

长篇纪实文学

神偷王

窦应泰 著

贼王

王同山

神偷生涯与忏悔



南方出版社

偷王长篇纪实文学

神偷生涯与忏悔

窦应泰 著

一个读世界文学名著的贼王

一个让新加坡神偷世家心动的贼王

一个写过长篇手抄本小说的贼王

一个极有女人缘的贼王

一个「神乎其技」盗遍大江南北、甚至误盗林立果「选妃」美女照片的贼王

一个悔过自新「贼王捉贼」的贼王

一个以老大身分发表「致全国「扒友」公开信」、声明金盆洗手的贼王

一个额头上生出大大的「王」字的贼王

图书在版编目(CIP)数据

江南神偷王 / 窦应泰著. —海口:南方出版社,
2005. 1

ISBN 7-80701-202-1

I. 江… II. 窦… III. 传记文学 - 中国 - 当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 139149 号

江南神偷王

窦应泰 著

责任编辑:李树泽

版式设计:杨金海

出版发行:南方出版社

邮政编码:570203

社 址:海南省海口市海府一横路 19 号华宇大厦 12 楼

电 话:(0898) 65371546 传真:(0898) 65371264

印 刷:北京小红门印刷厂

开 本:680×960 1/16

印 张:18.50

字 数:300 千字

版 次:2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-80701-202-1/I·15

定 价:26.80 元

订购热线:13911893133



走近“神偷王” (代序)

当代究竟有没有“神偷王”？

如果有，他又是何许人也？

这些疑问，是因为传媒的关注而在百姓心中产生的；尔后，人们又通过传媒解释了这些疑问。

我和“神偷王”的第一次谋面，正是缘于中央电视台一档著名电视节目《小崔说事》。

时间是2004年的11月6日，深夜。

当崔永元出现在演播大厅内，面对济济一堂的观众首次介绍当晚的嘉宾时，我才从坐席中见到了名噪一时的“江南神偷王”。崔永元的开场白很精彩，他要求从观众席上站起的王同山，只用一分钟时间去介绍自己。出人意料的是，这位当年在苏州、上海一带神出鬼没的梁上君子，竟然出语简洁、精练，仅仅用了50秒，就把他惨淡曲折的人生经历做了形象的概括。

大名鼎鼎的“神偷王”面对观众这样自报家门：“我姓

王，叫王同山。江苏苏州人。从13岁开始行窃，流窜于全国各地，先后七次入狱，在监狱里度过将近30年，现在回到苏州，在苏州阳光物业集团作保安工作。谢谢大家。”

那天晚上，坐在台上的王同山面对崔永元的提问对答流畅，诙谐风趣，不断引来全场经久不断的笑声和掌声。经过了近30分钟的现身说法，王同山给我留在脑际的印象是：他是一个在漫长逆境里跋涉并最终摆脱了苦海的“苦恼人”。

就在看完《小崔说事》几天之后，我忽然接到了著名图书策划人杨先生打来的电话。他问我：“是否可以为‘江南神偷王’写一部传记？”

哦？这是我从没想过的问题。

从前在我笔下出现的人物形象，大多都是诸如宋美龄、张学良、毛泽东这样的“风云人物”，即便在世者，也只能是李敖、邓丽君、林青霞、成龙这样在各自领域内取得成就的成功者。如今，居然要去写一个混迹于江南山崖水隙间的“神偷王”？我当时对此多有疑虑。但在杨先生的敦促下，我还是应允同“神偷王”在北京会面。

北京今年的初冬，又是暖意融融，但就在入冬后最寒冷的那几天里，我住到了亚运村附近一幢豪华宾馆的套间里。在暖意氤氲的客房里，氛围与窗外呼啸的寒风恰好形成了鲜明的对比。落地窗外投映进来的阳光，足以照亮一位苏州来客的沧桑容颜。

我同这位“神偷王”的近距离接触，就在这冬阳灿烂的时刻开始了。

坦诚地说，我是带着一种惴惴然和厌恶感交织的心情来到宾馆的。甚至在决定此次采访时，我还刻意在出发前尽量少带了一些钱物，以便在与“神偷王”同室相处的几天几夜中，避免成为他信手牵羊的对象！

然而，在短暂的接触之后，我便恍然意识到：我的想法未免有些

狭隘了！我与很多普通人一样，原来都是带着一副“有色眼镜”在看待一个已经改过自新的人！

意识到这些，我才蓦然发现，重新获得新生以后的王同山，虽然素有“江南神偷王”的威名，但在狡黠与机敏的外表之下，他还隐藏着一种与生俱来的善良与敦厚。多年来始终被人轻视的人性之诚，往往就在他近距离接触之时才会体味得更为真实，更为具体。我也由此从心里冒出了“人之初，性本善”这样的哲人之言。

年届六旬的王同山，高高的身材，随着沧桑岁月的流逝，当年魁梧的腰背已经开始微驼。发际之间，明显地露出与他年龄极不相称的斑斑银丝。特别是他的牙齿，左侧门牙已经掉了五颗，偶尔开怀大笑，就会露出让人吃惊的偌大黑洞……他脸上的皱纹细密如蚯蚓，特别引人注目的是，王同山那宽大的前额上竟有纵横交错的深刻皱纹，定神一看，这些皱纹恰好在他额头上形成了一个偌大的“王”字！俨然如一只被困在笼子里多年的猛兽，如今又回到了他从前生活过的民间。这就是如今的“江南神偷王”！这种形象，让我对他曾经“辉煌”过的历史产生了极为强烈的好奇！

他，应该有怎样的传奇经历呢？或许，这就是我要代替读者解开的疑团？不论面前这个人当年走过了怎样可怕的人生，但是今天他又恢复了常人天性，而且值得庆幸的是，他最终走向了新生，毋庸置疑，王同山肯定会给人们以更多的启迪。

与“神偷王”隔榻而居，我必须要把带来的黑皮公文包和采访录音机都毫无顾忌地放在他目力所及之处。我曾经暗自告诫自己：“千万不要有丝毫防范对方的神情与举止。”因为我知道，对待一个再生的“新人”，我要给予他最真诚的理解与尊重。毕竟，我要挖掘的是“神偷王”的心灵、人性与已经消逝的“扒手”轨迹，而要让“神偷王”开口讲话，特别是要讲真话，首要的就是从内心里真正地同情他、理解他、相信他和尊重他。只有这样，他才可能敞开自己封闭的心

扉。

王同山出狱迄今仍是只身一人，正所谓赤条条来去无牵挂也。所以，他敢于对人毫无遮拦地暴露内心世界最肮脏的一角。他并不讳言七次入狱那噩梦般的往事，也不对自己曾经走过的如梦经历百般粉饰，甚至于对自己最堕落时期的吃喝嫖赌也从不讳言。看得出，在他身上仍然还有挥之不去的特殊烙印。例如他心灵深处尚存自私的一面：我与他同室隔床而卧，这“神偷王”为了自己睡觉的舒服，甚至可以不经我的允许就把属于我的一只枕头垫在他的头下（每人两个海绵枕头。他一人便占了三只）；又如他为了餐食的尽量丰盛，居然在餐桌上喧宾夺主、旁若无人地点起菜来；为了看自己喜欢的电视剧，他甚至在同室人进入梦乡之时，一人守在电视机前看个痛快，等等，诸如此类的生活细节，无不反映出王同山这个“神偷王”特有的性格。

这些，都给我未来的纪实文学提供了真实而生动的素材。我很感谢有这样一位采访的对象，王同山当然不像我从前采访过的人物，他们正处于人生的辉煌时期，对于曾经走过的坎坷和黑暗，有时会采取一些不负责任的掩饰与修改。正由于“神偷王”的坦荡与诚实，才让我从他的回忆中，渐渐看到了一个人性化的“小偷”！王同山是生活在社会另一个角落中的活生生的人。既然是人，他就有七情六欲，所以，我要在以下的文字中尽量做到实事求是的“纪实”，而不想为了取悦于某人就信手虚构他、贬低他或者抬高他。

下面便是“神偷王”给我讲的几个故事，当然，这些故事并非他人生的全部，仅仅是个人漫长旅途的点滴。

江南

神偷王

目录

走近“神偷王” (代序)

卷一 第七次出狱·少年噩梦

- A. 风雪夜归人 / 1
- 少年噩梦 / 8
1. 13岁那年,在老阊门…… / 8
2. 身边的密友是扒手 / 11
3. 入门“徒弟”的第一次演练 / 14

卷二 姑苏除夕夜·从苏州到广州

- B. 输液室里过大年 / 19
- 从苏州到广州 / 26
4. “小苏州”大闹上海滩 / 26
5. 16岁孩子成了“神偷王” / 31
6. 贵州大山里的“小魔鬼” / 36

7. 东南亚警方的通缉令 / 40
8. 皮包里有一支五四式手枪 / 47
9. 第一次被捕只有 17 岁 / 50

卷三 枯树逢春·苦涩的浪漫

- C. 300 元社保与 42 年漂泊的户口 / 59
- 苦涩的浪漫 / 64

10. 隔壁有女李湘音 / 64
11. 情心不该在这时萌动 / 69
12. 她追上去说：“你去吧，我等你！” / 73
13. 姑苏城外雨如麻 / 76
14. 有花无果的恋情画了句号 / 83

卷四 鱼龙之变·三次越狱

- D. 《江南时报》与“神偷王” / 87
- 三次越狱 / 97
15. 逃出小茅山 / 97
16. 跑了一圈，又回到了南京 / 102
17. 又一次被砸上了铁镣 / 108
18. 在水库泗渡险些丧命 / 111
19. 在苏州下车时警察密布 / 117

卷五 洗心革面·两年大流窜

E. 小区里的6个画面 / 123

两年大流窜 / 127

20. 偷来了林立果妃子的照片 / 127

21. 成了“文攻武卫”的靶子 / 131

22. 北戴河只扒了两个包 / 135

23. 下关东的小偷有良心 / 140

24. 在黑龙江边“猫冬” / 147

25. 在哈尔滨遇上了东北同行 / 151

26. 狡猾的“老毛子” / 157

27. 关东不可久留 / 162

28. 被两个姑娘在泰山逮个正着 / 166

卷六 走出阴影·动荡岁月

F. “老扒”逮小偷 / 169

动荡岁月 / 178

29. 旅途上邂逅女大学生 / 178

30. 湖水中曾留下一对情侣的影子 / 183

31. 小茅山,让人伤心的地方 / 192

32. 灵魂,在天安门前净化 / 198

33. 唐山大地震中侥幸逃生 / 204

卷七 小崔点评·洛阳扒手大聚会

G. 崔永元：“牡丹花会” / 209

洛阳扒手大聚会 / 214

34. 初识“王瘸子” / 214

35. “王瘸子”发来的“战书” / 221

36. “神偷王”乘飞机南粤搬兵 / 226

37. 牡丹丛中群丑亮相 / 231

卷八 公开信·心灵天平再次失衡

H. “神偷王”的告白 / 239

心灵天平再次失衡 / 242

38. 还是那条小巷,但却物是人非 / 242

39. 那颗不安分的心又在骚动 / 245

40. 保险柜特大盗窃案 / 249

卷九 悲喜之秋·大梦醒来迟

I. 善与恶的最后较量 / 259

大梦醒来迟 / 266

41. 最后的疯狂:见什么偷什么! / 266

42. 陌生平顶山 冥冥红丝线 / 275

43. 江宁监狱,扒手生涯的终点 / 282

卷一

第七次出狱·少年噩梦

人生最大的悲痛莫过于辜负青春。

——（意大利）薄伽丘

A. 风雪夜归人

2004年1月16日，古城南京下起了入冬以来的第一场大雪。王同山就是在这一天下午离开江宁监狱，只身来到南京的。

这已是他第七次走出监狱的大门了。出现在王同山眼前的南京大街，是一派春节前的喜庆祥和气氛。他看到车站前和那条通往秦淮河夫子庙的马路上，几乎都是熙熙攘攘的“办年”人群。尽管天在不停地落雪，但是王同山发现那些奔走在商店和商场里的男男女女，脸上都洋溢着欣喜的笑意。南京毕竟和电网层层的江宁监狱截然不同，这里是繁华熙攘的自由世界，而一

年一度的春节又为这座金陵古都平添了浓厚的“年味”。秦淮河、夫子庙、中华门、鼓楼、新街口，到处都是欢乐的笑脸。王同山这才意识到，今天已是旧历腊月 28 了，再过两天，便是举国同庆的旧历除夕大年夜了！

“大年夜又到了！”对于从他面前匆忙闪过、手提着猪肉肥鱼和各种新鲜蔬菜的人们，王同山感到陌生。但他知道这些人都在兴冲冲奔赴各自温馨的家，人们都在以极大热情期盼着这一传统节日的来临。只是，王同山徘徊在落雪的街头却两眼茫然，他不知究竟该到何处去？他的家又在何方？

王同山决定回苏州。

尽管苏州早已没有任何亲人，但那里毕竟是他出生的地方。古老的姑苏是有名的“天堂”！那里还留有他难以忘怀的梦。然而，当王同山来到候车室里一看，才知道南京车站正是人满为患的客运高峰时期。售票口前早已排成了人的长龙，在乱哄哄的嘈杂人声中，王同山听说有人为了赶上回家过年的佳期，已经在这弥漫着烟雾、人流拥挤的候车室里整整等候了几天几夜。车票的紧张是毋庸置疑的，王同山这才想起临从江宁监狱出来前，管教交给他的释放证，还有那靠每月 8 块钱津贴积存起来的 40 块钱。他估计完全可以用这钱购买一张回苏州的车票。

所幸的是，当车站民警看到王同山出示的释放证后，并没像他前几次释放时遭遇的冷面孔，警察竟然出人意料地主动把他带进了售票室，并为他顺利购买了一张当晚返回苏州的车票。王同山在心里默默地念叨：“真没想到买票这样顺利，莫非我真要时来运转了？”

火车从南京站开出时，已是深夜 9 时。王同山坐在隆隆疾驶的列车上，凝望着窗外在漆黑天穹下飞舞的雪朵，他心海一片茫然。不知火车到达苏州是夜里几点？如果是午夜时分，他又该在哪里过夜呢？三年时光又眨眼而逝了，他不知苏州城又发生了什么变化。想起三年前那个漆黑的夜里，他被派出所警察“咔”一声用闪亮的手铐锁住双腕，然后被拖上了呼啸的警车，王同山心中就不禁泛起一丝畏葸和紧张。想起当时那轰动苏州的盗窃案，他甚至不敢再想苏州了。苏州纵然美好，对于一个多次在那里作案的人来说，他给苏州的美丽带来的只是添污加乱。不过王同山绝不会忘记，在园林鳞次栉比的姑苏城里，有一条弯弯曲曲的小街，街巷深处曾经有过他的一个家。他这次入狱之前，曾经在三塘街附近租了一

间房子，后来又住在一个朋友的汽车库里。他只要一想起被捕时那从车库里起出的赃物足足装了两大卡车，那遭到围观者惊嘘唾弃的场面就情不自禁地心跳。如今在苏州，即便那样临时的家也随着他的再次入狱不复存在了。想到无家可归的悲凉，想起前几次他从监狱释放出来时，在区司法局遇上的那张冷漠的脸孔，王同山心里顿时感到一阵难受。现在他又一次回到苏州了，会不会还遇上那位把桌子拍得山响的无情的接待人员呢？

“如果政府不给我解决生活出路，那么，我就只好再去偷了！”

“我们就是解决不了，王同山，你就去偷、去抢好了！”

王同山记得，1999年秋天他从监狱出来的时候，就因无家可归，才找到区司法局寻求帮助。当时他的所有要求都遭到拒绝以后，就对那冷漠的接待人员，当场以威胁口吻表明了自己的消极态度。王同山现在回想起来，也许就因为接待员的一句话，才促使已萌发改邪归正之念的王同山，又一次踏进了可怕的深渊。

“这次再回苏州，还会不会再遇上那个人呢？”王同山在向苏州飞驰的列车上，忽然变得紧张起来。他不知那生他养他的美丽苏州，是否会给他一个存身之地。

“我不想再回苏州，我真不想再回到那个让我伤心的地方！”王同山闭上眼睛，回想起昨天他在江宁监狱宽严大会之后，对发给他提前释放证书的监狱管教所作的坚决表示。

“上级既然已经批准了你提前半年结束刑期，就说明你的改造很有成绩。提前释放对于监狱里的任何犯人来说都是求之不得的事，可是你为什么不想回家呢？苏州不是你的家吗？”管教员困惑地望着愁肠百结的王同山，发现他眼里竟然含着一汪泪。他知道王同山在近三年的刑期中，在监狱中表现甚好。他不但自身要求严格，而且还协助监狱带动那些死心塌地抗拒改造的犯人，所以监狱才提前释放他。管教员能理解他的心情，他看出王同山对这座监狱，似乎产生了家庭般值得留恋的感情。

“苏州虽然好，可是那里早就没有我的家了！”王同山难过地低下头，他又何尝不想回到久别的姑苏古城，但是只要他想起三塘街里那条幽深的小巷，只要想起他在那里从前作过的案子，只要想起前次去区司法局上访时遇上的那张冷漠脸孔，还有他回去以后无处居住的窘境和人

们警惕的目光，王同山的后背不禁再次泛起一股寒意。

管教员却鼓励他：“你还是回去吧，王同山，我们已经把你在监狱的表现和你出狱后可能面临的困难，都向苏州相关部门及时地作了介绍。请你一定要相信政府，他们肯定会妥善安置你的。再说，你也不能总以老眼光看待新事物。社会在变，人心也在变，只要你汲取七次被捕坐牢的教训，我相信你的生活会好起来的。”

王同山见继续留在江宁监狱里已无可能，只好对管教叹了一口气说：“那我就回去试一试吧……”

现在，火车终于驶进了夜色下一片灯海的苏州站。冬天的子夜车外飘着霏霏的雪朵，月台上只有寥寥人影。他出了站外，才感到深夜的风很冷。当然不会有接他回家的亲人，王同山却见到几个与他同时下车的旅客，刚走出站外身边便围上几个亲昵的亲友。不久，那些从外地赶回苏州过年的旅客们都随着呼啸的夜风离去了，站前广场立刻变得空空荡荡。只有王同山一人站在皑皑积雪里，身边那盏明亮的街灯把他长长的影子投映在雪地上。王同山心里知道，如果是在以往，这个时候苏州城外狮子山上那偌大一片梅林的梅花已经开了。可是今年的春天为什么来得这样迟？忽然一阵寒风刮来，王同山感到又冷又饿。

在深深的雪夜里，他又该到何处安身呢？

这时候王同山掏了掏衣袋，发现只剩一块一角钱了。他索性花一块钱买了块面包充饥，最后剩余的一角钱，还能作什么用呢？他当然无钱打车，就一个人在雪中走了几里路，不知不觉就来到他最后一次入狱前曾经住过的那条小街。他看见山塘街派出所里还亮着灯，当年他就是在这里再次开始走进江宁监狱服刑的。

当派出所民警蓦然看见在雪夜里闯进门来的王同山时，都感到非常吃惊，问他：“你刑期没满，为什么就回来了？”当王同山说明这次他并不是越狱潜逃，而是提前释放并要求派出所为他解决住宿处时，王同山得到的回答仍是让他失望的。于是，王同山便从派出所来到了公安局。他希望在公安局的宿舍里住一夜，可是值班人员对王同山的所求也爱莫能助。因为公安机关没有给刑释人员留宿的先例。

这时已经凌晨三点多钟了。穿着一件破呢短大衣、背着行李的王同山忽然感到苏州的腊月里竟然这样寒冷，他不明白被人称为天堂的苏



“侃王”、“贼王”、“反扒王”，三王北京聚首

州，在春天已经来临的时候，还会这样春寒料峭。特别是对一个无家可归的人来说，竟丝毫也感受不到新春来临之前的暖意。他来到街上，黎明前的寒风竟如此难以忍受。王同山想在派出所或公安局值班室中留宿的愿望落空后，只好一个人向飘着大雪的城郊走去。他熟悉这座城市，却又不知何地可以安身。就在这时候，他忽然发现眼前有一片明亮的灯火，王同山认出这里是一家医院——苏州市第三人民医院。尽管姑苏城早已沉浸在甜美的梦乡之中，但他看见这家医院里仍然奔忙着一些白衣天使不倦的身影。

王同山茫然地走进了输液室。他突然感到一股温暖的气息扑面而来，在春节即将到来的前夕，这间输液室里已经没有什么输液的患者了。他刚好可以倚在条椅上躲避一下黎明前的风寒。但是王同山又担心那进出不年轻的年轻女护士，不知她会不会查问他的身份，然后再不客气地将他赶走。那时他已经顾不得许多了，就一个人萎缩在角落的椅子上听天由命了。

好在女护士瞟了他一眼，马上就离开了。天色微明时，王同山仍然没有睡意，写日记是他多年养成的习惯。现在他悄悄掏出衣袋里的日记本，决定在灯下写下释放第一天的感受：“今年的苏州城之夜，竟是这样的冷。冻得我真是难以忍受，无奈何，我只好躲进了三院的输液室。一股暖流融入了我的全身，我舒服地躺在座椅上。然而护士小姐那困惑的眼神，她仿佛在问，这个老人怎么在这里睡下了，莫非他没有家啊？我望着护士小姐的眼神，心中在念叨着：尊敬的白衣天使，千万不要赶我走啊。那位小姐的明亮的眼睛眨了一下，还是轻快地迈着步伐，走出了输液室。啊，上帝，善良的白衣天使，祝福你……”

天色已经露出了曙色。在输液室的灯光下，王同山望着对面的一对青年夫妇，他们正守在一个输液少年的身边。那种无私的关爱与呵护，让躲在一旁的王同山见了动情。他多么羡慕那正在生病的孩子，王同山从那输液的孩子身上，忽然联想起他那早已逝去的童年和少年……