室”“甜菜”以及“莫小米”的一些波澜了。孤为了证明自己的观点曾三次跳楼来表明自己的忠贞，可还是被压下去了。孤至今才发现，心理的大门是向每一个人敞开的，即使张戎、孟凡那些小 Angels 们头脑也无非不是没有或不可能不有点贵恙的。老爹（李小磊）曾说：“近猪者吃，近魔者黑”是有一定缘由的，不然我为什么变成现在这个样子！尽管事情已经过去了，但孤仍愿意化敌为友，然而老鼠“爱不爱大米”孤是绝对管不着的。

张戎是以为充满豪情正气的帮兄，孤很佩服男，今后还要向这位哥哥学习；孟凡作为一名拽士，将来可以作为国际粮食贸易的外交官；“万贼（万钟）”呢？不知道这世界上白痴人数是否呈上升趋势，否则他就要改行了！至于孤嘛，却有独特的自知之明，其实说句实话，我对自己充满了信心，因为我明白，孤根本就没有什么前途，呵呵。不过大家都已经尽力了，斯人竭力撒热血，成事败事全在天。在此感谢张丽珊老师，张戎、孟凡、万钟同学的支持，非常感谢。



2. 成长的烦恼



心灵直通车

我个性快乐，没有感到过烦心的事，与家长、老师和同学的关系都处得非常融洽。直到初二的时候她出现了。她是班干部，不知怎的，每当我遇到她时心里就砰砰跳，她是一个不错的男孩，长得不算漂亮但是清纯善良，学习特好，我总是用直直的眼神去看她，我心想可能是有些喜欢她吧。可是还未被她发觉，我的同桌就看出了，鼓励我大胆地向她表白，就这样直到初三一切还处于萌芽之中。

紧张的学习和家长老师的压力使我不敢过多地想别的事，但每当我一个人的时候，脑海里浮现

的就是她，我无时无刻不在做激烈的斗争，终于我拿起了笔，心潮澎湃地写完了我生平第一次对一个女孩好感的述说，其中讲到：婷，‘我知道我柔嫩的肩膀承受不起那个字，只能用喜欢来表达我此时此刻的心情。

一天中午当我把那封载满激动心情的信递到她手中的时候，我有一种如释重负的感觉，然后我以飞快的速度跑回家，心中参杂着紧张、恐惧，又觉得自己是不是荒唐至极。下午我很早就坐在教室里看书，可是我的心思都在她的身上。天呢！她终于进来了，但是看不出有什么表情，像往常一样，这却让我越发地紧张，心想她是否在恨我，或是……我脑子里一片空白，那天下午的课不知是怎样上下来的。就这样在转天下晚自习的时候她递给我一封信，我回家以后打开，纸上写着她轻盈的笔迹。里面说道“我们在以前都没有好好学习，总是‘书到用时方恨少’，所以我们最好把这段感情在心底里埋藏一段时间。”并且她觉得我很真挚，还说了一些劝我好好学习的话，信的后面还附上了一首小诗“是秘密就应该珍藏。”看完那封信之后，我心中的一块大石头终于落地了，