

中文導引小叢書

語法

初階

上海師範大學中文系漢語教研室著

中 文 導 引 小 叢 書

語法

初階

上海師範大學中文系漢語教研室著

責任編輯 胡從經
裝幀設計 阮永賢

書 名 語法初階(中文導引小叢書)
作 者 上海師範大學中文系漢語教研室
出版發行 三聯書店(香港)有限公司
香港域多利皇后街九號
JOINT PUBLISHING (H.K.) CO., LTD.
9 Queen Victoria Street, Hong Kong
印 刷 陽光印刷製本廠
香港柴灣安業街三號七樓
版 次 1994年6月香港第一版第一次印刷
1995年11月香港第一版第二次印刷
規 格 大32開(140×203mm)212面
國際書號 ISBN 962·04·1170·6

© 1994 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.
Published & Printed in Hong Kong

本書原名《語法》，上海教育出版社出版。
本店徵得原出版者及原作者同意，
在香港出版繁體字版。

目 錄

第一章 緒論	1
第二章 句子概說	4
一 什麼是句子	4
二 句子的類型	4
三 句子成份	7
思考和練習	8
第三章 詞和詞組	9
一 詞	9
二 詞組	13
思考和練習	16
第四章 名詞、動詞和形容詞	17
一 名詞	17
二 動詞	19
三 形容詞	21
四 詞的兼類	22
思考和練習	26

第五章 數詞和量詞	28
一 數詞	28
二 量詞	30
三 數量詞	32
思考和練習	33
第六章 助動詞和副詞	36
一 助動詞	36
二 副詞	37
思考和練習	41
第七章 代詞	43
一 代詞的種類	43
二 代詞的語法特點	44
三 代詞的運用	45
思考和練習	47
第八章 介詞、連詞和助詞	49
一 介詞	49
二 連詞	53
三 助詞	56
思考和練習	59
第九章 主語和謂語	62
一 主語和謂語的關係	62
二 主語	63
三 謂語	67

四 主語和謂語的搭配	75
思考和練習	76
第十章 動賓謂語	79
一 賓語的類型	79
二 賓語的位置	82
三 動賓的搭配	83
思考和練習	85
第十一章 動補謂語和形補謂語	87
補語的類型	87
二 賓語和補語的區別	90
三 賓語和補語的位置	91
四 動補、形補的搭配	92
思考和練習	93
第十二章 連動謂語和兼語謂語	95
一 連動謂語	95
二 兼語謂語	97
三 “有”開頭的連動謂語和兼語謂語	98
四 連動謂語和兼語謂語的複雜化	99
思考和練習	100
第十三章 偏正詞組作句子成份	102
一 修飾語和中心語的關係	102
二 修飾語的種類	103
三 修飾語和結構助詞	104

四 修飾語的位置	107
五 修飾語和中心語的搭配	109
思考和練習	110
第十四章 全句修飾語、複說語、插說語	112
全句修飾語	112
一 複說語	113
二 插說語	114
思考和練習	117
第十五章 聯合複句	119
一 聯合複句及其種類	120
二 聯合複句中關聯詞語的運用	123
思考和練習	125
第十六章 偏正複句	127
一 偏正複句及其種類	127
二 偏正複句中關聯詞語的運用	131
思考和練習	133
第十七章 多重複句和複句的緊縮	135
一 多重複句	135
二 複句的緊縮	137
思考和練習	138
第十八章 句子的分析和簡縮	140
一 句型 and 句子分析	140

二 句子的簡縮	143
思考和練習	145
第十九章 語序和停頓	147
一 語序和結構	147
二 停頓和結構	150
三 恰當地安排語序、停頓可以消除歧義	151
思考和練習	152
第二十章 語氣和口氣	154
一 語氣、口氣及其表達方式	154
二 語氣詞	155
三 肯定和否定	157
思考和練習	158
第二十一章 標點符號	160
一 標點符號的種類和作用	160
二 標點符號的用法	163
三 標點符號使用中常見的幾個問題	168
思考和練習	171
“思考和練習”參考答案	173

第一章 緒論

語法就是組詞成句的規律。

說話是一句一句說的，文章也是一句一句寫的。我們要造一個句子，必須具備兩個條件：一是造句的材料，二是造句的規律。造句的材料是詞（或者詞和詞的組合），造句的規律是語法。舉個最簡單的例子吧：“你好”這個句子，造句的材料是兩個詞“你”和“好”，造句的規律是主語在前，謂語在後。不用這兩個詞，自然造不出“你好”這個句子來；違反了主語在前、謂語在後的規律，同樣造不出“你好”這個句子來——要是人家對你說個“好你”，你就不知所云。由此可見，詞和語法規律是造句的不可缺少的兩個方面。

人們是怎樣學會詞，學會語法規律的呢？

學詞，得一個一個地學。《現代漢語詞典》收了五萬多個詞。要掌握這些詞，非一個一個學不可。你沒有學過某個詞，你就不可能說出這個詞來，人家說這個詞，你也聽不懂。比方說，小孩兒學說話，如果只學了“凳子”，沒學過“桌子”，就很可能把“桌子”也叫“凳子”。小孩兒如此，成人何嘗不是這樣。漢語中用“國”組成的詞很多。如果你只掌握“國賓”、“國策”、“國產”、“國都”、“國度”、“國法”、“國防”、“國歌”、“國畫”、“國徽”、“國會”、“國籍”、“國際”、“國家”、“國界”、“國境”、“國庫”、“國民”、“國情”、“國旗”、“國慶”、“國事”、“國土”、“國王”、

“國營”、“國樂”這些詞，當人家跟你說“國粹”、“國號”、“國故”、“國花”、“國聯”、“國是”、“國帑”的時候，你就聽不懂。

可是學語法卻跟學詞完全不一樣。學語法並不是一句一句學的，而是一種一種學的。換句話說，學了一種句型，也就掌握了使用這種句型的所有句子的共同規律。為什麼一個人能聽懂從來沒有聽過的話，能說出從來沒有說過的話呢？其根本原因就在於此。小孩兒學說話，並非教一句、學一句，學一句、會一句，如果真是這樣的話，那麼一輩子也教不全、學不完。事實上，小孩兒學說話，往往是先學一些詞，然後學到一個句子，就能仿照着說出一些句子來。比如，學會了“寶寶穿鞋鞋”這個句子，於是也就會說“寶寶穿襪襪”、“寶寶穿褲褲”、“寶寶穿衫衫”、“寶寶穿襖襖”一類的句子，甚至仿造出“寶寶穿帽帽”之類的句子。以後又學會說“爸爸穿鞋鞋”、“媽媽穿鞋鞋”或者“寶寶吃糖糖”、“寶寶吃餅餅”一類的句子。因此，有的剛學說話不久的幼兒竟能說出許許多多不同的句子來，這是不足為怪的。其實，從上述例句來看，只是使用了一種句型：“指人的名詞＋動詞＋指物的名詞”。

小孩學說話的事例說明語言是有規律的。既然有規律，就可以類推。例如，我們從“衣服被露水打濕了”，“莊稼被洪水淹沒了”，“敵人被我們消滅了”等句子中歸納出一種句型（也就是一條語法規律），即“A被B怎麼樣了”。掌握了這種句型，就可以照此類推，造出無數句子來，如“月亮被烏雲遮住了”，“歌本被人家借去了”，“孩子被雷聲驚醒了”……

當然語法上的類推並不是任意的，它要受到一定條件的限制。根據“A被B怎麼樣了”的句型，類推出“月亮被烏雲遮住了”是可以的，類推出“月亮被烏雲密佈了”卻不行。因為動詞“遮住”可以支配“月亮”，而動詞“密佈”不能支配“月亮”。可見這種

句型有一個必須具備的條件，就是“B 後面的動詞能夠支配 A”。

類推也可能出現差錯，因為語法規律有一般與特殊之分。比如，雙音形容詞重疊採用“AABB”的形式（“實在——實實在在”、“含糊——含含糊糊”、“和氣——和和氣氣”、“客氣——客客氣氣”），這是一般規律。照此規律，類推到“骯髒”、“老氣”、“流氣”這些形容詞，說成“骯骯髒髒”、“老老氣氣”、“流流氣氣”就錯了，因為這幾個雙音形容詞的重疊，還有特殊規律：即採用“A 裏 AB”的形式——“骯裏骯髒”、“老裏老氣”、“流裏流氣”。又比如，動詞不能單獨受“很”的修飾，是一般規律：動詞當中有一部分表示心理活動的，可以單獨受“很”的修飾（“很喜歡”、“很相信”），是特殊規律。我們不能只看到一般規律，而不顧特殊規律；也不能因為發現了特殊規律，就否定一般規律。

學習語法，不但要掌握組詞成句的規律，而且要有意識地了解這些規律類推的方式。

學習語法，不但要掌握一般規律，而且要掌握特殊規律。只有分清一般與特殊，才能更自覺地運用語法規律。

學習語法，必然會遇到許多語法上的名稱、術語，如“名詞、動詞，主語、謂語，兼語式、連動式，單句、複句”等等。不同的語法書，由於語法體系不同，採用的名稱、術語也可能有所不同。不過，名稱、術語只是為了幫助說明規律，它本身不等於規律。我們學習語法，目的是要掌握規律，而不是熟悉幾個名稱、術語。這是應當注意的。

第二章 句子概說

一 什麼是句子

人們交流思想就得說話或寫文章。話要一句句說，文章也要一句句寫。句子就是用來交流思想的基本語言單位。

句子的詞語有多有少，句子的結構有複雜有簡單。但判斷一個語言單位是不是句子，不是看它的長短繁簡，而是取決於有沒有交際作用。如“誰”、“我”在詞典裏各是一個詞；但在敲門時，裏頭有人問“誰”、外邊有人回答“我”，這時的“誰”、“我”就成了交流思想的基本語言單位，是句子。“節約用電”是一個詞組，寫到牆上時，起到交流思想的作用，就成了句子。“他開會去了”是一個句子，但在“我知道他開會去了”裏，“他開會去了”不單獨用來交流思想，就只能算是句子中的一部分，本身不是句子。

作為交流思想的語言單位的句子，為了適應具體環境中的交際需要，必須有特定的語調，表示某種語氣；句子與句子之間有較大的停頓。

二 句子的類型

根據不同標準，可以給句子分類。

從語氣上看，句子可分為四類：陳述句、疑問句、祈使句、感嘆句。例如：

- (1) 香港是中國的領土。
- (2) 為什麼說香港是中國的領土？
- (3) 你去看看『中國近代史』吧！
- (4) 這本書寫得真好！

這四個句子，第一句告訴人家一件事，是陳述句；第二句向人家提出一個問題，希望別人回答，是疑問句；第三句向別人提出一種希望或要求，促使人家去行動，是祈使句；第四句抒發一種感情，是感嘆句。這四類句子，口頭上用不同語調表示它們的不同語氣，在書面上用標點符號來表示，陳述句用句號（。）；疑問句用問號（？）；祈使句用感情號（！）或用句號；感嘆句用感情號。

從結構上看，句子可以分為單句和複句。單句又可分主謂句和非主謂句，非主謂句包括獨語句和無主句。

(一) 主謂句和非主謂句

主謂句是包含主語、謂語的句子。例如：

- (1) 太陽||出來了。
- (2) 大家||學習語法。

有些句子因為有一定的上下文，可以省略主語或謂語，這樣的句子，仍屬於主謂句。例如：

- (3) |——|沒見到他。
- (4) |誰來了?|我|——|。

例(3)省略了主語，例(4)省略了謂語。

主謂句是我們分析和研究的主要對象。

跟主謂句相對的是非主謂句。非主謂句有兩種。一種是無主句，例如：

- (5) 下雨了。『說明自然現象』

(6) 禁止吸煙。(表示一種要求)

(7) 忽然傳來了一陣槍聲。(說明出現的情況)

這類句子是說不出主語或不必說出主語的。另一種是獨語句，例如：

(8) 火！(說明出現的事物)

(9) 好熱的天！(一種感受)

(10) 一九七六年秋天的傍晚、小河邊上。(文藝作品的背景說明)

(11) 老李！(稱呼)

(12) 喂！(呼喚)

這類句子是分析不出主語和謂語的。

(二)單句和複句

上面提到的句子，無論主謂句還是非主謂句，都是簡單的句子，叫單句。有時，我們需要把一些意思上有密切聯繫的簡單的句子拼在一起說，表示某種比較複雜的意思，這種結合在一起的句子叫複句。複句內部的句子叫分句。複句也是人們交流思想的基本語言單位。複句中的分句相對地說已不是人們交流思想的基本語言單位了。例如：

(1) 我已經踏上了工作崗位。

(2) 弟弟還在中學唸書。

(3) 今年旱情特別嚴重。

(4) 糧食產量沒有減少。

(5) 農民收入還有所增加。

這些都是單句。(1)和(2)，(3)、(4)和(5)意思上密切相關，可以結合起來組成複句：

(6) 我已經踏上了工作崗位，弟弟還在中學唸書。

(7) 雖然今年旱情特別嚴重，但是糧食產量沒有減

少，而農民的收入還有所增加。

例(6)是包含兩個分句的複句，例(7)是包含三個分句的複句。

三 句子成份

主語和謂語是主謂句的一般成份。有些句子除了一般成份外，還有一些其他成份：全句修飾語、複說語和插說語^①。例如：

(1) 昨天晚上，我看了一場電影。

(2) 在教育園地中辛勤培育下一代的老教師，他們有豐富的教學經驗。

(3) 這個班級的同學，有的參加了天文小組，有的參加了航模小組。

(4) 喂，你等我一下。

(5) 依我看，農村要的，恐怕不是這種發動機。

例(1)中“昨天晚上”是修飾“我看了一場電影”的，稱全句修飾語。例(2)中“在教育園地中辛勤培育下一代的老教師”在句子頭上，句中同這一詞組相應的是一個代詞“他們”，“在教育園地中辛勤培育下一代的老教師”因為跟“他們”指的是同一事物，叫複說語。例(3)中“這個班級的同學”是複說語，它跟“有的”也是指同一事物。例(4)的“喂”，例(5)的“依我看”、“恐怕”，不跟句子裏的主語、謂語發生結構上的關係，位置也比較靈活，叫插說語。

① 《暫擬漢語教學語法系統》(下面簡稱《暫擬系統》)把句子成份分為基本成份和連帶成份。基本成份包括主語和謂語，連帶成份包括定語、狀語、賓語、補語。此外還有特殊成份：獨立成份和複指成份。我們認為，定、狀、賓、補不是句子成份，只是從句子成份內部分析出來的，不能同主、謂並列。

思考和練習

- 一、什麼是句子？從結構上看句子有哪些類型？
- 二、比較下列用着重號標出的語言單位，指出哪些是句子。

- (1) { a. 他比我好。
b. 你知道他比我好。
- (2) { a. 他看不進書。
b. 你吵得他看不進書。
- (3) { a. 一個中學生搶救公共財物的故事。
b. 一個中學生搶救了公共財物。
- (4) { a. 打開窗戶。
b. 窗戶打開了。

- 三、用“人民、熱愛、總理、的、是”幾個詞按不同詞序組成句子。
- 四、分析下列句子。

- (1) 市政府召開工作會議。
- (2) 提高產品產量和質量的問題解決了。
- (3) 到會者在討論中暢談了當前的大好形勢。
- (4) 日前，這個廠的產品結構已發生根本性的變化。
- (5) 建立嚴格的責任制度很重要。
- (6) 會議強調要繼續廣泛深入地開展以高產優質、多品種、低消耗為中心內容的增產節約運動。
- (7) 這幾年來，他關心得比較多的是怎樣迅速提高業務。
- (8) 看來，不得到羣眾的支持，是搞不好工作的。
- (9) 給人民作牛馬的，人民永遠記住他。
- (10) 老廠的技術改造要總結推廣本市和國外的成功經驗。
- (11) 實現四個現代化是我們的願望。
- (12) 攻克技術難關的問題我們已經考慮過了。

第三章 詞和詞組

一 詞

(一) 什麼是詞

詞是造句材料的最小單位。一個詞可以是一個音節，如“人”、“頭”、“風”、“雨”、“紅”、“綠”、“走”、“跳”等，也可以不止一個音節，如“公路”、“地方”、“紅外線”、“晶體管”、“無產階級”、“布爾什維克”等。“大家學語法”這句話一共五個音節，可是論起詞來，只有三個：“大家、學、語法”。“大家”是一個詞，不是兩個詞。因為“大”和“家”合在一起表示一個意義，而且結合得很緊，不能隨便拆開，它們是一個整體。“語法”也是這樣。

詞是一個完整的整體，不能任意拆開使用，如“眼睛”、“動員”、“召喚”、“鏗鏘”不能說成“眼和睛”、“動一次員”、“召又喚”、“既鏗又鏘”。任意拆詞會破壞詞的完整性和語言的純潔性，應該避免。

(二) 詞的分類

語言裏的詞數量很多，詞的性質不同，用法也不一樣。要進行語法分析，先得給詞分類。漢語的詞類劃分是個複雜的問題。