

走向黄河

邓 万 鹏



黄河文艺出版社

走向黄河

邓 万 鹏

黄河文艺出版社



责任编辑：潘万提

走向黄河

邓万鹏 著

黄河文艺出版社出版

（郑州市经五路16号）

河南第一新华印刷厂印刷 河南省新华书店发行

787×960毫米32开本4.25印张3300行

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数：1—3,000册

ISBN7-5400-0085-6 / I·83

定价 1.35元

序

丁 耶

从塞北辽河走向中原黄河的青年诗人邓万鹏寄来他的诗集《走向黄河》，这是他的心的奏鸣曲。仔细地阅读着他那些短小精致的诗，不禁使我忆起那风风雨雨的青年时代的一些往事，确实产生了共鸣。

万鹏的诗质朴，热情，充满对土地，对生活的无限热爱。在那诗和诗人被囚禁的七十年代初期，万鹏居然冒着风险找我这个“没改造好”的老朽来请教，实属罕见。他坐在我下放的小土炕边，低着头向我背诵他写故乡、写农村、写蝈蝈、写南瓜的田园小诗。他不仅背诵自己的诗，而且把别人写的许多诗背诵给我听，还不时发出赞叹，这引起了我的注意和尊重。我觉得这个不满二十岁的青年是这么虚心、好学。我也庆幸自己在这诗被践踏得无光的日子里，竟能发现有的青年却把自己的身心献给诗，态度如此虔诚如此醉迷。

万鹏在“四人帮”被粉碎以后，他又辞去自己已是个县文化馆的创作员的职务，去报考东北师范大学中文系。四年的学习之后，按他的成绩，满可以在大城市某所大专学校里当教师，可是他又回到辽河边故乡小县仍充当一名创作员，这曾引起亲朋好友的异议：“放大学

不教，又回梨树‘屯’要笔杆子，这大学不是白上了吗？其实万鹏的大学没有白上，他把自己充实了，这从《走向黄河》诗集里不难发现。他的视野开阔了，从中国文学和世界文学的宝库里，他吸取了营养。他歌唱乡村的诗写得更深沉，不少篇章拨出了弦外之音，含有哲理。

由于他走向黄河，走向中原，使他的心胸更加开阔，他拥抱了整个中国大地。在他的《搬迁》一诗中可以看出：

“为了说不清的原因
从千里之外
把家迁到大海之阴

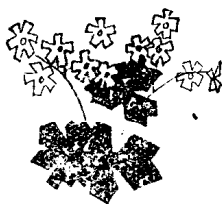
桃状的心
在黄土地上落完户口
便长成岸边的三春柳

总是喜欢静静地听
总是喜欢静静地想
想黄河是怎样唱着黄水谣
流进李太白的诗句
流进世界地理
把每一瞬间
都渲染成一幅国画”

其实诗人离开故土的原因是能说清楚的，是寻觅诗之路，是学黄河“怎样唱着黄水谣，流进李太白的诗

句”，诗人是在寻根，是寻我们中华民族古老的根，是在寻找我们五千年文明的根，也是来寻找诗和真理的根！从这点出发，继承前辈的优良传统，为祖国的明天，开一条新路，就象九曲黄河一样，不管道路如何艰险，还是要流向大海的。

我期望万鹏也要学黄河，把自己的生命献给诗、献给真理！



目 录

序	丁耶
---------	----

· 走向黄河 ·

走向黄河	(3)
搬迁	(5)
小溪致黄河	(7)
黄河印象	(9)
黄河岸边的村舍	(11)
中原	(13)
走向黄河 (又一章)	(15)
平顶山	(17)
谒杜甫故里	(19)
酒令	(21)
平顶山, 我向你报到	(23)
他们是年轻的矿工	(25)
矿区	(27)
他, 刚刚上井	(29)
建设路	(31)
远行人 (外二首)	(33)

读信·····	(35)
黄昏，在异乡小城·····	(36)
又是秋月夜·····	(38)

· 乡风乡雨 ·

静静的小村·····	(43)
豆角蔓·····	(45)
早晨·····	(47)
乡路上·····	(49)
正午·····	(51)
秋日·····	(52)
村巷·····	(54)
东北二人转·····	(56)
红高粱·····	(59)
黎明·····	(61)
樱桃·····	(63)
山柳·····	(65)
月夜·····	(66)
村前，伸出一条马路·····	(67)
秋·····	(69)
到山里走走·····	(71)
故乡·····	(73)
榆树下·····	(75)
林中·····	(76)
田园小景（五首）·····	(78)

河岸.....	(82)
面对一朵野花.....	(84)
拉二胡的小院.....	(85)
归.....	(87)
青年播种者.....	(89)

· 心的奏鸣 ·

日子.....	(95)
诞生.....	(97)
葡萄树.....	(98)
月.....	(100)
雨.....	(101)
意象.....	(102)
自责.....	(104)
无题.....	(106)
风雪中.....	(108)
一座岛的联想.....	(110)
树.....	(112)
瀑布.....	(113)
跨越.....	(114)
野花.....	(116)
敲钟人.....	(117)
维纳斯变奏曲.....	(119)
开拓者的足迹 (四首)	(121)

第一輯

走向黃河



走向黄河

头发起伏成浪
衣衫抖动为波
踢开迎面
强劲的大风
踢开左一道右一道
看不见的绳索

让粗砺的飞沙
对准我的脸
对准我的胸膛
对准我的名字
噼哩叭啦
劈头盖脑地
扫射

打出火来
打出响来
一直把我打成
楞角鲜明的雕塑

即使没有了
呼吸和体温
但不能没有自己的姿势



搬 迁

为了我说不清的原因
从几千里外
把家迁到大河之阴

桃状的心
在黄土地上落完户口
便长成岸边的三春柳

总是喜欢静静地看
总是喜欢静静地想
想黄河是怎样唱着黄水谣
流进李太白的诗句
流进世界地理
把每一瞬间
都渲染成一幅国画

总是喜欢用涛声做被子
总是喜欢用涛声做枕头
为此夜里总是有

做不完的黄河梦

有兴趣的时候
就到巩县拜拜老杜
到新郑访访白乐天
泡杯唐代的清茶
唠唠经济体制改革
当然更多是谈诗
如果时间允许
还可以到郟县看看苏轼
到魏都看看曹操
南阳可去可不去
因为诸葛亮
如今在各地都能看到

至于故乡
至于母亲
当然很是想念很是想念
为此大约每星期左右
我总是寄给她们一串
很好听的黄河涛声

小溪致黄河

一出生向往的就是你
一路上叨念的就是你
这一回终于找到了你

黄河黄河
我心之归宿

为扑奔你
就已瘦得不成样子了
虽不想对你述说
那漫长的痛苦
痛苦的扭曲
却真正理解了
追求的含意

来吧
把我的眼泪汇入你的眼泪
用我的笑语碰响你的笑语
让我的血液溶进你的血液

朝朝暮暮地向着东方
涌一川辉煌眩目的晨曦

向你汇聚是真正的幸福
找到了自己的水系
还有什么值得叹息
推上浪尖
我不傲慢
埋入谷底
也不晦气
只要为了你庄严的前进
上上
， 下下
我都愿意

黄河黄河
我生命之根啊