

苏武

父子

传奇

■ 李树林 著



三秦出版社



苏武牧羊图



近期整修后的苏武墓

1997年11月3日 苏永祁 摄

● 序 言

三年前,长春苏颂学术研究会召开第五次学术讨论会,专题研讨苏氏发展史暨举行《新编苏氏大族谱》首发式。我在与会前,按几部旧时《苏氏族谱》的记载,特意寻访了位于陕西省武功县的苏武墓,并撰文求教于陕西省政协副主席苏明先生,经他推荐以《话说苏武墓》为题发表于《陕西政协报》。李树林先生见拙文后曾三次来访,因我外出未能见面。1994年12月他在首次来信中告诉我:“十年前读汉史,被苏武父子事迹所感动,遂立愿,退休后要为苏武父子写一详传。曾两年再读《史记》、《汉书》和苏武父子有关史料,三年出外走访苏武父子所事之地,从1994年起想两年内完成草稿。”他还想了解我所存史料以作参考。

我退休后喜好调查研究苏氏族史,所以十分赞赏李树林先生的精神,也想从他那里得到教益。1995年1月,我们约定后初次见面,交谈甚欢,颇为投机,相互交流资料信息,我借给他《新编苏氏大族谱》。但我深知,我们老祖宗苏武是汉代先贤,虽名扬中外而史书只有简略记载,后世多少文化巨匠未能为他著一详尽传记,想想李先生身居农村,学历不高,是个普通的退休干部,要写出一本苏武父子传(今定名《苏武父子传奇》)谈何容易,不免心存疑虑。可是,到1996年11月李先生就拿来了书稿,说请我指点,我阅读后疑虑变成了赞叹:李先生比我大两岁,竟能不顾花甲之年跋山涉水,自费走访了十多个省、市、自治区,五十多个县,一百多个乡、

村,行程三四万公里,历尽艰辛,查访到苏氏许多未见史载的资料和传说,又用三年时间写成这部文学传记,终于实现了自己的宏愿,其毅力、决心和意志,实在难能可贵,令人敬佩。

本书用简练的文字描写了苏武父子的生平事迹,着重刻画了苏武“威武不能屈”的英雄气节,以及苏武父子英勇正直、不屈不挠、忠心报国的高尚品德,弘扬民族优秀传统文化,宣传爱国主义精神,给人留下了深刻印象。作为苏武的后裔,我甚为感动,也感到荣幸。

面对当今市场经济对传统道德观的冲击,这本书更值得一读,她会使你进一步了解自古至今做人应有的气节和道德。经济的壮大推动了社会的发展,然而,一个人若为了钱财而失去应有的良心道德,再富有也只是一片烟云,很快随风而去。相反,如果一个具有高尚道德情操的人,以自己的智慧和才能为国家为民族做出了贡献,就一定会被世代所传颂,两千多年前的苏武正是如此。现在苏姓居百家大姓的第四十一位,海外约有近百万人。世界苏姓宗亲会会歌有唱句:“苏武大名垂宇宙,留胡久不归,大节永不亏,平陵侯,典属国,武功称族徽。”今年初,陕西省政协七届四次会议曾产生一项提案要求整修苏武墓。我闻之写了《整修苏武墓,弘扬民族魂》一文,5月发表于香港《大公报》。菲律宾苏姓宗亲会看到后,不久前给我来信,说他们决定组团于11月初来武功拜谒苏武墓,祭奠这位名垂千古的苏氏的先祖和杰出代表。足见苏武在世界华人中的广泛影响,也说明他的子孙们即使身居异域他国也不忘“根”在华夏,永远铭记着自己的祖先并引以为荣。

苏武也被外国友人所敬仰。去年9月我陪苏明、苏华杰先生参谒苏武墓时遇到了日本学者上山浩一先生,最近他又来西安,告诉我他刚去了苏武墓,这已是第三次,当地村民都认识他了。他还赠诗一首:“异域犹忆朔风寒,苏武牧羊志在汉。子孙家祭千秋后,

默然北眺风颇暖。”并送来了去年同在苏武墓前所摄照片。

三秦出版社专于文史书籍出版，以编审严谨而闻名省内外，经几位编辑的认真审阅修改，《苏武父子传奇》很快问世。尽管这本书还有不足之处，然基本刻画出了苏武及其父苏建的英雄形象，为精神粮库添了一粒纯净粮，对弘扬民族正气，促进精神文明建设，具有积极作用。

苏永祁

1997年9月于西安丰镐东路寓所

（序作者系兰州军区空军后勤部原副部长，中国苏轼学会、中国谱牒学研究会会员，长春苏颂学会常务理事，《新编苏氏大族谱》副主编）

● 前 言

面对人生，仰慕英雄。数千年来，多少中华英雄儿女，为国家 and 民族利益，洒热血抛头颅，浩气凛然。正是这些千万英雄，承前启后，代代相传，形成中华民族特有的国风民气。

西汉苏武就是这千万个英雄之一。他面对敌人的百般折磨，不低头；高官诱惑，不屈节；金钱美女，不动心。在他身上体现了中华儿女为捍卫国家尊严、民族气节的大无畏精神。

而今，随着市场经济的发展，一些腐朽落后的观念伴随而来，民族传统美德被抛弃。有些人为了达到个人大富大荣，竟不顾人格，不讲道德，无视法纪，不择手段。为官者弄权，事商者作骗，食急者走险。问题何在？那些为国献身、从政廉洁、为民造福、舍己救人、见义勇为者反倒成了大傻瓜。是何道理？

关于贫、贱、富、贵的观念，先贤者早有论断。孔子在《论语·泰伯第八》中言：“邦有道，贫且贱焉，耻也；邦无道，富且贵焉，耻也。”看来，天下有道则庶人富，方可长治久安。

中国的优秀传统文化是治国修身之本。这不是谁一人武断而言，而是数千年历史实践的答案。人类也是动物，动物经过不同的训导，会得出不同的结果。猛虎经训导，可听从指挥，列队钻圈；鳄鱼经训导，可与人亲近接吻。这是经过善训的结果。而相反的训导，它就会更加凶残。人也是如此。特别是进入科技飞跃发展的当今，用核能造武器可以大量杀伤人类，若将核能用于经济建设可

造福于人类。两种不同的利用,得出两种不同的后果。

有人说,社会发展到如今,中国的传统文化过时了,不适应科技和经济建设发展的需要。其实不然,亚洲几条小龙腾飞的经验,不恰是对这种观点以有力的驳斥吗?

本书人物事件以史料为主,有些记载不明的,作了虚构。为免阅读枯燥,略加故事、传说。以事件发生时间顺序而述,从汉武帝建元中至王莽始建国元年共一百四十余年,描写了苏武父子及其侄、孙有关生平事迹。涉及的人物有汉武帝刘彻、卫青、李陵、司马迁、李广等六十余人。

由于水平所限,难免有不妥之处,望专家学者以及苏氏苗裔给以指点。

李树林

1997年3月

● 目 录

第一章	春雨连绵洒山川 苏家书声飘云端	(1)
第二章	乞丐感恩大善人 方士寄语苏家门	(7)
第三章	苏建追狼风凉原 武帝行猎上林苑	(14)
第四章	单于遣使遗汉书 天子下令诏英贤	(22)
第五章	德才兼备天子选 官封校尉屯斯川	(28)
第六章	出师大捷军功显 平陵侯封白虎观	(36)
第七章	朔方功成返长安 三子完婚同一天	(43)
第八章	兵出高阙再凯旋 前元香续四喜添	(50)
第九章	二出定襄全军难 天子赦罪罢其官	(55)
第十章	三十年妻子离散 一夜间骨肉团圆	(61)
第十一章	老将军含恨自尽 平陵侯为民祈雨	(69)

第十二章	大将军病危辞友 苏太守走马上任	(77)
第十三章	苏贤灵柩送阳陵 苏武持节使匈奴	(85)
第十四章	苏武牧羊北海边 李陵伐胡出居延	(92)
第十五章	白骑踏遍匈奴水 埴倩痴心迎夫归	(103)
第十六章	疯男子街头骂贼 巫蛊起父子相战	(107)
第十七章	北军使狱中遗言 厩中监友家畅谈	(113)
第十八章	苏太守代郡辞世 李少卿北海劝友	(119)
第十九章	小通国喜听故事 中郎将荣归长安	(125)
第二十章	李陵复信答故友 苏元逃捕奔他乡	(130)
第二十一章	通国母子归长安 宣帝遣使找苏元	(136)
第二十二章	宣帝赐赏白骑队 苏武遗言众子孙	(141)
第二十三章	股肱图画麒麟阁 祭祖异现将军庙	(146)
附 记		(149)
走访记		(159)
后 记		

第一章 春雨连绵洒山川 苏家书声飘云端

山乡村庄，少有学堂，苏氏世代，家训有方，早功晚读，习以为常，黎明早功，日落晚读，习功强身，读书明理。除农事大忙外，从不间断。如遇连阴雨天难以下田，全天习读。选读书简，由浅而深，先易后难。时而朗读，时而默念，时而提问，时而讲谈。长幼一堂，乐在书园，耕、读、武传家，年深日远。

近日来，云雾遮天，春雨连绵，瓜豆刚种，农事稍闲。你听，苏家窑内又传出朗朗读书声：

“岂曰无衣，与子同袍，王于兴师，修我戈矛，与子出仇。……”

“硕鼠硕鼠，无食我黍，三岁贯女，莫肯我顾，逝将去女，适彼乐土，乐土乐土，爰得所有？……”

……

正读着，年少的苏贤先停了声，他读不懂意思，越读越没兴趣，索性玩起他的小木马。

不一会，被他爹苏建发现，忙问：

“贤儿，你在做甚？”

苏贤忙将小木马收藏。苏建又说：

“大家都在朗读、默念，你为何偷玩？”

“爹，我读不懂这《无衣》诗！”

“那就该求问。不读不问，怎能长进？少不勤奋，后必悔恨。你知道吗？”

苏建母亲赵氏，疼爱小孙儿，忙为苏贤开脱：

“贤儿年少，还是少责备多开导，你小时也一样。”

苏建再没敢多言。又问众人：

“谁还有读不懂的章句，举手提出？”

流来、苏嘉先后举手。

苏建问流来：

“二弟，你能讲出《无衣》这首诗意吗？”

“大哥，我曾听咱娘讲过多少遍，时隔数年，记不完全，若说得
不准，请娘和大哥大嫂指点。”

苏建点头。流来翻开《诗经·秦风》卷：

《秦风·无衣》诗，是秦襄公时期兴师伐犬戎的军中战歌。西周末年，周幽王奢侈淫佚，他岳父申侯勾结犬戎，打进周都镐京，杀了幽王，抢走了财物，激起周室诸侯和秦民的不满。周平王命秦襄公讨伐犬戎，秦民踊跃报名参战，并表示愿克服一切困难。正像诗中所言：没有衣裳，你我同穿一件袍，王要兴师，咱先修理武器；安好六尺长的戈把，钉牢两丈长的矛柄，去讨伐共同的敌人。

这首诗描写了秦民保家卫国的慷慨行动。由此可见，正义战争深受百姓拥护。同时也反映出秦民自古英勇强悍、轻死忘生的特有个性。

流来讲完，苏建先连声称赞：“讲得好，讲得好，简明扼要。”赵氏也笑咧咧的说：“没看出我流来，平常寡言，这首诗还讲得有鼻有眼。娘再引深一句：‘雍州之地，土厚水深，文王在此兴《二南》之风，民质纯朴，勤劳勇敢而且果断。’”

“咱娘补充的更完善。”

苏建和妻子刘氏同声称赞。苏建又向苏贤：

“你听懂了没有？”

“听懂了，听懂了，王要兴师，我已备好了马鞍。……”

“真俏皮!”

窑内一阵笑声。……

“嘉儿提出《硕鼠》一诗。……”没等苏建话说完,刘氏插言:

“这首诗我来试讲一下,若有错误,请娘和他爹指正。”

苏建点头并说:“讲完后你给咱做饭去。”

刘氏以清亮的声音讲解诗篇:

《魏风·硕鼠》诗,是魏民对领主和贪官发出的愤恨,托言大老鼠害得百姓痛苦不安。诗中言:“大鼠大鼠,莫吃我黍!莫吃我麦!莫吃我苗!多年来我养活你,而你不顾我的死活,出于无奈,决心离开你,另找一处乐土去住。”可天地茫茫,哪里无老鼠?哪里有乐土?无可奈何,只好放声长号。

秦秋后期,诸侯相互并吞,战争四起,各国田税一加再加,特别是土地瘠薄的魏国更为严重,百姓不堪忍受,发出对领主和贪官的痛怨。此诗虽产生于魏国,也反映了各国穷苦百姓的共同呼声。

刘氏刚讲完,苏嘉先放声喊:

“我懂了我懂了,领主、贪官就好比老鼠,它们不劳动,坐吃百姓用汗水换来的粮食,不但明吃,还要暗拿。我和二弟三弟在田间挖出一个鼠洞,里面尽是老鼠偷放的豆谷。怪啥有人劳动一年,还吃不饱,都是那些可恶的老鼠连吃带拿把百姓害苦了。因而,见了老鼠我就要打,不打人生气,你说对不对?”

“对对对……”

大家齐夸苏嘉领会得好。

苏嘉、苏贤都提出了读不懂的诗句,并得到了解答。唯有苏武未提出什么,赵氏问:

“武儿,你有读不懂的诗句也快提出,好让你爹你娘解答?”

“奶奶,我没读《诗经》,在读《孟子》。”

“能读懂吗？”

“有些章句不懂，想求教，怕爹责我，私自乱读。”

“也无妨，哪一章不懂提出来让你爹讲解？”

“《孟子见梁惠王》这章。”

“那就让你爹讲讲。”

苏建即说：“好，我来讲，如有不妥的地方，请娘指教。”

孟子游历到梁国，梁惠王问：“先生不远千里而来，岂有良法以利吾国？”孟子答：“王为何先要问这个‘利’字，难道那良心道德就没有可问的吗？依此，大夫也可问，何以利吾家？百姓也可问，何以利吾身？如果上自君臣大夫，下至庶民百姓都争这个‘利’字，那国家就危险了。有万辆兵车的国家，去杀了其他国君的人，一定会得到千辆兵车的公卿之位；有千辆兵车的国家，去杀了其他国君的人，一定会得到百辆兵车的大夫之职。万取千、千取百，所得到的为数不少了。这些人不讲良心不讲道德，先讲利益，不把国君所有的一切全部夺走，他是不满足的；我没听说有良心的人丢弃父母，有道德的人不顾君上。你国王怎不说仁义道德，定要先讲这个‘利’字呢？”

又一次梁惠王在池边观看雁鹅、麋鹿，见孟子来即问：“讲仁义的国君也喜欢这样玩乐吗？”孟子答：“只有先成为一个有仁义的国君，而后才能享受到这种乐趣。不讲仁义的国君虽有这样的玩所，他也享受不到其中的快乐。《诗经·灵台》讲得明确：‘经始灵台，经之营之，庶民攻之，不日成之。王在灵囿，麋鹿攸伏，麋鹿濯濯，白鸟鹤鹤。王在灵沼，于物鱼跃。’文王用百姓的气力建造灵台和灵沼，百姓喜欢去帮他。称台叫灵台，称沼叫灵沼。并在囿内放有鸟兽鱼鳖，以供玩乐。古者国王与民同乐，这样才算快乐。《尚书·汤誓》篇百姓恨夏桀说：‘这天天在我们头上的太阳啊，何时才能灭亡！我们愿和他一

同天亡。’以此看，虽有台池鸟兽，怎能一人去乐？”

梁惠王又说：“寡人对于国家真算尽心尽力了：河内有灾，就迁百姓到河东去，并把河东的余粮运到河内赈济。河东有灾也是如此。可怎么邻国的百姓不见得少，我国的百姓不见得多，是何原因？”孟子答：“王好战争，咱就用战争作比喻。战鼓冬冬，开始战斗，兵刃相接，那丢了盔甲拖着兵器败下阵来的士卒，有的退回一百步，有的退回五十步。退回五十步的笑那退回一百步的是胆小鬼，这如何解释？”梁惠王答：“退回五十步和退回一百步的都是逃跑。”孟子说：“王能知道这个道理，就不要以百姓多少和邻国相比，不违农时，勤耕细作，五谷丰登，粮食就会吃不完。不用细密的网，池里的鱼鳖就吃不尽；砍伐木材按时守节，林木就不会用完。这样百姓一生到老无怨言，才是仁君治国之始。有五亩宅院，宅旁空地栽桑树，养蚕织丝；有五十亩地，就可穿绸缎。鸡犬牛羊到了生殖时期不缺调养，七十岁的老人就可吃上肉食。有百亩地，只要没有别的原因耽误种田时机，数口之家就可温饱。然后再去学堂传播教化，以孝顺父母、恭敬兄长的道理教育子孙。这样，就是头发半白的人也不至于在路上背扛肩挑去辛苦。七十岁的老人能穿绸缎，吃肉食，青少年不受饥寒，像这样就可称王于天下。然而，现在却不是这样，当今的国君，养猪狗与人争食，而不知检察。路有饿死人也不知去赈济，还说人不是他害死的，是天灾造成的。这样和用刀杀人有何区分？或者说是刀杀了他，不是我杀死他。所以说，王只要不怪天灾，这天下百姓自然会来归顺王了。”梁惠王听罢点头：“寡人愿接受先生的教诲。”

苏建还要讲这段对话的时代背景，刘氏向赵氏低声说：

“娘，饭熟了。”

.....

正是：苏氏前辈有远见，耕读武功永相传。先世立下好家规，
子孙万代宏图展。

第二章 乞丐感恩大善人 方士寄语苏家门

赵氏一声“用饭”，全家人忙收拾书简，洗手、抹桌。苏家读书、用饭都在这一张桌几上。热天，这张桌几放在赵氏住的窑洞中间，下铺一张芦席，全家人席地而坐。冷天，这张桌几放在赵氏的热炕上，全家人围坐取暖。这张楠木桌几送走了苏家几代祖先，迎来了苏家几代子孙，成为苏家传家之物。传到赵氏这代，她更加爱之如宝，不许子孙们在上面乱写乱画乱拍打。由于代代人的珍惜使用，至今，这张桌几仍保持完整无损和起明发亮的本色。除过桌面正中原来用朱砂写有“苏城”二字外，再就是一个角上有把隐约可辨的小刀形样，这是苏建五岁时，出于童心好玩，按照院中兵器架上的春秋刀用火石片刻的，刚刻完刀身，正要刻刀柄，被母亲赵氏发现制止。为此，苏建被罚跪了一个时辰，以示教训。此后，这张几桌上再无人敢乱写乱画乱刻。

刘氏端来两盘菜放在桌几上，一盘是浆水芹菜，一盘是香椿炒鸡蛋，并说：“今午是大米干饭。”十岁的苏嘉一听乐得大喊大叫：“好好好，我最爱吃大米干饭。”边喊叫边手拍桌几。刘氏忙训斥道：“嘉儿，你想受罚了？快到灶窑端饭去！”苏嘉也感到有误，吐了下舌头，忙去灶窑端饭。

香椿炒鸡蛋香味四喷，霎时，窑内全变成了浓香味。早扒在桌几上等着吃饭的六岁苏贤，被那浓香味诱惑得咋嘴抿舌。他一看四周无人，忙用手抓了一块香椿鸡蛋，刚放到嘴里，头上挨了轻轻一指头，拧头一看，是二哥苏武，苏武即说：