

夏征农文集

5

XIAZHENG NONG WENJI

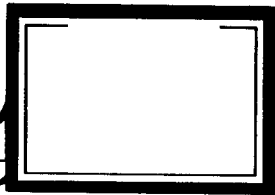
上海辞书出版社 上海人民出版社



夏征农



夏征农文集



5

XIAZHENG NONG WENJI

上海辞书出版社 上海人民出版社

卷头语

夏征农同志,是我们党内一位跨世纪的革命老人,明年是他百岁寿辰。从1926年大革命时候起,他在七十多年的革命生涯中,经受住了大革命失败、敌人监狱、白色恐怖、革命战争以及党内斗争等各种严峻的考验,无私无畏,奋斗不息,为中国人民解放事业,为社会主义革命和建设事业作出了重要贡献。同时夏征农同志在任何情况下,不管是处于顺境还是处于逆境,总是根据党章对党员的要求要求自己;既不隐瞒自己的观点,也不掩盖自己的缺点错误;既反对附和盲从,又反对自由主义;提倡民主,反对“一言堂”;一心为公,从不计较个人的利害得失。他为我们树立了一个共产党人的光辉形象。

我们编辑出版这部《夏征农文集》,一是为了祝贺作者的百岁寿辰,使之成为对作者的永久纪念;二是为了向读者提供一份关于作者的革命生涯、理论修养、思想品德、学风文风的完整资料,以便学习研究。

这部文集共分五卷。第一卷,理论与实践;第二卷,文艺与大众;第三卷,小说、游记、戏剧;第四卷,诗歌、词曲;第五卷,杂文。这五卷的文体和内容各不相同,但有一个共同点,都是从实际出发,理论联系实际。不但理论文章是这样,文艺作品也是这样。作者的每篇小说、每首诗词,都是现实的反映,针对现实,歌颂什么、反对什么,爱憎分明,具体体现了作者的马列主义文艺观,这是值得读者学习的。

以上,是我们出版这部文集的简略介绍和对文集的基本评价。

我们谨以高度负责精神向读者推荐这部文集。

本书由中共上海市委宣传部资助出版,谨致谢忱。

上海辞书出版社
上海人民出版社

2002 年 12 月



左图.1945 年在江苏东台大丰县苏中公学，
后排右为作者。当时，他是“苏公”校长。



上图，在山东莱芜县城关公社劳动。当时，
作者被强加上“同情右派”罪名，免去山东
省委书记处书记的职务，下放到莱芜县任
城关公社书记。



左图.1946 年作者就任设在江苏淮阴的华中
建设大学副校长时的留影。



在全国工作会议上，毛泽东主席与会议代表合影，前排左一为作者。



上图，中共中央副主席、全国人大常委会委员长朱德（左三）视察济南钢铁厂，左四为作者。



左图.1990 年春节，杨尚昆和作者（右站立者）亲切致意。



1980年3月2日，在纪念“左联”成立五十周年大会上。（中为作者）



1989年7月27日，上海市文联赴煤炭装卸公司演出留影，作者时任上海市文联主席。



上图, 在张闻天研究学术讨论会上, 中间发言者为作者。



左图, 2001 年 11 月, 在中国左翼作家联盟会址纪念馆修复开幕式上, 站在前排讲话的为作者。



在复旦大学校友会上。



1999年江泽民总书记会见《辞海》主编副主编。作者将第一部《辞海》(1999年版)彩图本赠与江总书记。



江泽民在十六大上海代表团驻地参加讨论时，向作者致以亲切问候。作者为中共十六大特邀代表，时年99岁。（鞠鹏 摄）

（本文集所载照片除署名外，均由作者提供）

目录

卷头语

第一辑 杂感随笔

春天的消息	3
“亲善”新解	5
名誉跟劳作	7
理论跟技能	9
论识字不易	11
谈“粉饰”	14
读史偶感	17
拿些什么给大众读	19
不要污蔑了“大众文学”	22
从“统一战线”说开去	25
论通俗文的通俗	28
祝儿童年	32
看戏刍议	34

谈谈请客之类	37
谈丛书年和通俗化	40
五年的血债应该偿还了!	46
我们是怎样编导《甲申记》的?	49
在胜利面前使我想起了《甲申记》	53
《拿来主义》今析	59
《海瑞上疏》应重新上演	67
向国庆三十周年献礼	
——《辞海》出版了	72
从《陈毅市长》说起	76
开展读书活动是件好事	80
我对得起山东人民	83
大家都来关心中小学教育	85
谈自学	88
我当编辑的短暂经历	100
1999年版《辞海》问世了	
——向国庆五十周年献礼	105

第二辑 时事评论

西班牙内战	109
-------------	-----

第三辑 书信、报告

致《青年创作》的青年作家们的信	141
-----------------------	-----

附：茅盾“给一个未会面的朋友”	147
关于“大跃进”期间山东农村情况和干部作风问题	
给中共山东省委、舒同同志的信	154
关于寿张、范县成立人民公社的经过和出现的问题	154
1. 关于落实粮食产量和干部虚报产量的问题	159
2. 关于夏季分配和农业生产上的几个问题	164
3. 关于检查寿张工作情况的综合汇报	169
关于上海市第三次文代会的筹备经过和会议前后的	
情况给胡耀邦同志、中共中央书记处的信(略)	
通过学习统一思想,做好第三次文代会的筹	
备工作	194
致《上海鲁迅研究》编辑部的一封信	201
关于上海市第四届文代会出现的情况	
给吴邦国同志的信(略)	
同心同德,振奋精神,为繁荣社会主义文艺而	
奋斗	204
给黄菊同志的信(略)	
给《文学评论》编辑部的一封信	219
给《文化老人话人生》一书编辑的信	230
我对中学生的学习和课外生活问题的意见	
——给河南“铁中”高一学生崔萍的回信	234
到《中流》杂志编辑部函	237

第四辑 序、前言、发刊词、编后记

我怎样写小说的

——《结算》前言 241

《中国现阶段的思想运动》编后记 243

《征农文艺散论集》前言 254

《征农文艺创作集》序 267

千万不要忘记革命历史

——《大江南北》发刊词 275

新老两代人的心应该是相通的

——《老兵与新人》发刊词 280

为什么要重印《鲁迅研究》

——《珍贵的纪念》重印前言 288

严峻时刻的爱憎和忧乐

——《征农诗词选》序 296

《征农政论选》序 307

思想政治工作的威力

——《苏中公学校史》序 316

《华中建设大学校史》序 321

《征农教育论文选》序 327

《人民文豪鲁迅》序 329

《我的脚印》序 335

面对严峻挑战怎么办？

——《时代新论丛书》序 339

决不能放下思想批判的武器

——为《西方学术思潮论丛》创刊而作 345

我的说明

——《我说了些什么》再版前言 356

《左联画史》序 363

《杂家者言》前言 365

第五辑 纪念文(一)

在民主和科学的旗帜下前进

——纪念五四运动六十周年 371

为繁荣社会主义文艺团结前进

——纪念“左联”成立五十周年 377

我们从鲁迅先生那里学取些什么？

——悼念鲁迅先生 389

发扬“左联”革命传统，繁荣社会主义文艺

——纪念“左联”成立六十周年 396

我与《读书生活》的关系

——纪念“三联书店”成立三十周年 408

历史的经验值得记取

——纪念中国共产党建党八十周年 412