

赠言赠诗

精品



可忘却一个名字
却忘不了一种情感
你的偶然的光亮
照彻了我久久等诗后的茫然……

校园珍藏版

赠言赠诗精品

黄山书社

皖新登字 05 号

责任编辑:文 心

封面设计:石向顶

赠言赠诗精品

于 文 编

*

黄 山 书 社 出 版 发 行

(合肥市金寨路 883 号)

新华书店经销 公安县印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印数:5 字数:100 千字

1995 年 11 月第 1 版 1995 年 11 月第 1 次印刷

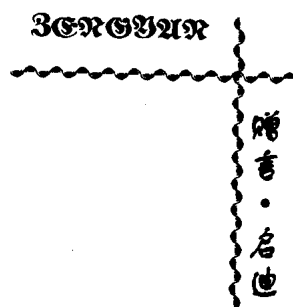
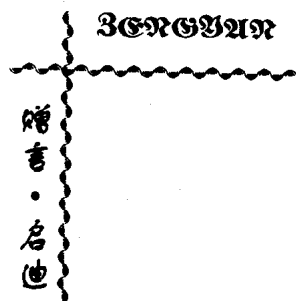
印数:00001—30000

ISBN 7—80535—849—4

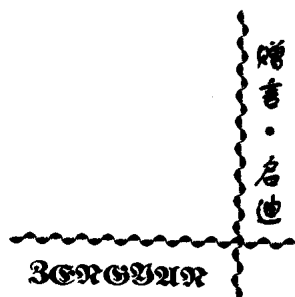
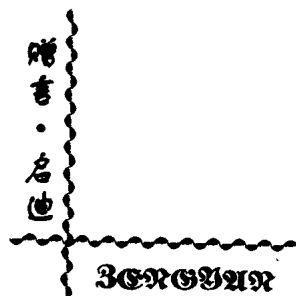
G·248 定价:6.90 元

目 录

启迪篇	1
友谊篇	37
祝福篇	91
同窗篇	114
尊师篇	123



启 迪 篇



理想是指路明星。

没有理想，就没有坚定的方向，而没有方向，就没有生活。

如果一个人不知道他要驶向哪个码头，那么任何风都不会是顺风。

希望是生命的灵魂，心灵的灯塔，成功的向导。

走得最慢的人，只要他不丧失目标，也比漫无目的地徘徊的人走得快。

推动你的事业，不要让你的事业推动你。

信仰是个鸟儿，黎明还是黝黑时，就触着曙光而讴歌了

要迎着晨光实干，不要面对晚霞幻想。

读书可以培养一个完人，谈话可以训练一个敏捷的人，而写作则可以造就一个准确的人。

在知识的山峰上登得越高，眼着展现的景色就越壮阔。

读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，物理使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑学、修辞学使人善辨，凡有学者，皆成性格。

缺少知识就无法思考，缺少思考就不会有知识。

真正的征服，唯一不使人遗憾的征服，就是对无知的征服。

我们可以由读书而搜集知识，但必须利用思想把糠和谷子分开。

不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。

任何一种容器都装得满，唯有知识的容器大无边。

春天不播种，夏天就不生长，秋天不能收割，冬天就不能品尝。

真纯善美的爱，是人生之花，是精神的高尚的产品……

只有坚韧不拔，即使十九次失败，第二十次终能成功。

平静的湖面，炼不出精悍的水手，安逸的环境，造不出时代的伟人。

失败是什么？失败就是走上较高地位的第一道阶梯。

明智的人决不坐下来为失败而哀号，他们一定乐观地寻找办法来加以挽救。

真正勇敢的人，应当能够智慧地忍受最艰难的屈辱。

好的运气令人羡慕，而战胜厄运则更令人惊叹！

世界上最需要的勇敢，不是英雄式的勇敢，乃是极寻常的勇敢。

大海越是布满着暗礁，越是以险恶出名，我越觉得通过重重危难去寻求不朽是件赏心乐事。

对人类而言，秋天是收获的季节，欢聚的季节。对大自然而言，它是播种的季节，离散的季节。

才华过人而没礼貌，就像有满袋黄金而没有日用零钱。

我认为人生有如好书。你越读下去，越觉得它饶有意义。

成功的秘密，是工作比别人多一倍，看书比别人多一倍。

要散布阳光到别人心里，先得自己心里有阳光。

要想博得他人的称赞，就先别自夸。

一个要有希望的人，往往是一个永不失望，尤其不对自己失望的人。

世界上最宽阔的是海洋，比海洋更宽阔的是天空，比天空更宽阔的是人的胸怀。

今天所做的事，勿等明天；自己所做的事，勿等别人。要做一番伟大的事业，总得从青春时代开始。

生活不幸所造成的后果固然重要，如何对待生活中的不幸尤为重要。

涉浅水者见虾，其颇深者察鱼鳖，尤甚者观蛟龙。

有信心的人，可以化渺小为伟大，化平庸为神奇。

希望本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

太如意的生活便是平凡的生活，太容易获得的东西便不是贵重的东西。

成功网罗着大量的过失。

现实是此岸，理想是彼岸。中间隔着湍急的河流，行动则是架在河上的桥梁。

只有逆流而上，才能找到水的源头。

人生最严峻的考验，常常不在逆境之中，而在成功之后。

人生有许多无可奈何的际遇，我们可以尽力去面对它，或尽力去忘掉它。

愿你像一条静穆的大河，不管夹岸的青山，平远的田畴，也不管丽日和风，雷电雨雪，只是不舍昼夜，永远向前流去。

寂寞并不可怕，可怕的是对一切都没有兴趣。能对人生有热情，生活才有光亮。

对人不苟求，自己才快乐。

胜利者往往是从坚持最后五分钟的时间中得到成功。

风度，是心灵教养的闪光，是人体美的极致——愿你保持现有风度，使美在身上永驻。

人活在世界上最重要的是有爱人的能力，而不是被爱。

挫折并不可怕，可怕的是沉溺于叹息和懊丧之中不能自拔。一切都可以重新开始，希望就在前方。

幸运和厄运，各有令人难忘之处，不管我们得到的是什么，都不必张狂与沉沦。

如果你珍惜每一个瞬间，每一个瞬间也就成了永恒。

瀑布之所以成为奇观，是因为它有绝处求生的勇气。

人不可有傲气，但不可无傲骨。

不要企求清冷而遥远的星光来照耀人生；让自己心中的太阳升起来，这样才会一辈子散发热发光。

总是把自己当作珍珠，就时时有怕被埋没的痛苦。让我们把自己当作泥土吧，让众人把我们踩成一条路。

该属于你的，躲也躲不开；不该是你的，求也求不来，就让一切顺其自然吧。凡事想开点，毋须强勉。

在成功的道路上寂寞是必经的一站；耐得住寂寞的人，才能顺利地继续向前！

一个人的价值，应当看他贡献什么，而不应当看他取得什么。

卓越的人一大优点是：在不利与艰难的遭遇里百折不挠。

你失掉的东西越多，你就越富有；因为心灵会创造你所缺少的东西。

美德好比宝石，它在朴素的背景的衬托下反而更华丽。

炫耀于外表的才干徒然令人赞赏，而深藏未露的才干则能带来幸运。

少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之阴。

我们不必羡慕他人的才能，也不须悲叹自己的平庸；各人都有他的个性魅力。最重要的，就是认识自己的个性，而加以发展。

人生的过程是在圆梦。

能够耐得寂寞，能够在孤独和痛苦中苦心经营只属于自己的心灵的快乐的人，便能够抵御生命门槛之外的任何“洪水猛兽”。

我们往往被一些虚设于心的石头所绊倒，而那些横在路上的真正的绊脚石，却都能很自如地踏过去。

不管是幸运还是厄运，都是生活的赋予，你无法选择，也无法抗拒。

青春的美丽不需要掩饰，青春的个性不需要隐藏，青春的热情不需要压抑，因为青春是生命最美丽的花季。

即使冰雪封住了道路，仍有向远方出发的人。

尊重每一棵树的自由开它愿开的花。

我一读再读，却不得不承认，青春是一册太仓促的书。

需成熟时，就须大人般一本正经；该快乐时，就像小孩子样无拘无束。

只有经过种花阶段，才能看到花开。

唯有现实，是一片等待我们去涂色的空白。

牙疼的感觉一如生活，一如情感，只有在满嘴疼痛的时候你方知它的存在。牙疼感觉中记起了《飘》中郝思嘉的绿眼睛，瑞德在心痛离家前曾经有语：“我一直不惯把补缀过的纳衣当新衣来看。”

十字路口的那盏路灯，在经过很长一段时间黑暗后又亮了。

寂寞如阴雨连绵不断，从一种寂寞走向另一种寂寞。

爱的极致是彼此无限的宽容，是自我的彻底忘却。爱情之树之所以能够常青，是因为原先的两个世界合并为一个世界，并且在同一个世界中把握和理解人生的真正含义。

人的一生有太多太多的思念。思念过去日子的弥足珍贵，思念未来岁月的更加美好，思念永远得不到的东西，思念曾经得到但又失去的东西。

没有比在人生嘈杂的站台上更能体验到孤独的滋味了。

真正的孤独是最深沉的情感在心海中的喧嚣和骚动；是灵魂的悸动和生活长期积淀的焦灼。

一个自甘寂寞的人要比一个不甘寂寞的人的寂寞肯定要多得多。

一个认定自己可以成为伟人的人要比一个自卑的瞧不起自己的人成为伟人的可能性要大得多。

在我灵魂的深处，有一间紧锁着的小屋。小小屋子是我唯一一间“闺房”。那里藏着我极小极小的秘密，那里拒绝来访，包括你。

没有体验孤独的人生就像一杯无色无味的白开水。

只有用心灵才能体验到真正的孤独，文字是不能传达的。

执意苦行的灵魂都是漂泊、漫游、流浪的灵魂。生命所具有的悲怆、壮丽、踟躇、呻吟、美丽、欢欣，皆缘于流浪对终极的渴望——

听雨，听雨打在树叶、打在瓦背、打在明天仰望的脸上的一阵阵柔音——

听雨，其实不是听雨声，而是听你的声音。