

学画

锦上添花

宁佳录 作



中老年书画速成技法

天津人民美术出版社 (全国优秀出版社)





作者简介

宁佳录 笔名佳露, 1960年生于晋南, 中国美术家协会山西分会会员。多年来从事水墨画的教学与研究, 先后编著了《儿童国画入门》、《中国画基础技法》、《花鸟画谱》等丛书, 并有《国画入门》光盘, 《儿童学国画》录像带出版发行, 现居山西太原, 职业画家。

图书在版编目(CIP)数据

学画锦上添花 / 宁佳录绘. — 天津: 天津人民美术出版社, 2003
(中老年书画速成技法)
ISBN 7-5305-1802-X

I. 学… II. 宁… III. ①孔雀属—写意画: 花鸟画—技法(美术) ②鸡—写意画: 花鸟画—技法(美术) IV. J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第046619号

天津 人民美术出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.com>

河北海顺印业包装有限公司印刷

新华书店 天津发行所经销

2004年1月第1版

2004年3月第2次印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 印张: 1

印数: 3001~6000

版权所有, 侵权必究

定价: 10.00元



序

在中国传统绘画中，画家往往画锦鸡和花来表达这种好上加好的愿望。

锦鸡，是一种鸟，形状和雉相似。雄的头上有金色的冠毛，颈橙黄色，背部有暗绿色间有紫色，尾羽很长。雌的羽毛呈暗褐色。特别是雄锦鸡羽毛很漂亮，体态优美，是很有表现力的一种鸟。画的时候，要注意锦鸡的造型。我在画时选取了锦鸡的不同角度进行描绘，要画出锦鸡气宇轩昂的气质来。用笔用墨要果断利落，节奏要把握好，用色饱和，设色富丽，要给人传达出锦鸡非凡的美感来。

另外，除了锦鸡外，我还画了孔雀。作为个体，孔雀同锦鸡形体相似，同样羽色漂亮，形态高雅，为历代画家所讴歌。我们惊讶于造化的神奇，更愿把自然的美表现出来，既表现人们对它的喜爱，又寄予它一种心愿，把它神圣地尊为吉祥鸟，加以膜拜。

在画面中，因为锦鸡和孔雀的形体较大，羽毛又很漂亮，所以一定要注意配景。因为花也是千姿百态，色彩缤纷。一幅画，必须有主有宾，如果花和鸟着力均等，必然会显得杂乱。我在处理画面时，有意识降低了配景花色的鲜艳度和对比度，尽量使色彩统一谐和，以突出主体的神采，这是在画这种题材时应特别注意的。



宁佳录

2003.4.20. 于太原



1. 先用浓墨勾出眼和嘴, 调藤黄色画冠羽, 用较干的淡墨, 中侧锋兼用勾出扇状的颈羽。



2. 背羽的画法和画颈羽略同, 用重色画飞羽, 尾上覆羽用干笔侧锋皴擦几笔即可。



3. 画尾羽, 可中锋用笔先勾出尾羽的主筋, 随后皴擦出尾羽上的小方块斑纹。调曙红色画胸、腹及大腿, 顺着尾羽的动态添画外侧尾羽。



4. 染颈羽及尾羽可用杏红色(藤黄加朱磬)皴染。背羽以三绿加三青再稍调酞青蓝, 调成绿青色皴染。以上皴染均应该注意羽毛的光泽, 不可平涂, 要留有飞白及原有的墨迹。



5. 锦鸡的颜色艳丽漂亮,因此布景的色彩要疏淡简约,以浅淡色的紫藤及稀疏的藤枝为配景,使画面的主体突出,春意盎然。



1. 画芙蓉花的用色与画牡丹花头大致相同。花心处的花瓣色深均小,外围的花瓣大,略淡。花的外形圆中有缺,用浓淡的颜色变化表现出花的立体感。



2. 画叶用短锋羊毫斗笔调花青色,笔尖蘸墨色,在调色盘中调出色阶。总之笔尖浓墨,笔肚花青色,侧锋用笔分组画叶,较淡的叶适当在笔中调水画出,换一支狼毫笔调淡墨色画枝干。



3. 用画叶子的斗笔调花青,笔尖蘸浓墨,用中锋转侧锋用笔,画出锦鸡的胸及腹部。随后用小楷笔勾嘴、眼、颈羽及叶筋,调白色勾花瓣上的花筋,藤黄色点花蕊。



4. 用浓墨皴擦锦鸡的背羽及翅，顺势中锋画长尾，侧锋用笔皴擦出尾羽上的羽斑。



5. 用大白云笔，调朱，笔尖蘸曙红，中锋用笔画冠羽及红色的尾羽。



6. 调三青色加酞青蓝调成孔雀蓝，皴染羽毛，用淡赭黄色皴染尾羽。锦鸡与花相呼应，玲珑有致而不平板。

《孔雀》的画法与步骤：



1. 用浓墨中锋画头部,其头部成菱形,脸部留白,以浓墨中锋皴擦颈、背及翅膀,用笔虚实并用,留有飞白。



2. 调淡墨色勾画翎眼,要注意聚散,切忌排匀.将花翎周围的羽毛中锋勾出,用笔要自然灵活,实入虚出。



3. 调淡赭墨色(赭石调墨)散锋用笔画细毛,毛与毛之间要有间隙,切忌过密,留有空白,以产生羽毛蓬松飘逸的感觉。调淡黄色(藤黄加白)染翎眼。



4. 用三绿调三青加酞青蓝,调出孔雀蓝,提染头部、颈羽及翅膀,注意留有墨痕,使其产生鳞片的感觉。采用玉兰作背景,主客分明。















