

峰山志怪

于鹤胡

编



峰 山 志 怪

于鹤翔 编

山 东 文 艺 出 版 社

一九八七年·济南

峰山志怪

于鹤翔 编

◆

山东文艺出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

◆

787×1092毫米36开本 5印张 94千字

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数 1—20,000

ISBN 7—5329—0075—4

I·66

统一书号 10331·326 定价 0.87 元

前 言

峰山，踞孟子故里，与泰山对峙。它早在春秋时期就已著称于世，是秦始皇统一中国后东巡登临的第一座名山。自古以来，孔子、孟子、司马迁、华佗、李白、杜甫、苏轼、黄庭坚、米芾、陆游、赵孟頫、董其昌、郑板桥等名人学士，都曾登上过峰山，留下了许多珍贵的诗文墨宝和碑碣石刻。

峰山景物奇丽，怪石垒垒，洞穴幽邃，素有“岱南奇观”之美誉。载入典籍的有五大奇观、七龙洞、八段锦、十二福地、二十名石、二十四景、三十六洞天、七十二庙宇。清代邹县县令王尔鉴在峰山二十四景诗序中写道：“峰为邹鲁名山，怪石堆叠，孔窍玲珑，泉涌云间，峰插天表，余簿书录，登临凭眺，寻幽径，造山巅，如游武夷九曲，步步引人入胜。”

峰山有三奇。一奇曰：石头奇。满山遍峪，如禽似兽象仙若人的怪石有六百余块。其中，子孙石、海豹石、夫妻石和探天柱石等，皆为海蚀岩，被地理学家称为当今世界奇观。二奇曰：洞穴奇。峰山实有名洞一百四十四孔。诸洞大如广庭，小如虎穴。

或纵横通达，有窦连接；或深邃莫测，不知端倪；或涌出清泉，汨汨不绝；或多塑圣仙，精雕细琢……

峰山还有一奇：神话传说奇。多少年来，鲁南人民借物言志，寓情于景，把许许多多美好的憧憬和祝愿，演化成了一个个神话传奇故事，流传至今。如《五华峰的来历》、《峰山的由来》，前者说峰山是女娲补天后用所剩五彩石堆砌而成，后者说峰山是二郎担山山石落地生根造就，二者异曲同工，想象都很瑰丽奇特；《两下店》、《偏瓢村》，主旨皆是劝人行善，故事却各有新意；《王尔鉴巧谏雍正帝》、《爷娘洞》、《纪王宠子招祸灾》，均能借古鉴今，给人以启迪和教益。

为了广泛宣传我国丰富而灿烂的古代文化，提高民族自尊心，发扬爱国主义精神，促进社会主义精神文明的建设，也为了使更多的人了解峰山、热爱峰山，进一步开发我省的旅游资源，笔者自一九八五年秋末开始，组织位于峰山附近的邹县三中师生和“蒲公英文学社”全体成员，三上峰峰，四出采访，搜集并笔录了关于峰山的传说一百二十余个。经半年时间的加工整理，从中选出思想性和趣味性较强的神话传奇故事三十九篇。汇编成册，奉献给广大读者。

正是：

搜神志怪话峰山。

灵泉宝洞聚魔仙。
怨恶扬善千家乐，
奇闻异事万口传。

于鹤翔

一九八六年端午节

目 录

峰山主要景点分布图

五华峰的来历·····	吕 茵(1)
峰山的由来·····	黄宪禹(5)
峰山座向的传说·····	贾 彬(13)
“峰山戴帽狗吃草”·····	孙艳华 谢志华(16)
二月二, 峰山会·····	张养华 谢志华(19)
舍身崖·····	杜耀忠 王 丽(23)
两下店·····	谢志华 姜文娟(27)
偏瓢村·····	赵逢星(31)
尹氏庄·····	张建忠(35)
峰山与黑虎山·····	唐启国(39)
青龙山与白龙洞·····	苏佃富(41)
峰山不涸泉·····	邵 炎(43)
姊妹莲·····	刘克吉(45)
宝盘化莲池·····	齐方英(51)
甘露池与麻沸散·····	杨宪福(53)
碧云庵·····	常德亭(56)
斗鸡台·····	孙艳华 张兆祥(63)
爷娘洞·····	樊庆芬(66)

泮池洞·····	张 渊 赵逢星(70)
梁祝读书洞·····	张才芹(74)
迷魂洞·····	赵兴德(83)
混元洞·····	任承山 傅德锦(86)
太阳石·····	高保柱(97)
大鱼石·····	贾凡旗(100)
小鱼石·····	黄宪禹(102)
八卦石·····	聂善武 贾彬(107)
仁立石·····	樊庆芬 张 渊(110)
鸚鵡石·····	齐 梅 唐启国(113)
凤翔石·····	唐启国 傅德玲(118)
飞来石·····	刘景刚(122)
龟石·····	王川 任承山(125)
纪王宠子招祸灾·····	齐梅 任承山 傅德锦(128)
孔子戏如来·····	孙计泉(134)
双圣会·····	李兴革(138)
王尔鉴巧谏雍正帝·····	刘昭友 张养华(140)
王勤凿洞通峰峰·····	马守臣(144)
洞宾戏牡丹·····	刘汉卿(150)
凡人戏神仙·····	张养华(154)
吕洞宾真实姓氏的传说·····	郑昭贞(158)
附：峰山二十四景诗碑·····	(160)

五华峰的来历

吕 茵

峰山的主峰五华峰，为五块突兀巨石，插天并立；如一只仙人巨掌，气势非凡。古人有诗云：“突起五华排玉柱，孤撑邹鲁近日边；霞明沧海蓬壶远，苔锁深洞觅隐仙。”

这巍峨高耸的五华峰，是怎么来的呢？

远古时代，乾坤混沌，宇宙洪荒。巨人盘古开天辟地之后，天地间的主宰者先有三皇，后有五帝。哪三皇？天皇伏羲，地皇燧人，人皇神农。哪五帝？黄帝，颛顼（zhuān xū专须），帝喾（kù酷），唐尧，虞舜。

伏羲在位的时候，教会人们结网捕鱼、掷石打猎、饲养鸡鸭、放牧牛羊……

人们感激他，拥护他。

燧人在位的时候，教会人们钻木取火、打石取火。用火能吓退猛兽、烧熟食物、黑夜照明、寒冬取暖……

人们感激他，拥护他。

神农在位的时候，教会人们开荒拓原、耕田耙地、春种夏锄、秋收冬藏……

人们感激他，拥护他。

黄帝在位的时候，创建了文字、历法、桑蚕、舟车、音律……

人们感激他，拥护他。

帝位传到颡项，颡项却坐享安乐，不思进取，墨守陈规，无所作为，引起人们的不满。

这时，有个凶猛的天神，名叫共工。他见颡项不稼不穡，不狩不猎，却能穿绸缎，吃鱼肉，出则乘车坐船，入则住宫寝殿，于是便逐渐生出几分妒意，一心要推翻颡项，篡夺帝位。又见颡项的威信在人们心目中一天天下降，以为有机可乘，就贸然发动了战争。颡项仓猝应战，被共工打得大败。

颡项失败之后，才意识到自己的错误，懊悔不迭，痛哭失声，说：“我不劳而获，尸位素餐，应当遭此惩罚呀！”

人们看到颡项有悔改之意，又看到共工野心勃勃，凶暴残忍，枉杀了许多无辜，于是纷纷上阵，协助颡项与共工作战。

这一仗打了三天三夜，直杀得天昏地暗，日月无光。共工虽然勇武，但终因寡不敌众，节节败退。他见篡位无望，便恼羞成怒地狂嚣一声，举头朝不周山撞去。那不周山本是盘古当年树立的擎天的柱

子，共工怒撞不周山，把擎天的柱子撞断了。结果，天也塌了，地也陷了。天的碎块掉在西北，成了一座座高峰，一条条山脉。地的东南陷成了深坑，成了一片汪洋大海。西北高了，东南低了，江河的水就纷纷由西往东流，由北往南淌。

这样一来，天崩地裂，月歪星斜，狼窜虎跳，墙倒屋塌。落暴雨的地方洪水滔滔，不落雨的地方野火熊熊。人们遭的罪那是数也数不清的。被砸死的、被冻死的、被摔死的、被淹死的、被烧死的、被饿死的、被野兽咬死的……不计其数。放眼四野，白骨千仞，血河万里，哭声载道，民不聊生。那景象真是惨极了！

人们象旱苗盼雨一样盼望着救星，救星真的来了。这救星不是别人，正是人类的始祖女娲。当年，女娲看到天地间空旷寂寥，就仿照自身的形体，用黄泥捏了一个男孩和一个女孩，让他们长大后互相爱慕，结为夫妇，繁衍子孙。这时，她看到人类惨遭横祸，就赶来搭救。从北面抓了把沙，抓沙的地方成了吐鲁番盆地，从南面撮了把土，撮土的地方成了四川盆地，从西面搬了一堆五颜六色的石头，取石头的地方成了青海湖。然后点着天火，把弄来的这些沙、土、石块冶炼成五彩浆汁。接着用手抓了滚烫的浆汁，把天上的窟窿堵好了，把裂缝抹平了。又从东海里捉了只神鳖，砍下了它的四条腿，

撑起了天的四角。

天补好了。日月星辰的位置端正了。野火熄了。洪水退了。猛兽被驱散了。人类从水深火热中被拯救了出来。

女娲看着脚下，还剩下一堆大小不一的石头，就往一起拢了拢，往高处掇了掇，堆砌成了一座小山。这就是位于鲁南的峯山。其中，有一块小小的有灵性的石头，滚到了路边，被一个道人拣去，塞到即将出生的贾宝玉嘴里，还演成了一出挺热闹的《红楼梦》好戏。这是后话，这里不提。

女娲把峯山堆成后，看了看自己的双手，上面磨出了老茧，烫起了血泡，十指上裂开了许多血口子，往外渗着殷红的鲜血。她想，炼石补天，拯救人类，还不是全靠了这双手吗？应该选十块长条的石头，为双手造个像，留个纪念。让人们知道：双手威力无边，要想战胜困难、赢得幸福，就得靠自己的双手，去创建新的世界。

于是，她选了五条巨石，竖在南海的一个岛上，摆成了左手的形状，这就是海南岛上的五指山。她又选了五条巨石，竖在峯山顶上，摆成了右手的形状，这就是峯山主峰“五华峰”。石头上沾染的女娲的鲜血，并化成了五指山上火红的木棉花和峯山上粉红的桃花。

峰山的由来

黄宪禹

话说石猴孙悟空，因不满玉帝只给他一个弼马瘟的小官，就自封为“齐天大圣”，两次大闹天宫。后多亏西天如来佛把他压在五行山下，天界才算太平。

且不说孙悟空被押在山下经受磨难，单说玉皇大帝送走西天如来、南海观音之后，回头望望天界，一股无名火直冲脑门。堂堂天宫，经那泼猴两次打砸，几乎无一完物，瓦砾砖块，到处都是，木屑铁末，随风飞扬。一派颓败景象。玉帝长叹一声：

“唉！想不到偌大个天宫，竟无一人能与那妖猴相敌，自己都差点被他打翻在地，真真气煞我也！”玉帝怅然气馁，就想到后边的御花园里消遣消遣。

玉帝的御花园，栽植了形形色色的奇花异卉。凡间有的，这里有；凡间没有的，这里也有。一年四季，鲜花不败；经冬历夏，枝叶长青。嗅之浓香馥郁，观之悦目爽神。尤其是园中的那座假山，更是鬼斧神工，妙不可言。那假山上的石头，是由众

天神从天涯海角精心搜寻而来，又经神工鬼匠花了几百年的工夫制作而成。玲珑剔透，别致幽雅，移步换景，玄妙莫测。当初，假山刚一做成，就把那玉帝喜得龙颜大悦，连声叫好。若干年来，他几乎每天下朝，都要在这儿走走逛逛，散心养神。

且说这日玉帝来到园内，不看倒好，一看不由得连连叫苦。只见花残叶败，落英遍地；树断根折，枯枝满园。再看那座假山，哪里还有石头，已经全成了石粉石末了！玉帝气得一甩袍袖，回头便走。

玉帝登上凌霄宝殿后，随着钟磬齐鸣，众天官慌慌张张纵云而来。见玉帝龙眉紧皱，眼里几乎冒出火星，一个个不由得都缩脑袋，抽凉气儿，恐怕麻烦找到自己头上。

玉帝先对文武百官训斥一通，紧接着又降旨勒令，限众天神再去搜寻奇岩异石，重做假山。御旨一下，满朝天神忽拉拉全跪了下来，齐声高呼：“求玉帝开恩！求玉帝开恩！”

哎！他们怎么不说接旨，反求开恩呢？到凡间找两块石头，对他们来说，还不是易如反掌吗？

原来，他们是被孙悟空打怕了。他们想，下界的精灵有的是，再下凡寻石，而且须寻奇岩异石，这奇岩异石，地上的精灵能轻易放给吗？碰不巧，就会惹出一场恶斗。一个孙悟空，全天宫都打不过，谁知下边还有没有比孙悟空更厉害的呢？所以，

诸天神都不敢领旨。不敢是不敢，可又都死要面子，恐怕说出心里话来惹别的天神笑话。个个都这样想，所以，一开口，就都成了“求玉帝开恩！求玉帝开恩！”声音倒还真够响亮整齐哩。

玉帝明白吗？明白。但玉旨已下，岂能更改，玉帝也要面子。所以玉帝一见群臣吓成这样，一拍龙案，就要起身退朝。

“玉帝留驾！玉帝留驾！”太白金星连忙劝阻。玉帝停步问道：“卿欲何言？”

“玉帝，这假山……”

“怎么，这假山难道就不造了吗？”

“不不不不。”太白金星看了看玉帝愠怒的脸色，吓得战战兢兢，连忙答道，“我看众天神与妖猴交战已乏，不宜再下天庭。这事还是请灌江口二郎真君下凡去办一下吧。一则令甥本领高强，二则真君慧眼识宝，寻石重任，非他莫属。”

“嗯！好吧！”玉帝看了看那一个个跪在地上发抖的天神，心想，就冲他们这副窝囊相，下去也只会给我惹麻烦。于是便采纳了太白金星的谏议。

众天神谢过玉帝，慌忙爬起，退列两厢。

玉帝传旨：“速去灌江口招二郎真君。”

值日神接旨，腾云而去。没多长时间，二郎神来到。玉帝见了外甥，就把要他寻石的事情说了一遍。杨戩一听，也感到这事有些棘手。但玉帝龙口

一开，就不宜再改了，何况这里边还有个甥舅关系呢。没办法，只好应了下来。

第二天，二郎神也没带梅山六兄弟，就提了三尖两刃刀，独自个儿到三山五岳、五湖四海，搜罗奇岩异石去了。

二郎神东南西北都走了，天涯海角都到了。寻石可难哪！平平常常的石头，你想玉帝他要吗？所以得尽找那些奇形怪状精巧玲珑的。二郎神三只眼，看得远，看得准。他找来的石头，块块奇巧古怪。有的突兀峥嵘，方方正正；有的如丹似珠，圆圆滚滚。还有些象形石，形象确实逼真——象游鱼、象骆驼，象金鸡，象玉兔……形状象人的也不少；有的象新婚夫妇，交颈细语；也有的象两童相斗，抱臂摔跤……

当然，寻石期间也少不了与凡间精灵们打斗。二郎神就仗着一身的功夫、称心的兵器，加之擒获过孙悟空的赫赫名声，虽说是历尽了艰险，却也未损伤一根汗毛。每找到一块石头，他就放在三尖两刃刀刀杆的两头挑着。没用几天，三尖两刃刀刀杆的两边就堆起了两座小山。走着走着，不觉来到现在的山东地界。

山东自古就是个好地方。单说山，就有五岳之首的泰山，流泉飞瀑的崂山，香烟缭绕的千佛山，等等。奇物异产也颇多。特别是这些山上的石头，

仙姿卓绝，神态超然，把二郎神晃得眼花缭乱。他拣呀，挑呀，一心想多拿几块。可是，这里的精灵们更是厉害，特别是镇守泰山的那个石敢当，武艺高力气大。二郎神几番与他交锋，由于三尖两刃刀当了扁担挑着山石没法用，也只打了个平手。然而泰山上的石头不能没有，没法子，二郎神就只好在夜里，仗着眉心那只视夜如昼的第三只眼，盗得了一块。

二郎神南寻北找，东拼西凑，估摸着搜集的石头足够堆假山用的了，就松了口气，准备略作小憩，归天交旨。

二郎神歇脚的这个地方，西南面有烟波浩淼的微山湖，东南面是丘峦起伏的鬼山。从这里往北看，阡陌纵横，万亩平畴。杨戩看了一会，只觉心旷神怡，精神一放松，积攒了几日的疲倦劳累一齐袭来，眼皮怎么也睁不开了。身子一歪，竟倒地睡着了。

也不知过了多久，忽然耳边听得鸟语，鼻前闻得花香。哎，莫非回到了天宫？二郎神睁开惺忪的睡眼，双臂一举，两腿一伸，打了个长长的哈欠。这一蹬腿不要紧，脚下好象踹着了什么。噫！卡喳一声巨响，惊得他急忙挺身跃起。定睛一瞧，四处没见人影，面前却多出一座小山。咦！这是座什么山？山势峥嵘，林壑优美，松生石隙，泉出岩洞。更有那天天桃花，如霞似锦，巍巍孤桐，蓊蓊郁郁。奇