



漳河曲

沙 坪 著

普 益 圖 書 公 司 發 行

沙
坪
著

潭
河
曲

普益圖書公司發行

自序

自

序

1

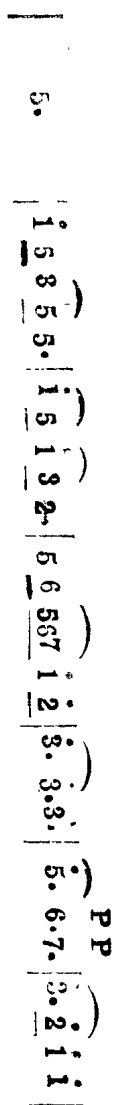
在山邊流泉和南芷花開的五月，我用沈重的疲倦走向西北的一座沙城，歸來時，渭河的流聲正嚮着，長安市上依舊是萬家燈火；我熱誠的記憶起千萬片碎影，那是在疾風里者或是沙漠上苦鬥着的；這樣，我嘗試的寫成了詩。讓她像在暖室里的花苗，永不走向陽光下，而我自己，當深夜憂寂，或者蟬聯起悠長的遐思，當作安慰我，甚而是驚碎了我心情的鳴笛吧！我想把這冊子永遠鎖放在沒人看見的箱籠或者拋置在枕邊。當她有機會走向人羣，那笨拙的身影，會使一個用偶熱心情的製作者臉紅的！我像是擷取過心底的流泉，過分空虛的情思送她走入風霜里，煙火中，戰鬥的河邊……當那位生活在窗下，鑒有濃密的眉毛，用火花的心情向我噴放，在雨天的黃昏，坐在我的桌前，用更多淚水的眼睛看燭花滴下臘燭，以及在春風的危樓里，揮出最後的絕望手影，被風浪捲去了，便不再聽見消息的……他們都用更大的慰勉，使我繼續了詩的製作，讓她像微風似的飄蕩在屋簷下，或者被

壓死，而我再聽見雨聲，再看見燈火，再遇到遠方烽煙里苦鬥之羣時，要開始另外的工作了。

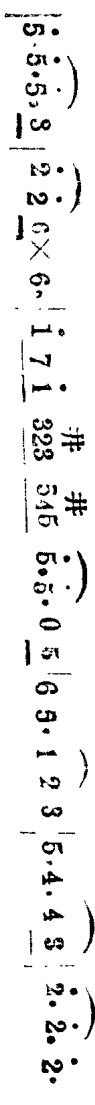
二九·五·二十三·於西安

漳 河 曲

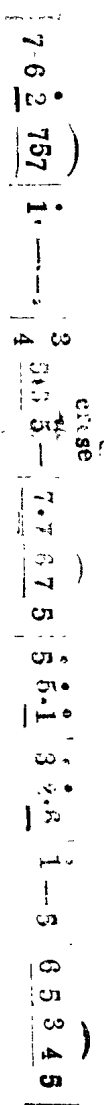
羅慧玲作曲
女高音獨唱



七 月的 流火 飛上 草 床 漳河邊的 少 女 —— 採 芝蔴 花香



年 年 這 佳 節 天 上 的 銀 河 閃 亮 豈 一 滴 眼 淚 洒 落 呢 一 纖



女 思 念 牛 郎 可 憐 了 早 晨 晚 光 滿 湖 像 浮 萍 一 樣 在 一 株 柳 下

靠近那隻船 傍 歌聲是 離人的眼淚 一曲笛聲斷了心 房 明天

你 去 了 騎 一匹馬 走 向 深山 划一隻船 駛 向 海 源

5 6 7 5 | 5 6 7 | 3 5 | 2 3 5 1 | 1 — | 5 6 7 1 2 3 1 | 5 6 7 1 2 3 1 | 5 1 5 3 4 |

5 — 0 5 | . 6 . 7 6 | 5 . 2 3 | 2 3 2 . 2 1 | 1 — |

胸 我 生 活 在 漳 河 邊 上

別忘了我

目 錄

自序

漳河曲

和漳河曲

在黃帝陵前

咸陽頌

漢水的流線內

祖國的春天

過潼關

國旗在煙台

劉秀城

龍駒寨

錄

目

3

思故鄉（譯韓國民歌）

五月之歌

遠行人

祭

梟

洛陽之夜

你說春要來了

路

塵封

你又騎馬去了

後記

漳 河 曲

(上)

孩子，

快睡覺吧！

夜半翻着二更，

黃河不來了。(註一·)

你看燈光多大嬌小？

像是在深夜對你笑，

莫再想漳河是面鏡子，

莫再步晚溪岸的蘆草；

你安靜地，

投向母親懷抱。

記得你的祖父，

那個莊稼鐵漢，

他說：

長毛造反時代，

漳河兩岸是一片沙灘；

沒有樹林，

沒有菜園，

沒有綠畦的菜蔬，

也沒有渡你的漁船。

只有那羣苦力，

他們翻過土原，

開犁，
用鋤，
用鐵耙，
種植了開着金花的樹，
開闢了荒涼的田。

從此，

水落，

水漲，

水笑，

水憂鬱的哭嚀，

都向他們的生活一樣。

曲 河 津

春天來了，

飛鳥落在梨花樹上，

夏天，

夏天的日子更長，

火一樣的五月，

麥子收到廣場，

水漲漲了，

秋天時常發大水，

築壩

修壩。

山洪來了

從遠方漂來；

木材

漳 河 曲

橋樑

西瓜

豬羊

還有像門板似的魚，

攪着大浪。

老年人都說：

要遠遠的離開水，

水同火一樣，

會無情的使你受傷。

年青人倔強的像牛，

看見浪來了，

喜歡往水里搏鬥，

用獵槍，

用板刀

學野貓似的浮遊，

魚被提取了，

浮屍被打撈，

穿一條沖來的水草，

當做勝利的記號。

誰被隔阻了，

在河的那一邊；

他的母親

站立在家門口的崗上，

向孩子揮手：

曲 河 漳

7

『不敢過呀！

忍耐一些時矣

這樣大的水，

莫被浪捲走。』

雖隨着大水去了！

三天沒有音信，

爲了發現屍身，

沿着河流找尋；

母親哭暈了，

媳婦的眼睛哭紅；

於是有人說：

『不要豪強喲！二貓！

你看小牛子，

多末悲慘的死了！」

河落了，

水乾了，

天沒下雨

田涸得暴裂，

河渠里的弱水，

不能灌溉；

到河的上流，

去拾水源，

棧門來了，

幾十年，

紅下紅

不敢忘記呀！

你祖父，

你父親，

你哥哥，

都是那樣死的，

你要記住你的仇人，

學舞刀，

學練槍，

準備搏打，

傷也好，

死也好，

都不要怕，

這才是我的孫子，

纔配生活在漳河下。