

纪念中国电影诞辰 100 周年

艺海情侣 百年婚恋

刘澍 编著



1905-2005

新华出版社



纪念中国电影

1905—2005

艺术情侣 丁东婚恋

刘澍 编著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺海情侣 百年婚恋/刘澍编著. —北京: 新华出版社, 2005.5

ISBN 7-5011-7076-2

I. 艺… II. 刘… III. 电影演员—生平事迹—中国—现代
IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 040543 号

艺海情侣 百年婚恋

刘澍 编著

*

新华出版社出版发行

(北京石景山区京原路8号 邮编: 100043)

新华出版社网址: <http://www.xinhupub.com>

中国新闻书店: (010)63072012

新华书店经销

北京神剑印刷厂印刷

*

787毫米×1092毫米 16开本 20印张 250千字

2005年5月第一版 2005年5月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-7076-2 定价: 39.80元



金焰 秦怡



刘琼 狄梵



舒适 凤凰



陶金 章曼苹



乔奇 孙景路



凌之浩 沙莉



李纬 张莺



白桦 王蓓



项堃 阮斐



田方 于蓝



庞学勤 杨洸



史进 潘予



张良 王静珠

昨日的情怀，情海的悲欢

(代序)

中国电影家协会名誉主席 谢铁骊

时光飞逝，岁月似河，流光溢彩，往事如昨。

青春留影，电影释怀，明星梦歌。

转眼间，一百年，光影穿梭。

当世界电影的年轮驶过110周年、中国电影闪回在100周年之际，我们无限流连中国老电影曾带给我们的无比快慰。那一对对比翼双飞的明星伉俪，在银幕之外所演绎出绝对不比电影情节逊色的悲喜人生，使得我们对之产生出一种发自内心的无比眷恋，时刻幻想走进他们的梦里情怀，去了解他们神秘而真实的故事……

一夕是百年！一百年实在是太久了，我们翘首等待了太长、太长的时间！

作者编写的《艺海情侣 百年婚恋》一书，记录了中国影坛最有影响力的电影明星夫妇的苦与乐、欢与悲。这既是明星伉俪的人生轨迹，也是中国电影百年来发展、演变的一个缩影。曾几何时，这些影坛前辈在他们艺术人生的黄金时期，

1905 ▶
▶ 2005

★艺海情侣 百年婚恋★

1

通过银幕、通过人物、通过台词所发出的肺腑之言，都化做一首首传情达意的动人乐章，跳动着时代的脉搏，传递着民众的心声。那神奇银幕散发出来的回音，是那样地有力，那样地振奋，那样地鼓舞人心！

的确，电影的影响是无比巨大的，是振聋发聩的，是震撼天宇的！明星们的生活在普通人的眼里，更显得多姿多彩，与众不同。可是，在那逝去的年代里，无论是创作剧本的人，还是导演电影的人，或是扮演不同银幕角色的人，都亲历过一场心灵风暴的洗礼。当蹉跎的岁月悄悄席卷起又一场光阴的红尘，当历史的年轮深深镌刻下又一道岁月的痕迹，在电影百年的永恒记忆当中，这脍炙人口的银海旋律再次响起，这耳熟能详的艺海情侣之歌再次响起……

2005年5月

1905 ▶
▶ 2005

★艺海情侣
百年婚恋★

前言

中国电影自1905年起步，历经一个世纪的锤炼，即将迎来她一百年的辉煌时光。百年来，中国电影完成着从诞生到成长、从发展到完善、从默片到有声、从黑白到彩色、从立体到数码的匆匆步履，以其独有的艺术方式记录下中国的发展史。

中国电影，跳动着时代的脉搏，影响着不同年代的人群，成为人们精神追逐的寄托，留给广大观众深深的记忆，成为人生回味的咀嚼。中国电影塑造出无数个不朽的艺术形象，成为了一个时代的崭新标志；同时，也培育了一代代可供世人推崇和难以忘怀的大师名家，一串串耳熟能详的名字，一个个印象犹新的面容，凝聚成中国电影宝库的珍贵财富。

百年来，中国电影伴着时代发展，随着经济繁荣，踏着科技进步。百年来，中国电影也有许多遗憾。由于历史的原因，许多影人的生命传奇、许多电影背后的曲折故事、许多本该留下的宝贵珍藏，却随着时光的流逝而忘却，伴着电影先行者的离去而丢失。为了少一些遗憾，为了多一份寄托，在中国电影百年诞辰到来之际，我们将以纪实文学的形式，寻觅中国电影百年的沧桑足迹，纪实和还原电影背后的真实故事，留存著名老艺术家的鲜活风采，拯救将要永远消失的电影财富，满足广大观众的精神文化需求，了却不同年龄层人们的电影情愫，给观众一个完整的、浓缩的、异彩纷呈的中国电影百年的总结。

这里是早已逝去年代的老片坊精品，这里有上百位著名老影星深情回忆的大回放。如今在横跨半个世纪之后，通过对中国银幕上值得纪念和珍藏的篇篇文字的记述和追忆，让著名影星的流金岁月在中国影坛的闪光轨迹，重新绽放出昔

1905 ▶
▶ 2005

★艺海情长 百年婚恋★

1905
▶ 2005

★艺海情
百年婚恋★

日的光辉。

这里有我们的父辈或父辈的父辈所经历过的沧桑岁月，这里有那些伴随着他们和你们曾经走过的青春年华，这里有那些曾经影响你一生的某些阶段的老电影、老影星们，依然会唤起你甜美而难忘的回忆。我们每个人都有自己各自不同的生活经历，那些老演员、老明星的生活往事则更为精彩、丰富，令人关注。有位哲人曾经这样说道：怀旧，是一个人成熟的表现。怀旧，对每个不同年龄层的人们都有，但这种浓郁“怀旧情结”的萦绕，却必须是建立在每个人曾经经历或非常熟悉的事物之上的。对于喜爱电影、特别是喜爱老电影的不同年龄层的观众们来说，那些在不同时代里自己所看过或没有看过、哪怕只是残存在脑海里的片断回忆，都会通过我为中国电影诞辰100周年而精心撰写的百篇或人或事的往事淘金，而再次洋溢激情，燃烧内心。因为这些同一年代熟悉的或有些陌生的老电影，都会有一种与生俱来、似曾相识的亲切之感，都有一种无与伦比、无可取代、无法估量的亲和力、感召力，它与我们曾经经历过的岁月并肩，它与我们正在走过的时代同行！

面对这些老电影，面对这些老影星，今天我们蓦然回首，会再一次惊奇地发现，打开尘封已久的日子，这些消失了大半个世纪的老电影和老影星，依然会有一种异常醇厚浓香的味道，向我们扑面而来。在这些已经磨损和褪色的电影故事库里，唯有不变的是我们的真爱和痴情，因为我们的最终目的就是让中老年观众重温过去的日子，让现在年轻一代透过银幕的内外，了解世界电影重要的组成部分和中国历史上五六十年代的著名老影片和老影星。轻轻拂去厚厚的尘埃，这些经久不衰的老电影和芳华永驻的老影星们的一个又一个曲折动人的故事，都会让我们再一次感动不已！

目

录

纪念中国电影诞生100周年

1905 - 2005

序言 / 1

前言 / 1

金焰 秦怡

四季常青藤 / 1



刘琼 狄梵

长情万缕 岁月留痕 / 37



舒适 凤凰

吉祥树 连理枝 翠衣鸟 / 57



纪念中国电影诞生100周年

1905 - 2005

陶金 章曼苹

舞台银幕 绚丽恒星 /79



乔奇 孙景路

醉心影剧 情留艺海 /101



凌之浩 沙莉

坎坷并肩 金婚晚晴 /119



李纬 张莺

错误谱成错误的恋曲 /141



纪念中国电影诞生100周年

1905 - 2005

白桦 王蓓

苦难情侣 相伴一生 / 159



项堃 阮斐

饱经磨难 甘苦相伴 / 177



田方 于蓝

忠贞爱侣 相伴之恋 / 209



庞学勤 杨洸

情海浪花 牵手同行 / 237



纪念中国电影诞生100周年

1905 - 2005

史进 潘予

春秋流年 直到永远 /253



张良 王静珠

非凡年代 非凡情爱 /271



金焰和秦怡，一个是20世纪三四十年代中国电影界闻名遐迩的“电影皇帝”，中国早期电影的创始人之一；一个是40年代末到新中国17年、并一直延续到80年代初中期影坛上光芒四射的著名影星，他与她的结合，既是两个人对幸福人生的毕生追求，也是两个人空留太多遗憾的一种无尽悲哀。人生没有单行道，人生也没有完美事，芸芸众生的凡夫俗子如此，对于作为大明星的金焰和秦怡来说，也是如此。于是，有关他们的从影经历、个人悲欢，特别是有关其家庭、婚姻的众说纷纭，就更能吸引普通观众怀着浓厚兴趣去密切关注的视线，尤其是深深喜爱他们的广大影迷。



金焰 秦怡

► 四季常青藤 ◀

逃亡异乡 银海击浪

东北连绵起伏的长白山，白雪皑皑，风雪弥漫。在一天深夜，从鸭绿江的那一边，有一家人和另外十几个人一起，正顶风冒雪艰难行走，终于跨进了中国的边界。因为参加朝鲜独立运动而受到日本侵略者的迫害和追捕，在1912年的隆冬季节，从朝鲜汉城逃到中国境内的正是倾向进步、追随革命的金焰一家。这时候，金焰的名字，还是叫原来父亲所起的名字——金德麟。

1910年4月8日，金焰生于朝鲜汉城的一个医生家庭，此时，年幼的金焰，跟随着父母亲逃亡，他当时还是在母亲怀抱里的一个只有2岁的婴儿。1916年，金焰一家在齐齐哈尔的一座破庙里安居下来，金焰的父亲继续从事行医看病的老本行，得以维持一家人的生计。

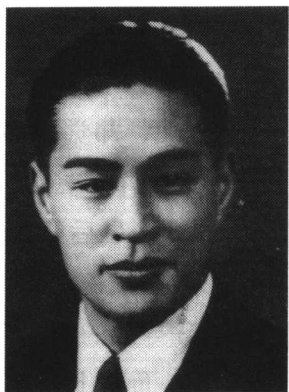
随后，金父不幸被日本医生用毒药给害死在家中。母亲带着7个孩子，一家人顿时陷入了生活的最底层，他们每天都在贫困和饥饿的死亡线上苦苦挣扎着。直到11岁那年，金焰的母亲才好不容易托人联系到在天津的姑姑。由于当时生活异常艰辛，再加上生逢乱世，13岁的金焰先被在济南的哥哥接过去上学，15岁之后，又被送到天津的姑姑家，进入了南开中学继续读书。社会的伤痕，人生的磨难，使尚未长大成人的金焰，过早地品尝到世事的异常艰难。等到17岁高中毕业以后，摆在金焰面前的就是在艰难困苦的环境之中，如何能够生存下去的实际问题。

1927年的初春，当河边的垂杨柳开始刚刚萌发出新芽的时候，一个身穿蓝色粗布长衫的英俊青年，由《大公报》的一个名叫何心冷的编辑热心介绍，从天津信步登上了一艘开往上海的轮船，他就是金焰。

1905
▶ 2005

★ 艺海情仇
百年婚恋 ★

然而，心中理想是美好的，现实又是这般的残酷而无情。当时，金焰虽然找到了一个照顾穷学生的学生会组织，暂时有了在人生地不熟的地



金焰



秦怡

方免遭露宿街头的居住之处，但是，为了要填饱肚子，他自己马上开始去寻找新的工作。茫茫人海，世态炎凉，充满着旺盛精力的小伙子，在一派繁华的大上海世界里，却一时难以寻找到干活糊口的差事。金焰刚来上海的时候，几个同窗好友给他拼凑的7块银元早已花完，面对着新生活的开端，怀着渴望生存下来的勇气，金焰再次通过学生会的介绍，鼓足勇气来到“民新影业公司”，去找一个名叫侯曜的导演，不巧的是，侯曜正在出外景，金焰只有苦苦等待他回来。侯曜看见站在他眼前年轻、俊朗的面容，再加上高大挺拔的身材，一向识才爱才的侯曜导演，对金焰立刻流露出赞许和认同的目光。他向公司老板积极推荐，终于使金焰在贫苦潦倒之时，留在了“民新影业公司”，当上了一名普通的学员。

感恩路遇照明人

起初，金焰在这家影业公司做的是场记工作，演员在自己的面前表演，电影是怎样拍摄出来的，对于涉世之初的金焰，都是感到那样的好奇、惊奇和神奇。金焰把这份来之不易的差事与自己的爱好结合起来，有一天金焰突发奇想，自

1905
2005

★艺海情侣
百年婚恋★

1905
► 2005

★艺海潮涌 百年情志★

己从艺以后，也总该像其他演员一样，起有一个响亮的艺名才对，从前，他受鲁迅先生作品的影响最大，当即就把自己的名字改为“金迅”，叫出口来，却觉得并不像“鲁迅”那样响亮，经过一番冥思苦想，他觉得“金”字应该和“火”联系在一起，于是，又翻看字典，最后给自己取了一个崭新的艺名，叫做“金焰”。从此，“金德麟”就被“金焰”的艺名所替代。1928年，金焰在侯曜导演的《木兰从军》一片里，临时充当一个与敌兵对打的小卒而初上银幕。

第二年，金焰又在万籟天编导的《热血男儿》中，扮演了一个小铁匠。

但是，由于“民新影业公司”经营不善，半年后，经济亏损，公司裁员，金焰被公司解雇。在卜万苍导演的指引下，金焰来到了田汉先生主持的“南国社”，田汉很喜欢金焰这个生龙活虎的标致小伙，他积极鼓励金焰登上舞台，去参加由自己编剧的《莎乐美》、《卡门》、《回春之曲》等话剧的演出，金焰由起初的“龙套”角色，逐渐显露出表演才华，继而担任主要角色。

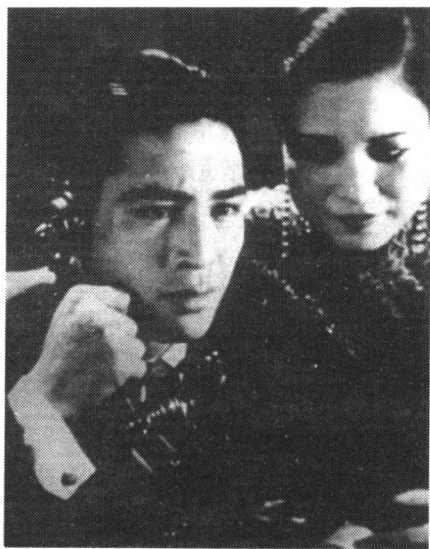
“电影皇帝”的一夜成名

1930年的新年刚过，凭着过去在“民新影业公司”的工作经历，金焰毛遂自荐给“明星影业公司”的导演郑正秋写了一封长信，述说心迹，想在旗下谋求一份工作。

郑正秋迅速通知金焰前来面试。金焰当场记录和抄写整理出郑正秋亲自口授的一则根据社会新闻编写的电影剧本《血泪黄花》(又名《黄陵之爱》)，再次踏进了“明星影业公司”的门槛。经过同行高倩苹的热心介绍，金焰认识了电影导演孙瑜，孙瑜把他带到另一大导演史东山的办公室，史东山得

知原委后，又把金焰推荐到“天一电影公司”的《双雄宝剑》剧组，该公司的老板邵醉翁却并不认同金焰去当演员，而是先让他去做一些打杂的差使，金焰一心想尽快当上演员，对此非常失望，干脆一不做，二不休，倔强地离开了“天一”公司。

1929年，导演孙瑜刚从美国回来，准备拍摄新片《风流剑客》，曾经也在南开



金焰在《三个摩登女性》中饰电影演员张榆

中学读过书的孙瑜，对金焰这个小老弟校友有一种先天的亲近和偏爱，于是，这部影片使金焰一步跃升为影片的第一男主角。之后，金焰又陆续参加拍摄了《马戏女》、《白鼠》、《新武松》等在当时风行一时的武侠片，金焰的名字渐渐广为人知。

1930年，金焰又加盟“联华影业公司”，与当时的著名影星阮玲玉连续主演了中国早期经典名片《野草闲花》、《恋爱与义务》、《一剪梅》、《桃花泣血记》、《三个摩登女性》、《续故都春梦》、《城市之夜》，与著名影星紫罗兰主演了《银汉双星》、与著名影星王人美主演了《野玫瑰》、与著名影星陈燕燕主演了《母性之光》，还主演了《人道》、《海外鹃魂》、《共赴国难》等片，从1930年到1933年的短短四年间，金焰共主演13部影片。

1931年到1932年年间，上海有家叫做《电声》的报刊，为了招徕读者，扩大销路，别出心裁地搞了一次选举“电影皇帝”的活动。当时，《电声》把选票印在报纸上，每隔几天就公布一次被选演员的投票情况，有兴趣的读者必须要先买到报纸，

1905
2005

★艺海情
百年婚
恋★