

中国 诗歌 精选

中国作协创研部编

长江文艺出版社

中国诗歌精选

1997

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

1997 年中国诗歌精选/中国作协创研部编. —武汉:
长江文艺出版社, 1998
ISBN 7-5354-1702-7

I. 19… II. 中… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 20454 号

策划编辑:周百义

刘学明

责任编辑:黄 嗣

封面设计:贺 凯

责任校对:常桥英

邓 薇

责任印制:周铁衡

出版者:长江文艺出版社(武汉解放大道新育村 33 号) 邮编:430022

发行者:长江文艺出版社

(电话:85837121)

印刷者:华中理工大学印刷厂

(电话:87543220)

开 本:850mm×1168mm 1/32

插 页:2 印张:14.125

版 次:1999 年元月第 1 版

1999 年元月第 1 次印刷

字 数:10000 行

印 数:1—3000 册

ISBN 7-5354-1702-7/I·1355

定价:18.00 元(简精装)

如有印装质量问题,请寄给厂方负责调换。

编 选 说 明

我们早有编选这套选本的想法了。每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千，它们之中不乏熠熠生辉的精品。然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，并通过书籍的形式将其固定下来，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和淹没的。观诸现今的出版界，除了长篇小说热之外，专题性的、流派性的选本倒也不少，但这种年度性的关于某一文体的庄重的选本，则甚为罕见。也许这与它的市场效益不太丰厚有关。现在，长江文艺出版社出于繁荣和发展文学事业的目的，不计经济上一时之得失，决定与我部合作，由我部负责编选，由他们负责出版，向社会、向广大读者隆重推出这一套选本，此举实属难能可贵。

这套丛书的选本包括：中篇小说选（分上、下两卷）、短篇小说选、报告文学选、散文选四种。每年一套，准备长期坚持下去。适当的时候，增加诗歌卷。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派，题材热点，艺术形式上的微妙变化。同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，注

重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

这套书由中国作家协会创作研究部编选，雷达同志总负责，具体的分工是：

中篇小说卷由牛玉秋同志负责

短篇小说卷由胡平同志负责

报告文学卷由李炳银同志负责

散文卷由吴秉杰同志负责

诗歌卷由张同吾、祁人两同志负责

中国作协创研部

1996年9月

目 录

第一辑

一个星座、一座城市和一个民族的盛大节日	李 瑛 (3)
百年沧桑	郭 毅 (20)
踏浪归来	(香港) 犁 青 (29)
百年回归	程 维 (36)
大江 (外一首)	曾 卓 (40)
大重庆 (二首)	何 博 (42)
现代骑士 (四首)	叶延滨 (48)
世纪之战 (组诗)	梁 南 (53)
小浪底之歌	曹宇翔 (58)
大京九	朱绍章 (62)
在三峡工地 (二首)	熊福林 (65)
一次有关祖国的叙述 (外一首)	宋志刚 (68)
煤炭之光	叶 臻 (71)
城市是座千手佛吗	宁 宇 (75)
横穿城区 (二首)	秦巴子 (78)
我愿我生活的这座城市越来越美 (组诗)	白连春 (81)
白发厂长 (外一首)	刘向东 (85)
致地球人	毛志成 (88)

中国人，不跪的人·····	王怀让 (92)
献给我们的总设计师（二首）·····	纪 宇 (108)
远行（组诗）·····	黄承基 (111)

第二辑

莽原涛声·····	牟心海 (119)
文明之光（组诗）·····	李 瑛 (131)
国都（组诗）·····	朱增泉 (138)
最高的景象（组诗）·····	殷常青 (144)
西部苍茫（组诗）·····	李 钢 (149)
高原，我的又高又远的心脏·····	冉仲景 (155)
怀念屈子（组诗）·····	贾桐树 (160)
藏地诗篇（组诗）·····	张子选 (165)
西藏的红皮书（二首）·····	叶 舟 (169)
蒙古少年（外一首）·····	舒 洁 (172)
诗四首·····	昌 耀 (175)
隔夜的茶·····	杨 牧 (179)
都市风雅（组诗）·····	雷抒雁 (181)
故乡竹（组诗）·····	谢先云 (186)
穆旦赞·····	唐 湜 (190)
夕照如此辉煌·····	文怀沙 (194)
人世（二首）·····	李发模 (197)
开阔地（组诗）·····	陈所巨 (200)
随想录（组诗）·····	郁 葱 (204)
陇东民歌（三首）·····	高 凯 (212)
平原记事（三首）·····	张洪波 (216)
苍茫之书（组诗）·····	巴音博罗 (219)

太阳的窗户（外三首）	韦 锦（223）
包围（组诗）	李 犁（229）
大沙漠	晨 声（238）

第三辑

20 世纪的 20 帧素描	孙静轩（247）
四月细雨中的三色堇（组诗）	绿 原（260）
包公祠门前默立（外一首）	桑恒昌（265）
世纪的肖像与回音（二首）	李自国（268）
联络科学（组诗）	张学梦（272）
我的根（三首）	刘小放（278）
知识分子（组诗）	章德益（281）
分行的随笔（三首）	张新泉（285）
最后的执灯者（组诗）	王鸣九（290）
生命进行曲（节选）	张 镏（294）
诗三首	魏 斌（314）
空门	华 舒（318）
真诚	刘松林（324）
望归与乡归	塞 风（327）
六十好年华	雷 霆（330）
商人悟语	雁 翼（335）
隔世之眼（外三首）	曲有源（340）
诗三首	祁 人（344）
掌心的地图（组诗）	洪 烛（348）
无翅之旅（组诗）	杨晓民（354）

第四辑

聆听箫声的女子（组诗）	唐兴玲（361）
香盅与独唱（组诗）	靳晓静（367）
天职（四首）	舒 婷（372）
诗五首	傅天琳（380）
爱人（外一首）	梅绍静（385）
向你出发（组诗）	康 桥（390）
别离之花（组诗）	杨如雪（407）
幸福不过如此（组诗）	娜 夜（410）
五月，与母亲的絮语	乔 叶（414）
风声已远（三首）	李轻松（419）
诗三首	翟永明（425）
永远的信约（组诗）	叶玉琳（429）
菖蒲或短语（四首）	沈天鸿（433）
诗三首	潘虹莉（438）
附录：时代风情的多彩画卷	张同吾 祁人（441）

第一辑

一个星座、一座城市和一个民族的盛大节日

——为香港回归祖国而歌

李 瑛

—

老榕树下威武的炮群
饮恨地凝望着你已一百年
海涛和风撕扯着头发
拍打着你痛哭已一百年
太阳和月亮伏在你的肩头沉思已一百年
一百年，多少代漫漫人生
长城上翱翔的鹰寻找你
大兴安岭的松林翘望你
珠穆朗玛峰顶的红旗召唤你

一百年，一个世纪
多少痛苦的日夜
霜雪，泥泞，诞生和死亡
一天咬着一天的尾巴

终于过去了
我们倒数着一分一秒
焦灼的渴盼
终于过去了
如今，狂欢用激动的手
摇撼着中国的每一扇门窗
呼喊，回来了
失去了一个多世纪的笑
香港，我们久别的香港
回来了，你看见了吗

二

我睁着几代人的眼睛
终于望穿
像星光望穿夜空
纠缠紊乱的经纬线
终于回到理性的位置
我可以带着我的诗歌
骄傲地走在自己的土地上
啊，香港

香港不是一座岛
是一块石头、一条船或一张渔网
是一个在痛苦中成长的生命
是一颗照耀世界的光灿灿的星星
是一双凛然面对世界的眼睛

是地球一片古老的大陆

有陶片和古墓可以作证

有珍珠般的汗滴可以作证

五千年风雨沧桑

沧桑风雨吹打着

东方哲学、华夏文明和九州神韵

香港是一个民族的尊严

是一个庞大的精神宇宙

现在，你终于回来了

我该用什么迎接你

今天，我穿上红色的衬衫

领你回家，我想

用背篓背你，箩筐挑你

领你回家，不要哭

让我擦干你脸上的泪珠

看你漂泊的风尘

风尘中浓重的辛酸

辛酸中难言的痛楚

像一百年那样大的耻辱

终于过去，今天你终于回来了

再也不会离去

我要大张开双臂抱紧你

我要用滚热的胸膛、赤裸的双脚

吻遍你每一寸红土壤的大地

回来了，一百年像一场噩梦

一场真实的噩梦，今后
你永远永远再也不会离去

快把这一天告诉
我们长眠地下的忠魂吧，告诉
我们未等及便离去的先人，告诉
全世界逝去的龙的子孙，告诉
每一枝愤怒的梭镖和火枪，告诉
身后的来者

三

首先，我要告诉一位伟人
一个黄河的儿子
一个和世纪同龄的老人
为了这一天，他整整奋斗了一生

本来，他曾相约
等到这一天，他要
到这片土地上站一站
看一看属于自己的
砂石、海风以及
中国人的大脑双手创造的一切
但是，当他耗尽最后一丝精力
却过早地离去了
他精心为我们把路铺平之后
又给我们一双眼睛

没有告诉任何人
便悄悄离去了

他知道这一天
却未能看到这一天
过迟来到的这一天
他未能到这里
喝一口水，抽一支烟
看满岛的紫荆花怎样开放
只留下阵阵波涛
呼唤他的名字
只留下他满腔赤诚
烘烤着我们
只留下他一个未了的心愿
沉沉地、沉沉地、沉沉地
压在我们的心底

如今他已化作
早霞的桔红
礁岩的赭褐
大海的蔚蓝
和我们头上高高飘扬的旗帜

我想起他，便像
站在一个峥嵘世纪的面前，便像
站在一首英雄史诗的面前，便像
站在一轮成熟的太阳面前

谁都知道：明天，该怎样出发

四

你好，香港，我问候你
苍翠的山峦
挺拔的岩岸
九龙城寨的碑刻和石狮
筲箕湾里的船屋
太平山下的灯火
广场、大街和密集的小巷
带有盐的力量的浪头
连同海湾的鱼

夜夜，我都听见
你用破碎的心音回应
你嘶哑的声音震撼我的生命
怎么能听不见呢
我的曾祖、我的祖父、我的父亲
和我，乃至我的儿子
怎么能听不见呢
我们已整整听了一百年
一百年可不是短日子
是无数人生命的历程
我们一遍遍呼唤着你睡去
又一遍遍高呼着你惊醒
从你的每一颗沙砾