

# 古今名医方论

清·罗美 原著

田代华 田丽莉 高峰 点校

实用中医古籍丛书

# 古今名医方论

清·罗美原著

田代华 田丽莉 高峰 点校

实用中医古籍丛书 ● 实用中医古籍丛书

## 图书在版编目(CIP)数据

古今名医方论/(清)罗美著;田代华,田丽莉,高峰点校. —天津:天津科学技术出版社,2000.7

(实用中医古籍丛书)

ISBN 7-5308-2820-7

I. 古… II. ①罗… ②田… ③田… ④高…  
III. 方书 IV. R 289.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第21517号

责任编辑:于伯海

版式设计:雒桂芬

责任印制:王莹

天津科学技术出版社出版

出版人:王树泽

天津市张自忠路189号 邮编 300020 电话(022)27306314

河北省雄县胶印厂印刷

新华书店天津发行所发行

\*

开本 787 × 1092 1/32 印张 5.125 插页 2 字数 98 000

2000年8月第1版

2000年8月第1次印刷

印数:1-4 000

定价:10.00元

## 内 容 提 要

《古今名医方论》为清代名医罗美编撰。罗美字澹生，号东逸，新安(今安徽徽州)人。曾侨居虞山(今江苏常熟)，为康熙年间名儒，兼习医学，穷研《内》、《难》、《伤寒》、《金匱》等典籍，旁涉宋、金、元、明诸家之论著，撰有《古今名医方论》、《古今名医汇粹》、《内经博义》等书。

本书乃罗氏精选古今常用名方及方论编撰而成。书凡四卷，共收方剂 160 余首，方论 180 余则。其方以《伤寒论》为主，方论以柯韵伯为多。书中详论药物之性能，细辨君臣之配伍，比类诸方之异同，历举各方之治证。其论简明精要，多所发明，析疑解惑，妙义环生，实发前人之未发，足资后学之指南，故对后世影响颇大，确有重要参考价值。

本次点校，以该书之最早版本清康熙十四年乙卯(1675年)古怀堂刻本为底本，以清金圃步月楼刻本、上海大成书局石印本为对校本，以该书所引《内经》、《难经》、《伤寒论》、《金匱要略》等书为他校本，对全书进行了精细的校勘和简明的注释，以满足广大读者的需求。

## 点校说明

《古今名医方论》为清代著名医家罗美编撰。罗美字澹生，别字东美，号东逸，新安（今安徽徽州）人。曾侨居虞山（今江苏常熟），为康熙年间（1662~1722年）名儒，因生活所迫而兼习医学。他穷研《内》、《难》、《伤寒》、《金匱》等典籍，旁涉宋、金、元、明医家之论著，探赜索隐，后天勃发，遂成一代之名医。曾旁收远绍，取汉代以下百家之论，集为《古今名医经论证治汇粹》八卷。因资费所限，乃将后附方论部分先行刊印，即成本书。此后不久，罗氏又将前书刊出，名为《古今名医汇粹》，并著《内经博义》四卷传世。

《古今名医方论》共四卷，刊于清康熙十四年（1675年）。全书收历代名方160余首，方论180余则。其方以《伤寒论》方为主，兼取薛己、孙思邈、张洁古、李东垣、朱丹溪等名家常用效方；其方论以柯韵伯为多，兼收成无己、赵以德、吴昆、张景岳、喻嘉言等名家精辟之论。该书详论药物之性能，细辨君臣之配伍，比类诸方之异同，历举各方之治证，备列加减之变化，剖析方名之原由，使“论一病而不为一病所拘，明一方而得众病之用，游于方之中，超乎方之外，全以活法示人”，以开后学之童蒙。其论简明精要，多所发明，析疑解惑，妙义环生，实发前人之未发，足资后学之指南。故刊行以后传布极广，影响颇大，对于方剂的临床应用与研究，确有重要的参考价值。

本书现存有多种版本，主要的有：清康熙十四年乙卯

(1675年)古怀堂初刻本(简称康熙本);清康熙嘉禾存雅堂刻本;清金闾步月楼刻本(简称步月楼本);清书业堂刻本;上海大成书局石印本(简称大成书局本);《古今名医汇粹方论》合刊本等。解放后,有1983年江苏科技出版社据大成书局本点注本;1994年中国中医药出版社据步月楼本点校本。据此,本次校注特选现存最早刻本—康熙本为底本,以步月楼本、大成书局本为对校本,以本书所引《内经》、《难经》、《伤寒论》、《金匱要略》等书为他校本,以期达到最佳校注效果。

本次点校的具体处理方法如下:

一、原书竖排改为横排。采用现代标点方法,对原文进行重新句逗。凡书中用“右”字代表上下文者,按横排习惯改为“上”字。

二、原书中的繁体字改为规范简化字。俗写字、异体字和古今字适当加以规范,除部分仍需保留外,尽量前后律齐,并与首见处注明,如查与楂、王与旺、祗与只、鬲与膈、内与纳、斑与斑、藏府与脏腑等,均以后者律之。通假字则回改为本字,亦视具体情况于首见处注明,如畜与蓄、磁与瓷等;但对于某些习惯用字,如荣与营、症与证等,则视具体情况处理,而不强求律齐。

三、凡底本中因写刻致误的明显错别字,如己作已、灸作灸等,予以迳改,不出校。凡底本与校本互异,显系底本误、脱、衍、倒者,予以勘正,并出校注明据改、据补、据删、乙正之版本、书名或理由;若难以判定是非或两义均通者,则出校并存,不改动原文,或提出倾向性意见;若属一般性虚词,或义引、节引他书而无损文义者,或底本不误而显系校本讹误者,一般不予处理。凡底本中大字误作小字,或小字误作大字者,

则据文义、体例予以勘正。凡底本与校本虽同,但据本书体例、文义判定确属有误者,亦予以勘正,并出校注明校改理由;若虽疑有误而难以断定者,则不妄改,只出校注明疑误、疑衍、疑脱、疑倒之处。

四、本书底本中,正文标题与目录多有不同之处,今据本书体例及校本予以重新订正,或以正文标题改目录,或以目录改正文标题,或据本书体例予以增删。凡以目录改正文标题及据体例增删者,则出校注明;凡以正文标题改目录者,则不出校。

五、本书每卷于“卷”字之前原有“名医方论”四字,与书名重出,今删之。又“卷”下均有“新安罗东逸先生评定、慈水柯韵伯先生恭阅”二行署名文字,与内容无涉,亦删之。

六、注释仅限于冷僻字词或难以理解的名词术语。注音采用拼音与汉字直音相结合;释义以直译为主,尽量不加书证,亦不作考据与发挥。

由于校者水平所限,疏漏之处在所难免,祈望同道不吝示教。

田代华

1999年12月于济南

## 刻方论小序

自昔彼美云遐<sup>①</sup>，良邁<sup>②</sup> 难再，士生其间，动成慨往，无扣角短髡<sup>③</sup> 之谣，有带月归锄<sup>④</sup> 之兴。是以陆沉<sup>⑤</sup> 之志，思似长沮<sup>⑥</sup>；麋鹿之情，实甘丰草。微吟午夜，耿怀人至曙星；齁梦北窗，享羲皇<sup>⑦</sup> 于肱半。虽或果哉，终斯已矣。无如大壑沧漂<sup>⑧</sup>，蓬茨渊浸<sup>⑨</sup>，三时或馁，九稔<sup>⑩</sup> 恒饥，则又去而逃死，悬壶<sup>⑪</sup> 给食，于是始为医学。搜时传之秘简，阅指掌之授书，见其《类

① 云遐(xiá 霞):云游遐远。指到处漫游,行踪飘忽不定。

② 良邁(gòu 够):良遇。

③ 扣角短髡(gàn 干):扣,步月楼本及大成书局本均作“叩”。按“扣”同“叩”,敲击也。叩角,古代典故,指春秋时甯戚叩牛角而歌,后被齐国重用。短髡,本指胫骨短,身材矮小。亦古代典故,指春秋时晏婴身材矮小,而被齐国重用。

④ 带月归锄:带,步月楼本及大成书局本均作“戴”。按“带”同“戴”。带月,“披星带月”之缩写,言昼夜奔波,极其辛劳。归锄,回归农村种地。

⑤ 陆沉:陆地无水而沉。比喻隐于世朝,不为人知。

⑥ 沮(jǔ):沮丧,灰心丧气。

⑦ 羲(xī 希)皇:指上古伏羲氏。陶潜《与子俨等书》:“常言五六月中,北窗下卧,遇凉风暂至,自谓是羲皇上人。”谓此时之人无忧无虑,生活闲适。

⑧ 大壑沧漂:大壑,大海;沧漂,漂流。《庄子·天地》:“大壑之为物也,注焉而不满,酌焉而不竭,吾将游焉。”

⑨ 蓬茨渊浸:蓬茨,茅屋也;渊浸,深渊也。茅屋、深渊,乃喻环境优雅之处。

⑩ 稔(rěn):原指谷熟,亦释为年,古以谷一熟为年也。

⑪ 悬壶:悬,原作“县”,据步月楼本及大成书局本改。悬壶,典出《后汉书·费长房传》,云:“市中有老翁卖药,悬一壶于肆头。”后乃指行医为悬壶。



证》<sup>①</sup>，为编括方，以口尘轩岐于度牒<sup>②</sup>，霾长沙以云雾，转益膏肓<sup>③</sup>，徒增横夭。仲景不云乎：人禀五常，以有五脏，经络府俞，阴阳会通，玄冥幽微，变化难极，自非才高识妙，岂能探其理致？今之学医，不思识字，讨论经旨，以演其所知，而乃面墙窥管，费<sup>④</sup>人试方，老者不愧，少而无知。痛心哉！不揣<sup>⑤</sup>不敏，每循斯事，思欲究开合之玄枢，抉参同于符易，日与同志数公，旁搜远绍，始自汉代，下迄元明，无下百家，要归一辙，作用底蕴，颇能灿然，因集为《古今名医经论证治汇粹》八卷。方论在其末编，今令先出，请正同学。以诸医方所集，要约简明，皆日用常行，昭昭耳目，用之恒常而易忽，体以证治而或非。虽人人拈，未事事当，用将以为耳前之嚆矢<sup>⑥</sup>，眸畔之电光。野人搜集，聊润芹<sup>⑦</sup>之一献云尔。其于漏卮无当，固槁项黄馘<sup>⑧</sup>之所固然，而无足道也。因序。

时康熙乙卯巧月既望新安

罗美书于虞山麓之古怀堂

① 《类证》：指朱肱《伤寒类证活人书》。

② 度(guī 鬼)牒(diàn 店)：置放物品的台架。此指学习用的书桌之类。

③ 膏肓：原作“膏肓”，据步月楼本及大成书局本改。膏肓，此指重病。典出《左传·成公十年》，云：“疾不可为也，在肓之上，膏之下，攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也。”

④ 费：大成书局本作“贾”。

⑤ 不揣：罗氏之谦词。

⑥ 嚆(hao 蒿)矢：响箭。

⑦ 润芹：水旁小草。喻本书价值不大。此罗氏自谦。

⑧ 槁项黄馘(xù 旭)：出《庄子·列御寇》，指项细脸黄，瘦弱之貌。

## 凡 例

一、古之方书，得人乃传，非人勿言，诚重之也。故扁鹊、仓公辈，皆称禁方，不轻授人。后汉张仲景夫子，伤横夭之莫救，博采众方，平脉辨证，著《伤寒杂病论》，公之天下，欲人见病知源，是世医方之祖也。其方发表攻里，固本御邪，内外证治，无乎不备。后人惑伤寒为一家书，束之高阁。即专治伤寒者，又为《活人》、《全生》诸书所掩，未尝好学深思，心知其故，则见为古方难用，竞营肤浅，以矜<sup>①</sup>捷得，所以瓦釜雷鸣<sup>②</sup>也。兹编本欲以仲景方为首简，恐人犹重视而畏远之，姑以日用诸方表表耳目者为先导，诸方义明，而后人仲景之门，亦行远登高之自尔！

一、汉建安以前，苦于无方，宋元丰以后，《局方》猥黷<sup>③</sup>，蔓延今时，何有根柢<sup>④</sup>，漫无指归。惟薛立斋先生所用诸方，简严纯正，可为后法，是编多所采录。而《金匱》、《千金》、《外台》诸书，及洁古、东垣、太无<sup>⑤</sup>、丹溪方之佳者，咸择而录焉。仲景有云：学者能寻余所集，思过半矣。

一、有方即有柄，自仲景始也；有方更有论，自成无己始也。明代赵以德有《金匱衍义》，于方颇有论，吴氏鹤皋著《医

① 矜(jīn 今):炫耀夸大。

② 瓦釜雷鸣:出《文选·屈原·卜居》。瓦釜,喻庸下之人;雷鸣,喻惊众也。此言庸医惑众,名不符实。

③ 猥(wēi 委)黷(zé 责):猥,烦琐杂碎;黷,幽深难明。

④ 柢:原作“抵”,形近致误,据步月楼本及大成书局本改。

⑤ 太无:指宋末元初医家罗知悌。知悌字子敬,号太无。为朱丹溪之师。

方考》，近时医林复有张景岳、赵养葵、喻嘉言、李士材、程郊倩、张路玉、程扶生诸公，各有发明，余喜得而集之矣。然其间或择焉而未精，语焉而未详，亦间有不愜于心者，因与素交诸同人，往来探索古作者之意，时时析疑欣赏，得见一斑<sup>①</sup>，即各与分方补论，因而附列增入，少开后学，本非啖名，实未辞续貂<sup>②</sup>之愧云。

一、病名多端，不可以数计<sup>③</sup>，故仲景分六经而司治之，使百病咸归六经，是扼要法也。后人不知六经为杂病辨证设，竟认为伤寒设，由是仲景辨证之权衡废。夫不知证，便不知方矣。巢元方作《病源》，陈无择作《三因》，为近来医书之祖；华佗之《肘后》<sup>④</sup>，孙思邈之《千金》，是后来《局方》之祖。然论虽多，方虽广，而不得治之要，实千载迷涂矣。后此继起者，莫不贵叙证之繁，治法之备，集方之盛，求胜前人。不知病名愈多，后学愈昏；方治愈繁，用者愈无把柄。一遇盘根错节，遍试诸方，眇无所措。岂如得仲景法，不于诸病搜索，但于六经讲求，一剂而唾手可愈耶！友人韵伯，于仲景书探讨有年，所著《伤寒论翼》多所发明，故是编于伤寒方中录其论最多，亦欲学者因之，略见仲景一斑耳！

一、吴氏作《医方考》，其意未尝不欲以立方本源，开后学之蒙也。究乃拘证论方，譬多疏注以迁就之，仍与诸家类书无别。夫所谓考者，考其制方之人，命名之义，立方之因，与方之

① 斑：原作“班”，乃“斑”之借字，步月楼本及大成书局本均作“斑”，今以“斑”字律之，下同。

② 续貂：狗尾续貂之缩写，言以次补好。此罗氏谦词。

③ 计：原作“纪”，音近致误，据步月楼本及大成书局本改。

④ 华佗之《肘后》：按《肘后方》乃晋代葛洪所撰，非华佗所作，此罗氏之误。

用,因详其药之品味,分两制度,何病是主治,何病可兼治,何病当增减,何病不可用,使人得见之明、守之固也。乃尔分门分方,第知有证之可寻,徒列方以备员<sup>①</sup>,亦何知有方之神奇变化,考其所用之精妙乎?是编非但论其方之因、方之用,详其药性、君臣法制、命名之义而已,必论其内外新久之殊、寒热虚实之机,更引诸方而比类之,又推本方而互通之,论一病而不为一病所拘,明一方而得众病之用,游于方之中,超乎方之外,全以活法示人,比之《方考》,稍有一得耳!

一、僭<sup>②</sup> 评方论,非取文章,故所批阅,必于眼目肯綮<sup>③</sup>,指出所以然,以质证同志。人有共目,则人有同心,非敢僭为臆说也。

一、兹选,不佞<sup>④</sup> 本以数年心目,遍搜古今名医经论,删纂其要,定为《古今名医汇粹》八卷,实为经论无方之书。兹选《方论》附在末部,今因剞劂<sup>⑤</sup> 费繁,兹编先出,用质四方同志。以为可教,祈珠玉见投,以慰饥渴,即当补入正集,用庆大观。

---

① 备员:充数。

② 僭(jiàn 荐):僭越,谓所做的事超越自己的本分。此罗氏谦词。

③ 肯綮(qìng 庆):原指筋骨结合的地方,此喻关键之处。肯,着骨肉;綮,筋骨结合处。

④ 不佞(nìng 宁):犹不才。乃自谦之词。佞,有才能。

⑤ 剞(jī 基)劂(jué 决):指镂刻用的刀和凿子。剞,曲刀;劂,曲凿。此借指雕板印书。

# 目 录

卷 一 .....	( 1 )
补中益气汤 (柯韵伯 赵养葵 路丽京 周慎斋) .....	( 1 )
黄芪建中汤 (喻嘉言) .....	( 3 )
人参养荣汤 (柯韵伯) .....	( 4 )
归脾汤 (罗东逸 张路玉) .....	( 5 )
保元汤 (柯韵伯) .....	( 6 )
四君子汤 (张路玉) .....	( 7 )
香砂六君子汤 (柯韵伯) .....	( 8 )
四物汤 (张路玉) .....	( 9 )
圣愈汤 (柯韵伯) .....	( 9 )
当归补血汤 (吴鹤皋) .....	( 10 )
酸枣仁汤 (罗东逸) .....	( 11 )
养心汤 (吴于宣) .....	( 12 )
独参汤 (柯韵伯) .....	( 12 )
炙甘草汤 (喻嘉言 柯韵伯) .....	( 13 )
逍遥散 (赵羽皇) .....	( 14 )
二陈汤 (李士材 吴鹤皋) .....	( 15 )
生脉散 (柯韵伯) .....	( 16 )
理中汤 (程郊倩) .....	( 17 )
《三因》芪附、术附、参附三汤合论 (喻嘉言) .....	( 18 )
清暑益气汤 (吴鹤皋 程郊倩) .....	( 18 )
附:暑门诸方论 (喻嘉言) .....	( 19 )
竹叶黄芪汤 (柯韵伯) .....	( 21 )

清燥救肺汤喻氏制(喻嘉言 柯韵伯) .....	(21)
当归六黄汤(季楚重) .....	(23)
苓桂术甘汤《金匱》(赵以德) .....	(24)
<b>卷 二</b> .....	(25)
小半夏汤三方合论(赵以德) .....	(25)
小半夏汤 .....	(25)
小半夏加茯苓汤 .....	(25)
《外台》茯苓饮 .....	(25)
泻白散(季楚重) .....	(26)
地骨皮饮(柯韵伯) .....	(27)
升阳益胃汤(吴鹤皋) .....	(27)
清脾饮(柯韵伯) .....	(28)
温胆汤(罗东逸) .....	(29)
导赤散(季楚重) .....	(30)
芍药汤(罗东逸) .....	(31)
犀角地黄汤(柯韵伯) .....	(31)
人参清肺汤三方合论(王又原) .....	(32)
人参清肺汤《准绳》 .....	(32)
人参定喘汤《准绳》 .....	(33)
人参泻肺汤《金匱》 .....	(33)
温脾汤《本事方》(喻嘉言) .....	(34)
秦艽升麻汤(李士材) .....	(35)
二黄汤(柯韵伯) .....	(35)
四磨汤《济生》(王又原) .....	(36)
升麻葛根汤(柯韵伯) .....	(37)
防风通圣散(吴鹤皋) .....	(37)

藿香正气散 (吴鹤皋) .....	(38)
防风黄芪汤 (柯韵伯) .....	(39)
稀涎千缙汤 (柯韵伯) .....	(40)
麦门冬汤《金匱》(喻嘉言) .....	(40)
九味羌活汤、活人败毒散合论 (赵羽皇 胡天锡) .....	(41)
九味羌活汤一名冲和汤 .....	(41)
活人败毒散 .....	(42)
神术汤 (柯韵伯) .....	(43)
三生饮 (柯韵伯) .....	(44)
仙方活命饮附:薛立斋治痈通方 (罗东逸 薛立斋) .....	(44)
附:托里消毒散 .....	(46)
麻黄加术、桂枝加附汤合论 (程扶生) .....	(46)
麻黄加术汤 .....	(46)
桂枝加附汤 .....	(47)
木防己汤等四方合论 (喻嘉言 罗东逸) .....	(47)
木防己汤 .....	(47)
木防去石膏加茯苓芒硝汤 .....	(48)
葶苈大枣泻肺汤 .....	(48)
防己椒目葶苈大黄丸 .....	(48)
大黄附子汤 (喻嘉言 张路玉) .....	(49)
续命汤《金匱》(赵以德) .....	(51)
栝蒌桂枝汤 (喻嘉言) .....	(51)
越婢加半夏、小青龙加石膏汤合论 (喻嘉言) .....	(52)
越婢加半夏汤 .....	(52)
小青龙加石膏汤 .....	(52)
桂枝汤 (柯韵伯) .....	(53)

麻黄汤 (柯韵伯) .....	(55)
葛根汤 (柯韵伯 喻嘉言) .....	(56)
大青龙汤 (柯韵伯) .....	(57)
小青龙汤 (柯韵伯 赵以德) .....	(58)
桂枝人参、葛根黄芩黄连二汤合论 (柯韵伯) .....	(60)
桂枝人参汤 .....	(60)
葛根黄芩黄连汤 .....	(60)
<b>卷 三</b> .....	(62)
葛根黄芩黄连汤 (喻嘉言) .....	(62)
桂枝汤去桂加茯苓白术汤 (柯韵伯) .....	(62)
黄芩汤 (程郊倩 柯韵伯) .....	(63)
黄连汤 (程郊倩 成无己) .....	(64)
十枣汤 (柯韵伯) .....	(64)
小陷胸汤 (程扶生 程郊倩) .....	(66)
大陷胸汤 (柯韵伯) .....	(66)
五泻心汤合论 (王又原) .....	(68)
半夏泻心汤 .....	(68)
大黄黄连泻心汤 .....	(68)
附子泻心汤 .....	(68)
生姜泻心汤 .....	(69)
甘草泻心汤 .....	(69)
桂枝加附子汤 (柯韵伯) .....	(70)
桂枝甘草汤 (柯韵伯) .....	(71)
芍药甘草附子汤 (柯韵伯) .....	(72)
桂枝去芍药加麻黄附子细辛汤 (柯韵伯) .....	(72)
小建中汤 (柯韵伯) .....	(73)



五苓散附:茵陈五苓散(程郊倩 赵羽皇 罗东逸)	(74)
越婢汤《金匱》(喻嘉言 赵以德)	(76)
茵陈蒿汤(柯韵伯)	(77)
栀子豉汤并加減诸汤合论(柯韵伯)	(79)
猪苓汤《伤寒》(赵羽皇)	(81)
白虎汤《伤寒》(柯韵伯)	(81)
白虎加人参汤(赵以德)	(83)
大小二承气汤合论(柯韵伯 喻嘉言)	(83)
大承气汤	(83)
小承气汤	(84)
桃仁承气汤附:抵当汤并丸(柯韵伯)	(85)
抵当汤并丸	(85)
小柴胡汤(程郊倩)	(87)
大柴胡汤(柯韵伯)	(88)
柴胡桂枝汤(柯韵伯)	(89)
桂枝加芍药、加大黄二汤合论(柯韵伯)	(90)
麻黄附子细辛汤(柯韵伯)	(91)
干姜附子、茯苓四逆二汤合论(柯韵伯)	(92)
干姜附子汤	(92)
茯苓四逆汤	(93)
旋覆代赭石汤(罗东逸)	(94)
赤石脂禹余粮汤(柯韵伯)	(95)
真武汤(赵羽皇 柯韵伯 喻嘉言)	(96)
黄连阿胶汤(柯韵伯)	(97)
当归四逆汤(柯韵伯 程郊倩)	(98)
吴茱萸汤(罗东逸 王又原)	(99)