

塔 岛



四川出版集团 · 四川文艺出版社

高更传奇的艺术人生

野 魂



TADAO YEHUN

塔岛野魂

TADAO
YEHUN

塔岛野魂

塔岛野魂



图书在版编目(CIP)数据

塔岛野魂：高更传奇的艺术人生/ 吴应骑等著.
—成都：四川文艺出版社，2005.7
ISBN 7-5411-2346-3

I.塔... II.吴... III.高更, P. (1848~1903)
—传记 IV.K835.655.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第009360号

塔岛野魂

TADAO YEHUN

——高更传奇的艺术人生

作 者 吴应骑 吴文厦 米 洁

责任编辑	陈 红
整体设计	邹小工
责任校对	韩 华 等
责任印制	喻 辉
电脑制作	黄 雪
出版发行	四川出版集团 四川文艺出版社 (成都槐树街2号)
电 话	(028)86259285[发行部] (028)86259303[编辑部]
邮政编码	610031
网 址	www.scwys.com
防盗版 举报电话	(028) 86636481 86241146
制 作	经典记忆文化传播有限公司
印 刷	四川省卫干院印刷厂
品面尺寸	240mm × 170mm
印 张	17
字 数	340千
版 次	2005年8月第一版
印 次	2005年8月第一次印刷
印 数	1-5,000
书 号	ISBN 7-5411-2346-3/I · 1967
定 价	36.00元

■著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题，请与工厂联系

电话：(028)87438866

塔 岛 野 魂

——高更传奇的艺术人生

作 者 吴应骑 吴文厦 米 洁

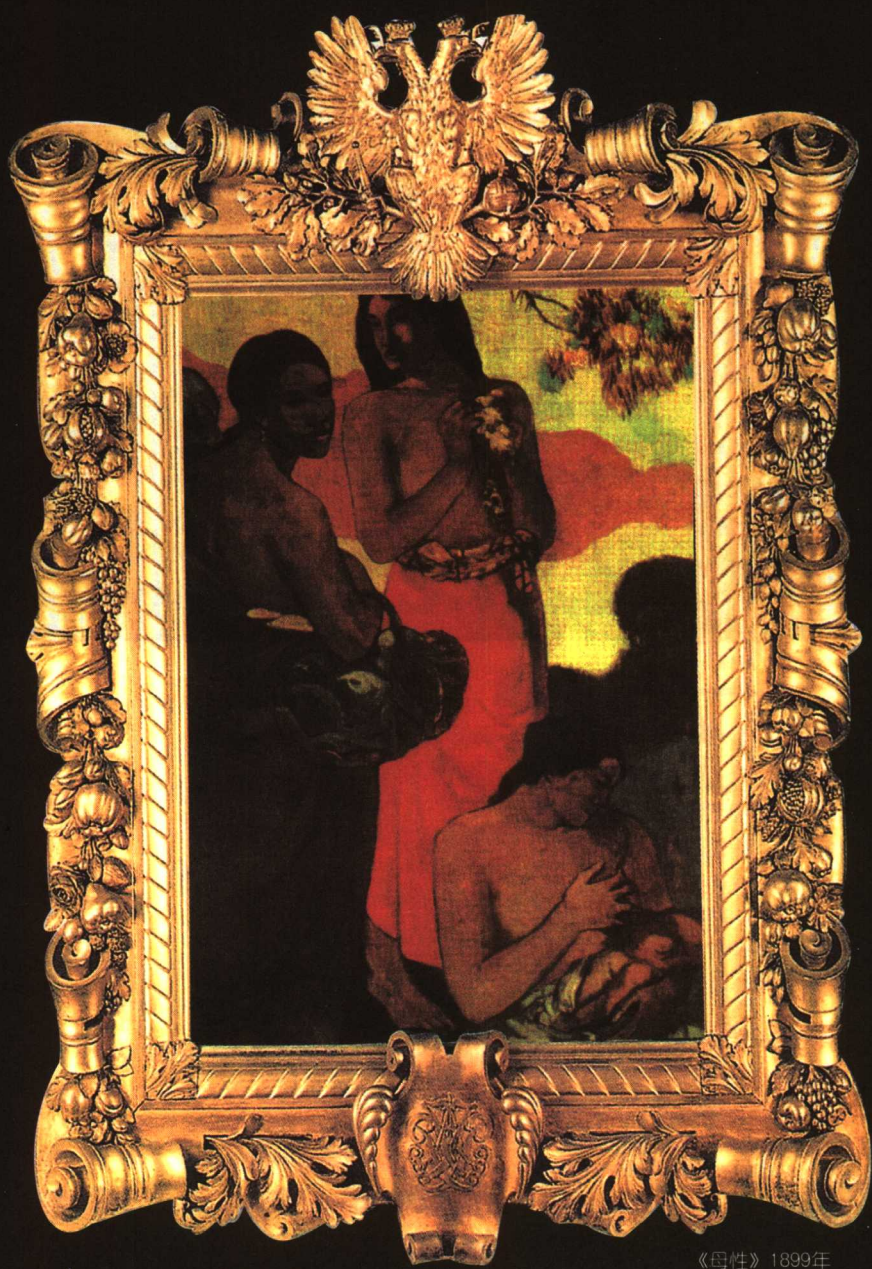
塔 岛 野 魂

据《中国日报》

印象派名画创最贵记录

2004年11月4日在纽约苏富比的一次拍卖会上，高更、莫迪里亚尼和蒙德里安三位大师的印象派作品和现代艺术品创下此类拍卖的新记录，总拍卖额超过1.94亿美元。

共有61幅油画和雕塑品在这次拍卖会上亮相，最终48件作品被买走，总拍卖额超过1.94亿美元。从1990年至今，这是印象派作品和现代艺术品在苏富比的拍卖会上交易额最高的一次。此次拍卖最大的亮点是高更1899年创作的帆布油画《母性》，这幅画以3920万美元的高价被买走，创下了高更作品拍卖价格的新记录。



《母性》1899年

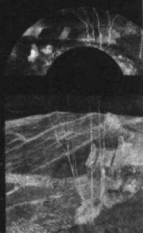


目录

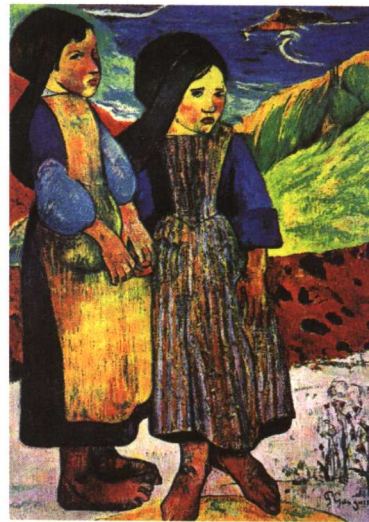




《塔希堤的一家人》1902年



268	266	235	225	195	183	169	147	139	127	109	95	65	47	23	17	10
△ 高更生平年表	△ 后记	△ 塔岛野魂	△ 巴黎画坛的『野蛮人』	△ 梦中的伊甸园	△ 与凡·高相聚又相撞	△ 阿旺桥画派——综合主义画派	△ 苦砺品自高	△ 义无反顾朝前走	△ 人生中令人震惊的决定	△ 在困惑中立定精神	△ 在印象派的风范中出炉	△ 恩人 挚友 良师	△ 走向漂泊人生路	△ 不凡世家	△ 艺术学教授评说高更	△ 前言



《海边的少女》1889年



前



一个艺术殉道者的传奇人生

盛 杨

高更是美术史罕见的传奇式人物，他的一生充满了坎坷和不幸。为了追求艺术，摒弃了一切构成人生乐趣的东西，职业、妻室、儿女、家园。在人世和自身之间，他筑起了一道高墙，对凡不属于他艺术的东西，一概漠然置之。他以殉道者的精神远离文明社会，追求原始野性的朴拙本质，在塔希堤岛上过着苦行僧般的生活，最后病逝在那里。他在美术史上留下了光辉的足迹。他是后印象派的主将，侧重于精神性的表现，大胆采用平面的鲜明色调和浑莽强悍的笔触，追求心灵深处的东西。他的作品有浓郁的精神性和象征主义倾向，是西方现代绘画的启迪者之一。





言

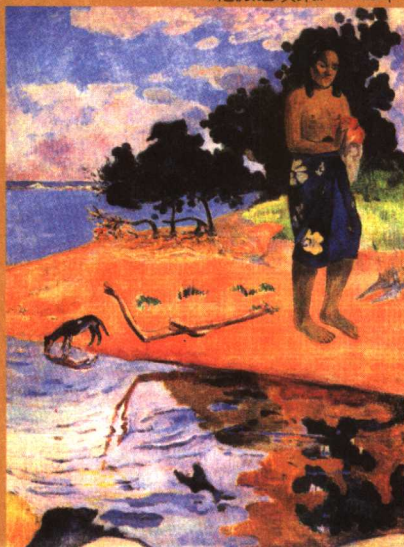
本书的作者吴应骑1978年进入中央美术学院美术史系学习，和他同时进校的有陈丹青、汤沐黎、史国良、巫鸿、罗世平等人。这批人现在美术界都是一批能力较强的人。吴应骑毕业后分到了四川美术学院，由他创办和主编的《当代美术家》在美术界很有影响。这本由吴应骑等作者合写的高更传，其可读性、资料性都很强，特别是书中展现的高更传奇的一生，读后令人掩卷沉思，获益匪浅。

（盛杨：著名雕塑家、中国美术家协会雕塑艺术委员会主任，曾任中央美术学院党委书记）



《神水》1893年

《帕派哈埃莱》1892年



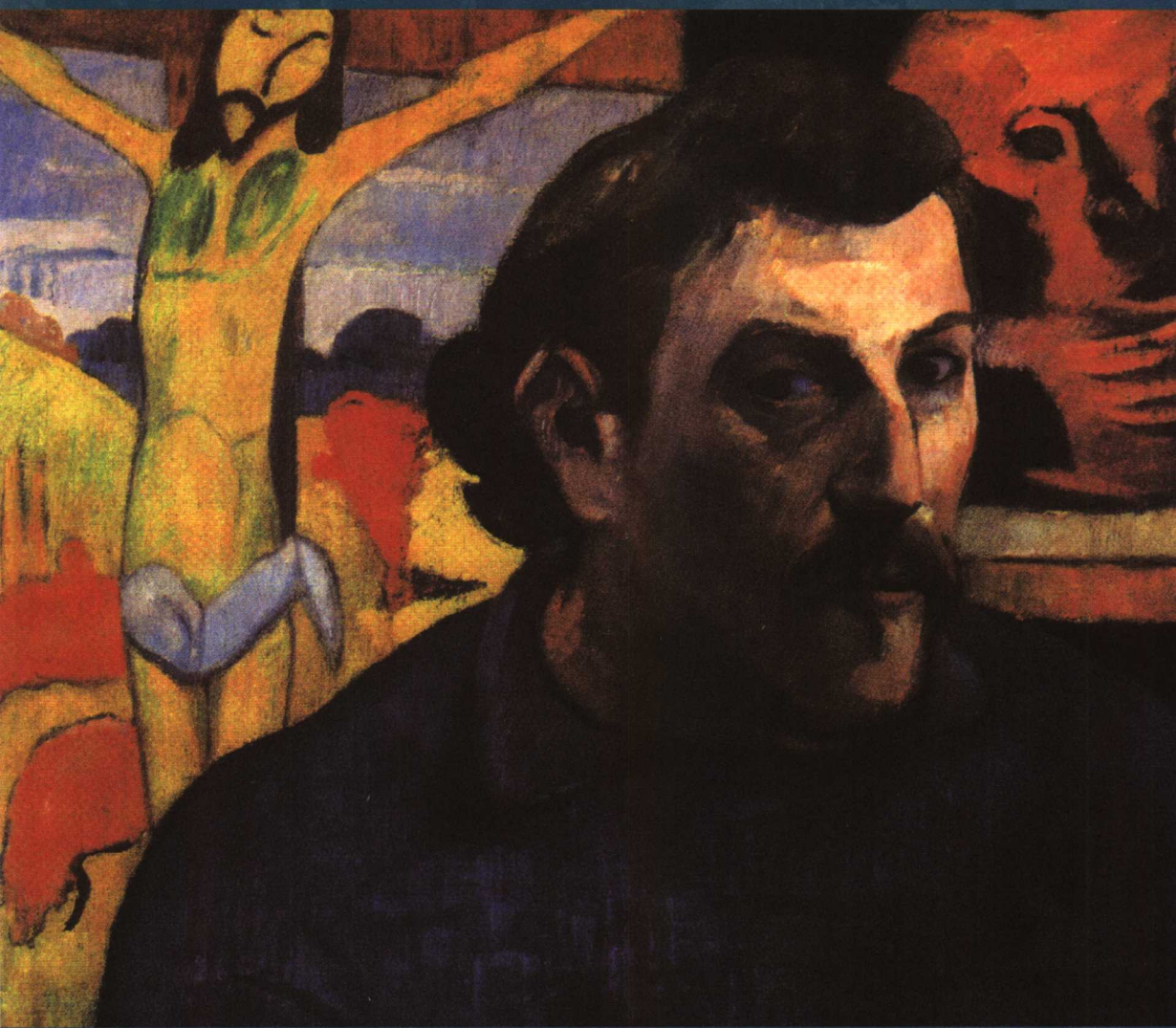
塔野魂

——高更传奇的艺术人生





《未开化人的故事》1902年



TDYH
塔岛野魂



艺术学教授评说高更