

中医趣谈

广西师范大学出版社

起，广步于庭，被发

勿夺，

夏为寒

此谓蕃

心无怒，

长之道也。

逆之则伤心，秋为

上应白露不下。交通不表，万物命

三月，此谓容平，天气以急，地气以明，

其志，使志安宁，以缓秋刑，收敛神气，使秋气

为飧泄，奉藏者少。

冬三月，此谓闭藏，水冰地坼，无扰乎阳，早卧晚

必待日光，使志若伏若匿，若有私意，若已有得，去寒

无泄皮肤，使气

春为痿厥，奉

天气，清

天明则日月不

云雾不精，则

不施则名木多

菟稿不荣，

道相失，则未

不竭。逆春气，

阳不长，心气

，则少阴不藏，



故不

物华

使气得泄

秋为

万物命

天气以明，

地气以急，

收敛神气，

使秋气

逆之

去寒

养藏之道也。

逆之

天明则日月不明，

止，故不下也。

自闭塞，地气者冒明

不表，万物命故不施

不节，白露不下，

天地四时不相保，

故身无奇病，万

逆夏气，

肺焦



杨辅仓 著



杨辅仓 著

中医趣谈

《内经》谓“春三月，此谓发陈，天地俱生，万物以荣，夜卧早起，广步于庭，被发缓形，以使志生，生而勿杀，予而勿夺，赏而勿罚，此春生之道也。逆之则少阳之气，当折而寿夭，此为春之逆气也。”
 《素问》又谓：“春三月，此谓发陈，天地俱生，万物以荣，夜卧早起，广步于庭，被发缓形，以使志生，生而勿杀，予而勿夺，赏而勿罚，此春生之道也。逆之则少阳之气，当折而寿夭，此为春之逆气也。”
 春为发陈，奉生者少。



广西师范大学出版社
桂林

图书在版编目 (CIP) 数据

中医趣谈 / 杨辅仓著. —2 版. —桂林: 广西师范大学出版社, 2004.10 (2005.1 重印)

ISBN 7-5633-3559-5

I. 中… II. 杨… III. 中国医药学—医学史—通俗读物 IV. R-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 030195 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市育才路 15 号 邮政编码: 541004)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 肖启明

全国新华书店经销

桂林中核印刷厂印刷

(广西桂林市八里街 310 小区 邮政编码: 541213)

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 6.125 字数: 110 千字

2004 年 10 月第 2 版 2005 年 1 月第 3 次印刷

印数: 10 001 ~ 18 000 册 定价: 12.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

中医漫谈 1

江湖拾趣 3 中医探源 9 医科精华 17 养生
概说 21

中华名医 27

国医之祖 29 扁鹊游医列国 30 文挚殉医 34
太仓公 35 安期先生 37 神医华佗 38 医圣
望诊 44 夫妻名医 46 《孝经》治邪症 48 一针
可射 48 药王诊脉 49 藏医祖师 53 聂医守
德 54 河间学派创始人——刘完素 55 易水学
派三名医 56 一代儒医——朱震亨 57 儿科
望诊相寿夭 58 赴勾栏，王育怜香施妙方 59
东林儒医缪希雍 61 谢映庐妙手回春 62 一字
之差，险送人命 64 名医圣手擒豚症 65 徐
灵胎医传 66 蒲松龄医诗 67 乱尸丛中究
真知 68

方家奇术 73

病入膏肓75 诈病诈治76 五禽戏益寿壮骨77 杨贵妃美容秘术79 字画养心除其火81 房劳一乐送卿命81 孙思邈降龙伏虎85 诈病夺皇权86 丹溪妙药87 敲山震虎89 郎中知错必纠91 不信名医信福医92 母愚几乎害儿亡93 密信诊病95 名医纠错96 以怒胜思97 顺气治本见神效98 莽汉楼女女腰、惊怒发痼症102 怪症奇术103 名医解忧104 久病成良医105 出奇制胜106 脚疮108 卧黄土，垫荷叶108 流水与止水112 发热亦是佳兆112 旁敲侧击114 房事中热邪、冷水灭心火114 热鞋熨脐，搅粪救人115 井底污泥诊病因116 名医辨虚实，老叟遗精非祸事118 人脑何处求，毡帽救一命120 程汉昭医痘121 美人拳的乐趣122 初出茅庐，身手不凡123

搓滚舒筋,云游道人治跌打124 妇人处帷幔,
蒙手臂127 孙思邈养生杂决128 趣说
病名129 中医中的“五”130 新生儿保健趣
谈132

怪症奇方 135

何首乌的传说137 病噎吐蛇138 茵陈治黄
疸139 刘寄奴与金疮刀药140 服黄精而成
仙骨143 檀香缥缈去疑症144 番方——补
骨脂元145 功在橘皮146 朴消下死胎147
螃蟹敷身,消肿发症147 疮口喂贝母,鲜虾
除鳖症148 食蟹致病150 女科怪病150
独睡丸151 变通之妙,存乎一心152 马齿苋
治风热毒疮152 葱头十四,青盐一杯153
半夏与姜汤154 消食笼,疗饥虫155 盗汗如
云雨159 尿急难洩卧自流159 服丹之过161
奇方医虫脑162 奇方治小儿惊风163 杏与中
医163 误吞蚂蟥164 桑条、附子治咳嗽165
导泻释疑,“骗方”除病166 巧医鼠症167 助
金克木,生铁二两167 食炭怪症168 祸在
井水,并非天灾169 人叫如羊鸣173 黄金
有价,神方无价174 甘草大枣汤175 食
姜一斤176 宅阴作祟177 搜风丸178 用
虎狼之药救命179 七情之药治七情181 养
脾肾,去寒凝183 江湖术治噎膈184 相
火无制,毛发泻血187 贾敬求仙,食丹天
寿188 红楼梦幻190 药粥降生兼疗病191

中
医
漫
录

江湖拾趣

大凡医家皆归于两类，一类始于周代疡、疾、食、兽四门的官方医生，属于名流正宗的中医代表，历代有岐伯、张机、孙思邈、刘完素、李东垣诸人。至唐宋以后，许多医学名家兼通儒学，或儒者兼通医学，亦官亦医，皆被称为儒医。另一类起源于巫医、游医，用祝祷、占卜等迷信方法或用草药治病。至宋代始有“郎中”一词，主要即指江湖游医，他们手摇串铃，游走于乡村城镇之间，以卖药治病为业，故称“铃医”，亦称“走方医”或“草泽医”。据传铃医（江湖郎中）始于宋代的李次口，清代的赵学敏选辑部分铃医所用的方药，撰成《串雅内篇》、《串雅外篇》。铃医的单方、验方大多来自劳动人民的实践，具有灵验、方便、价廉的特点。但至明清两代，江湖郎中五花八门，其中以卖假药骗取钱财为营生的占绝大多数，江湖上称之为“皮门”。“皮门”中叫“挑将汉”的，就是卖大力丸的；叫“挑柴吊汉”的，就是卖牙疼药的；叫“挑招汉”的，就是卖眼药的；叫“挑罕子”的，就是卖药糖的；叫

“挑炉啃”的，就是卖膏药的；叫“脏黏啃”的，就是治花柳病的；等等。他们或摆摊售药，或算卦相面售药，或卖艺售药，或设堂铺售药，或练武摆把式售药。江湖中许多活动，都和走方郎中相关，他们骗钱的把戏应有尽有。

江湖郎中演化为江湖艺人的一种，行走江湖码头，不但要百行通，是一个懂侃儿的行家，而且要讲江湖义气和规矩。第一是不管认识不认识、同行不同行，亦不拘在什么地方见面，都要主动拱手道声“辛苦”，这叫和气生财。第二是凡到新的码头都要“拜相”，就是拜会同道朋友，这样才会有人让给你一块地，告诉你当地的人情世故，这样你的生意才能做得顺。第三是生意开张时，要遵守“相挨相，隔一丈”的规矩，就是说，卖药的要挨着卖药的买卖才旺，但要相隔一丈地才成。第四是讲究团结，服从生意人首领的号令。据说江湖人的首领是卖梳篦的，首领除调解江湖艺人之间的纠纷，还要联合艺人和“地头蛇”斗争。在北京的天桥、关外的岳州会、关里的郑州庙等大的江湖艺人聚集地，卖梳篦的声誉极高。

江湖郎中走街串巷、摆摊售药，江湖黑话称“挑汉的”，分“腥”、“尖”两种。“尖”者就是有真本领的郎中，“腥”者就是没有本事而靠江湖骗术挣钱的郎中。无论是“腥”还是“尖”，皆要懂江湖术语（黑话）。下录两位卖跌打药的江湖郎中住店后的一段对白：“相好的，近来开花（生意）得意，烂头（钱）挣得不少吧？”另一位说：“唉，在这儿蹲地（坐码头），

还不如古城街。前几天，我在那蹲地碰到几个空子（外行人），拖汗（假药）卖了不少，砖（大洋）也弄了几块，在这里一直开当（生意）萧条，我打算扯帮吊棚（合伙），这撒星挑汉（卖假药）的开当真难干。”假如是外行人，无论如何都不会知道他们在说什么。江湖郎中十分珍惜本行业中的侃子，有言道：“能给十吊钱，不把艺来传；宁给一锭金，不给一句春。”

入“皮门”做生意和其他江湖艺人一样，要投师，从师傅那学会骗钱的诀窍。其诀窍有：攥弄哨，圆黏子，捋黏哨条子，归包口儿，催哨，杵门子与翻钢叠杵，劈雷子，等等。

1. 攥弄哨。指配制药品的法儿，如配制药治咳嗽的药品，用鸦片烟或烟灰、淋泥制成丸。药丸有两种，一种放鸦片，一种不放鸦片，夹杂使用，可使病情时好时坏，能争取到回头客，就能多骗钱。

2. 圆黏子。指凭借三寸不烂之舌和手中的把戏招徕顾客。围观的人一多，就算是圆好了黏子。

3. 捋黏哨条子。指说病因，显示自己的医道高深。如说腹疼：“腹疼有九种，食疼打饱嗝，寒疼着凉重，气疼两肋攻，水疼咕噜噜，虫疼胃酸水，六积疼，七聚疼，八癥疼，九瘕疼。”再说头疼心疼：“真头疼必死，真心疼必死，三国的曹操是真头疼，那姜维是真心疼，结果是久治不愈，一命呜呼。这位说是心疼，是假心疼，他其实是胃脘疼，不是吃东西着急，就是吃饭时生了气，胃脘受伤才生这病。我今天把这病

治出来叫它去根，永不再犯。”说病因也得要伶牙俐齿、高声吆喝，说着说着，就有“粘弦”的。

4. 归包口儿。指由说病因转到卖药挣钱。如卖咳嗽药的，先说病因：“咳是咳，嗽是嗽，有声无痰为咳，有痰无声为嗽，白痰轻，黑痰重，不怕吐痰多，就怕痰带血，吐了黄痰就要命……”话锋一转，开始归包口儿，“这是我家祖传三代的秘方，用六六三十六味草药配成，里面没有牛黄狗宝，也没有珍珠人参，净是不值钱的药。偏方能治大病，草药气死名医。咱这药不贵，一毛钱两丸，病重的两丸包好，病轻的一丸足够。”

5. 催峭。催促围观者买药。卖药的说：“我这药一毛钱两丸，今天为传扬名头，减价一半，一毛钱四丸，卖过了十人，仍然还要卖一毛钱两丸。”围观中有贪便宜的人，就争先恐后地买。

6. 杵门子与翻钢叠杵。杵门子是把准挣钱的方法。有本领的江湖人能瞧势行事。若见买药的手中钱少，就送走了事；若见其手中钱多，卖药的郎中就与他寒暄，问病人病情，说我这有“双料特效药”，价是多少多少，价虽贵些，但有神效。若买药的要问价，就算成功了一半。买药的付钱取药，郎中就“翻钢”，说刚才的价是一丸的，这双料特效药必须两丸一起服用，买药的就得付双份价钱。鼓动巧舌诱买药的就范，此为“叠杵”。

7. 劈雷子。赌咒发誓叫劈雷子。卖药郎中从不发真



江湖郎中劈雷子

Jianghu langzhong pileizi



江湖郎中劈雷子



誓。即便发誓，也只是如：“我若昧着良心骗人，叫我抛山在外，屎不回家。”江湖人把解大便叫“抛山”，屎和死声近，发这种不是誓的誓，只为了骗取别人的信任。

行医江湖，坑蒙拐骗，“腥点”败坏了医门道德。假药治病，轻则贻误病情，重则害人性命，与盗寇无异。过去，市面上真有本领的绝少，江湖人甚多，骗子占绝大多数。常人略懂江湖行话和窍门，即可减少上当受骗的机会。有病问医，得上医院；贪小便宜者，必将自食其果。

中医探源

中医学是中华民族之国宝，是有史以来中华民族与自然、疾病作斗争而留下的丰富、珍贵的物质和精神财富。关于医药起源，众说纷纭，且皆蒙上神秘的色彩。无论是“医源于圣人”、“医源于巫”、“医源于食”，还是“医源于动物本能”，总之医是起源于人们的生产、生活。纵观五千年中华医史，人们不能不为中医神功所感叹，正是：拔骨走血，竭尽其功；诱虫破瘤，竭尽其术；镇风驱魔，竭尽其方。病人之口眼耳鼻肤发手足五脏六腑，尽在奇人手下绝处逢生，既是故事，又是医案。

中医学是在原始社会漫长的历史发展过程中形成的。氏族公社时期，人们造屋居住以避风雨，缝制兽皮以御

风寒,跳跃舞蹈以导湿热,用火燔食以使人无腹疾。这些构成了人类最早的卫生保健常识。人们每遇外伤,以泥土、树叶敷裹,此是外治法之源。神农氏尝百草,伏羲制九针。至父系氏族公社时,人们在长期的狩猎、捕鱼和种植中,逐渐总结并掌握了某些植物、动物以及矿物质的治病疗伤作用,形成了中医药学的雏形。

至周代,医巫分流,产生了中医专科。如食医,“掌管王之六食、六饮、六膳、百馐、百酱、八珍”;疾医,即内科,“以五味、五谷、五药养其病,以五气、五声、五色视其死生”;疡医,即外科和创伤科,“掌肿疡、溃疡、金疡、折疡之祝药,副(刮)、杀之齐(剂)”;兽医,“掌疗兽病,疗兽疡”。还产生了专业医生,如秦国的医和、医缓等。医和首创的六气致病说使原始医学趋于科学,逐渐摒弃了鬼神病因论的错误思想。古代典籍《周礼》、《左传》、《吕氏春秋》等著作亦零星地记录了我国早期医学的成就。

战国是我国思想、学术百家争鸣的时代,中医学也走向它的第一个高潮,不仅名医荟萃,而且诊断、治疗、药物诸类均初具规模。其主要成就有:第一,秦越人总结出传统的中医四诊法;第二,假托黄帝之名出现的《内经》集中阐述了医家诊病的整体观念和辨证论治的思想;第三,《难经》精辟地论述了脉学、经络、脏腑和疾病等,总结出一些古今中医都应遵循的法则,如诊脉时“独取寸口”等;第四,《神农本草经》是我国现存最早的药理学专著,成书时间最早推至战

国，又经后世医家逐步增补和修订。它收集了三百六十五种药物，按上、中、下三品分类。上品为君药，多为补药；中品为臣药，多为补泻兼备的攻治之药；下品为佐使，多为除寒热、破积聚之药。

从战国到秦汉，辨证论治的医疗体系已具规模，至张仲景的《伤寒杂病论》，开始确立了辨证论治的原则。全书概括了中医的望、闻、问、切四诊，阴、阳、表、里、寒、热、虚、实八纲，以及汗、下、吐、和、清、温、补、消八疗等方法，从理、法、方、药诸方面辨证论治，奠定了中医临床医学的基础。《金匱要略》最早提出三因致病说：“千般灾难，不越三条：一者，经络受邪，入脏腑，为内所因也；二者，四肢九窍，血脉相传，壅塞不通，为外皮肤所中也；三者，房室、金刃、虫兽所伤。以此详之，病由都尽。”上述关于病因的探索为后世诊断学发展提供了宝贵的理论依据。《金匱要略》还被称为“方书之祖”，它将方剂分为汤剂、丸剂、散剂、洗浴剂、酒剂、熏剂、软膏剂、栓剂、滴剂等，用药立方讲究君、臣、佐、使的辨证加减，在方剂学方面有着杰出的贡献。

切脉，为四诊法之末，是历代医家长期临床实践而形成的独特的诊断方法，《内经》、《难经》均有关于诊脉的论述。名医秦越人、淳于越、涪翁、张机等，对脉学均有深刻的研究。至魏晋，有王叔和采撷名家脉学之说著成《脉经》。《脉经》“撰集岐伯以来至华佗的经论要诀，合为十卷，百病根源，各以类例相从，声色症候，靡不赅备”。它确立了寸口脉