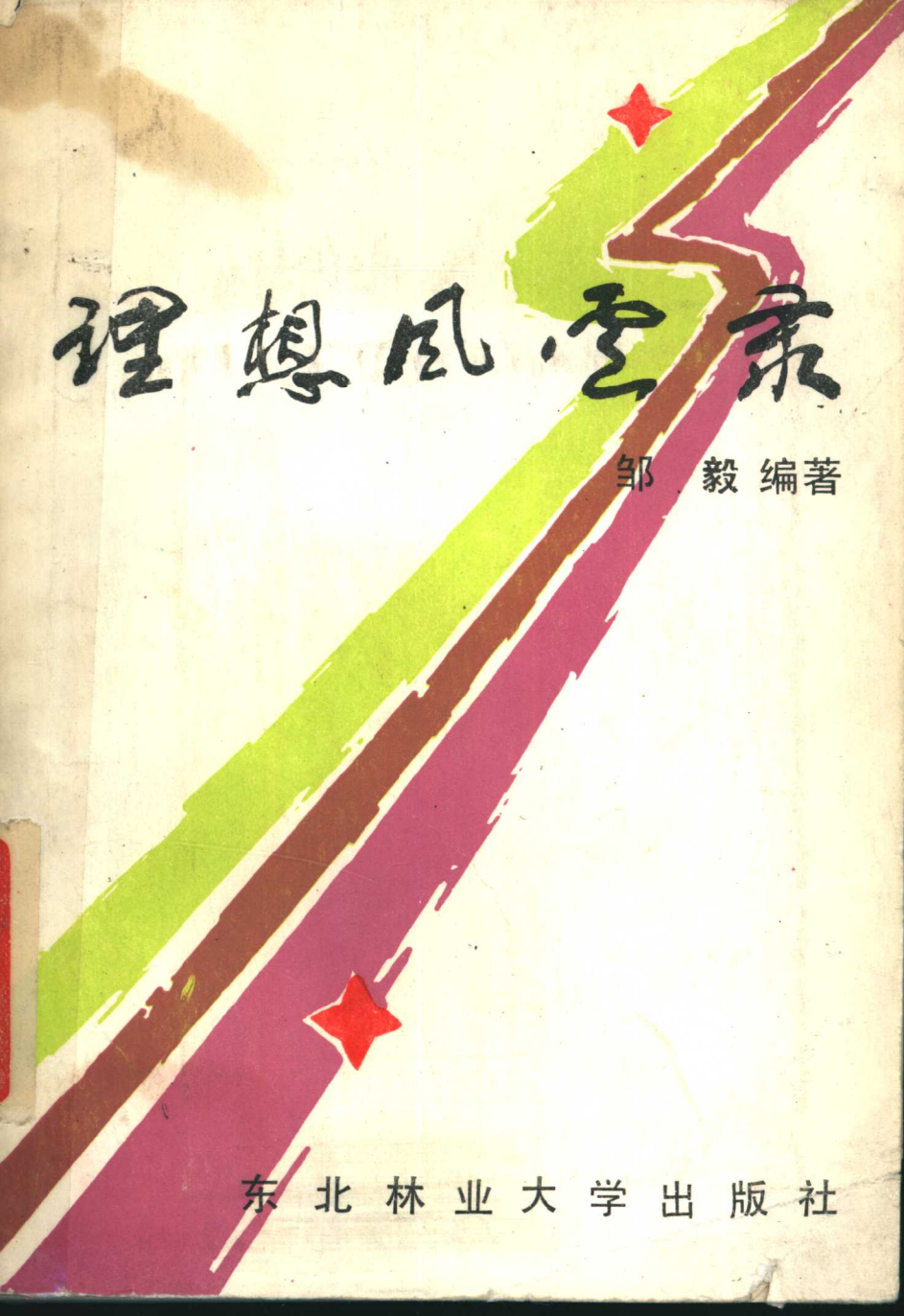




理想风雲录

邹毅 编著

东北林业大学出版社

理想风云录

邹毅 编著

东北林业大学出版社

理想风云录

邹毅 编著

东北林业大学出版社出版

(哈尔滨市和兴路8号)

黑龙江省新华书店发行 黑龙江省绥棱县印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 10.313 字数 220,000 字

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数 1—10,000 册

ISBN 7-81008-005-9/K·1

统一书号 11147·005 定价 2.05元

序

历史上最壮丽的事业就是为了解放人类而进行的社会革命和社会变革，为此，无数思想家孜孜以求，无数先驱者前仆后继，革命导师更是呕心沥血。然而，前进的道路并不平坦，社会主义思想从产生到发展，国际共产主义运动从兴起到目前的阶段，虽波澜壮阔却也历尽坎坷。回顾这段历史，会给我们增添继续奋斗的勇气，会使我们汲取必要的经验教训，这在我们今天的现代化建设和改革实践中，将有不可估量的意义。

多年来，我在从事国际共运史的教学工作中，深感许多干部和青年对这段历史还缺乏具体而形象的认识。现有的教材由于体例关系，专业性、学术性强，对此爱莫能助，于是，作者按照历史发展顺序，简明扼要地描述了源远流长的社会主义思想发展和国际共产主义运动的历史。力求溶知识性、趣味性、通俗性于一炉，寓教于乐，使青年学生和青年干部在阅读中潜移默化地提高马列主义理论水平，坚定共产主义信念。

本书叙述的是社会主义从空想到科学、从理论到实践、从理想到现实这一漫长历史时期的革命斗争历程以及国际共产主义运动从小到大，从弱到强，经过的一系列胜利和失败，成功和挫折。书中对许多惊天动地的事件、可歌可泣的人物、丰富的革命斗争经验以及惨痛的失误和深刻的教训都做了如实地描述和阐释。从中可以看到无产阶级的革命斗争怎样从一八四八年法国工人六月起义开始，经过一八七一年巴黎

公社闪现出黎明的曙光，又在一九一七年伟大的十月革命和一九四九年中国人民站起来了的过程中看到了灿烂的朝阳，还可以了解到共产主义政党怎样从马克思、恩格斯亲手创立世界上第一个共产党——共产主义者同盟起到先后建立起三个国际组织以至发展到今天这样的阵容。

本书编写过程中，吸取了国内外学术界许多新的研究成果，並得到不少同志的热心支持和鼓励，在此一并致谢。至于本书的缺点错误，还望读者和专家同行们不吝赐教。

编著者

一九八七年四月

目 录

序

莫尔和他的乌托邦.....	1
托钵僧与太阳城.....	6
掘地派的理想.....	12
神甫遗书.....	18
视富贵如浮云.....	23
平等派的密谋.....	28
圣西门的实业制度.....	33
理想的法朗吉.....	38
倾家荡产的实验.....	44
卡贝与《伊加利亚旅行记》.....	49
欧洲工人的怒吼.....	53
犹太人最有才华的儿子.....	59
伟大的叛逆者.....	65
马克思主义在欧洲诞生.....	70
第一次大搏斗.....	75
《新莱茵报》在战斗中.....	81
伦敦的艰难岁月.....	93
圣马丁堂聚会.....	100
不要政府的人.....	107
西伯利亚的逃犯.....	112
伯爵夫人离婚案的代理人.....	120

永不屈服的狱中人·····	128
丧钟敲响了·····	135
英勇的三月十八日·····	141
伟大的尝试·····	150
五月流血周·····	166
永垂青史的英烈们·····	170
他的英名永存·····	182
贝德尔大厅的盛会·····	195
光辉战斗的节日·····	205
跪着造反的人·····	211
一支山鹰·····	217
把俄国翻转过来·····	226
流血星期日·····	231
皇冠落地了·····	238
阿芙乐尔的炮声·····	246
危机中的苏维埃·····	254
来自基尔港的枪声·····	263
盛开的鲜花·····	269
欢聚在红色首都·····	275
理想化为现实·····	280
正义战胜邪恶·····	286
燎原之火·····	293
东方睡狮醒来了·····	305
亚洲的曙光·····	314
英特纳雄耐尔一定要实现·····	320

莫尔和他的乌托邦

一五三五年七月七日这一天，一群英国绅士聚在伦敦桥上，观看桥柱上示众的一颗刚被砍下的头颅，含冤死去的英国勋爵托马斯·莫尔仿佛还睁着他那双不肯瞑目的眼睛，回忆着他那不寻常的经历。

一四七八年二月，英国皇家高等法院的约翰·莫尔法官，非常欣喜地得到了一个漂亮的小儿子，这就是托马斯·莫尔。十三岁那年，父亲把他寄养在坎特伯雷主教莫登的家里，莫登是个开明的政治家，还当过大法官，性格开朗，待人和气，小莫尔总是非常亲热地和他纠缠。老教长不但用动听的故事启发莫尔的智慧，也言传身教地告诉他怎样正直地做人。每当莫尔回想起这位可敬的老人时，心里都觉得非常温暖。

一四九二年，莫尔成为牛津大学的一位才子，不论在教室中还是在校园里，人们总用钦佩的目光注视着他。然而，最让人嫉妒的是，莫尔竟然和老师科雷特、格罗星、林那克等人有说有笑地探讨问题，甚至手拉手地在花园里散步。原来，他们都是中世纪烦琐神学的反对者，都醉心于人道主义，志同道合使他们成为忘年之交，这也是莫尔结友的特点。有一次，在伦敦市长隆重的宴会上，宾客们不是沉醉于美酒歌舞，就是殷勤地和女人们周旋，而莫尔却在这短暂的时刻，结识了著名的人道主义者伊拉斯莫斯：

“你不是莫尔还是谁？”

“你要不是伊拉斯莫斯，才见鬼！”

二人一见如故，友谊使他们在思想上互相影响促进，历时三十多年。后来莫尔的《乌托邦》也是这位朋友监督出版的。

莫尔自幼就善于想象，除热衷于人格和人性的研究外，很喜爱文学，经常写诗。可是他的父亲强迫他学习法律，否则，就要剥夺他的继承权，于是，莫尔认真地研究了英国的法律，他的卓越才能使他很快就得到了头等律师的名声，他不但富于雄辩，而且还具有强烈的正义感，能主持公道，替冤屈的人撑腰。每当他穿着黑色的长袍走在坎特伯雷大街上时，总是受到人们尊敬礼貌的问候。由于他的声望，莫尔在二十六岁时就被选为议员。

当时的议会不过是国王的一根拐杖，在一次议院会议上，议长用极其谦卑的口吻，宣布了一个议案，国王亨利第七为公主的婚礼和太子的晋爵士礼要求一笔补助费。

“有反对的吗？”

议席上黑鸦鸦的人群中，鸦雀无声，尽管提案荒谬，也照例要通过了。忽然，莫尔站了起来，浅蓝色的眼睛闪着愤怒的光芒：

“难道先生们忘了，尊贵的皇太子不是已经故去了吗？”由于莫尔带头反对，议案没有通过。可是，亨利七世对莫尔进行报复，把他的父亲囚在伦敦塔里，且处罚巨款，莫尔忍着强烈的痛苦和愤怒，没有屈服。

一五〇九年，亨利第七逝世，莫尔得到市民的拥护，出任伦敦市副执行官，不久，因为他的博学和政绩，英王亨利

第八开始宠爱他，他先后被任命为王室请愿裁判长、枢密顾问官，并被授予爵士称号。一五二九年，他又出任英国的大法官，也就是一人之下、万人之上的宰相，成为显赫一时的人物。英王还经常不拘礼节的邀他同餐、谈论。有一次，还亲自去访他，二人随便地在园中踱步，临别时，英王甚至亲切地拥抱了他。莫尔的女婿为此感到很惊讶，莫尔却看透了这一套，他冷笑地说：“若是用莫尔的头可以换来法国任何一个无足轻重的城堡，英王都会不加思索地把莫尔的头牺牲掉的”。

在统治阶级内部，莫尔更加看清了封建专制制度的腐朽、残暴，于是，他开始寻求社会的理想，人类的未来，以他特有的想象力，在一五一三年写成了对话体游记小说《乌托邦》。

《乌托邦》中描绘了莫尔理想中的新世界，莫尔幼年就对伯拉图的《理想国》很入迷，他又处在航海热时代，听到了许多关于新大陆和海岛土人的故事，他从一位航海家的游记里，知道卡纳雷岛上的原始共产主义生活：岛上的人民过着自然的生活，他们没有财产，一切完全公有，没有国王，没有主权，每个人都是他自己的主人。莫尔长大后，英国正从封建社会跨进资本主义的社会，大片的耕地被围作牧羊场，农民被赶出自己世代耕种的土地，显贵们巧取豪夺，暴发致富。莫尔面对这可憎的现实，陷入沉思。

绵羊本来是那样驯服，现在变得很贪婪，很凶蛮，甚至要把人吃掉。

堕落的羊吃人的英国社会能不能有一条理想的出路，理想的社会是什么样子？莫尔展开了他想象的翅膀。《乌托邦》一书的全名是《关于最美好的国家制度和乌托邦新岛的既有

趣又有益的金书》，“乌托邦”意思是“没有的地方”，书中描写了葡萄牙航海家希斯拉德的海外奇遇：他抛弃了家庭、财产和亲友，到乌托邦去寻觅人间乐园，这座岛长二百英里、宽十五英里，两端渐窄，宛如半轮新月，岛上的五十四座城都按一式建筑，宏伟壮丽，城与城之间布置适当，首都设在中央，是个城市国家，以手工业和园艺、农业为主，全岛分成许多村落，到处是优雅舒适的乡间别墅，村里的居民都是每年从城里派来的，住两年后可返回城里居住，再另派人来，成年人不分男女，亦工亦农，实行有计划的生产，各尽其力，互助合作，人人都劳动，没有游手好闲的人，每天只工作六小时，业余时间可自由支配，用来从事科学和艺术活动，儿童从小就学习农业，此外还要学一门手艺作为专长。这里没有私有财产，没有商品，产品直接在城市中的市场上交换，城乡之间每月举行一次集市，互换产品，每个家长到市场上各取所需，无须交款，实行各尽所能，按需分配的原则，货币只在对外贸易上才有用，金银被看做粪土，这里没有穷人和乞丐，没有贪官和污吏，每个人都过着快乐的生活，丰衣足食，安居乐业，岛上的街道整洁清静，两旁的住宅华丽眩目，路不拾遗，夜不闭户，每隔十年按人口变化分配房屋一次，每家都有果树、葡萄架，每区设有公共食堂，每次进餐时必须吹号角，食堂附设托儿所，有保姆哺育婴儿，午餐随便，晚餐另有音乐助兴。

乌托邦里也有政府，人人参政，过着民主生活，每区公选区长一人，每十区自选县长一人，由县长公推出王公，王公为终身职务，假如他专横独裁，人民有权将他罢免。

这里没有欺骗和压迫，触犯刑律者罚作苦役即奴隶。遇

有外敌入侵，人民全体都是战士，齐心击败敌人。

在教育上注意个性发展，重视自然科学，普及数学、几何，农艺学和军事知识。

这里的人们追求的是“最大多数人的快乐”他们的人生哲学是：不犯法而达到快乐——这就是聪明；为公共利益而工作——这就是宗教；只顾自己的快乐而损害别人——这就是罪恶。人人都追求真理，欣赏艺术、美术和音乐，健康而长寿，据说他们连死的时候也面带笑容。

莫尔的理想是建立在批判现实的基础上的，理想越美好，他越不能忍受现实的黑暗。一五三二年，他因反对亨利第八利用宗教改革谋取私利，毅然辞去大法官的职务。一五三三年，英王亨利第八从议院通过法令，宣布自己是英国教会的首领，全国所有出色的人物都要宣誓承认，莫尔坚决拒绝。于是他又受到另一个英王的报复，以“叛国罪”被关进充满了罪恶和暴行的伦敦塔。这个无罪的人竟被判处了这样的刑罚：把他从伦敦塔拖过全伦敦城解到泰柏恩刑场，再把他吊起来，让他累得半死，然后乘他不断气，挖出肚肠，撕下心肺，然后肢解他，把四肢分别挂在城门上，把头挂在伦敦桥上。后来，由于英王的所谓宽容，才只实行了最后一项处罚。监斩官把这个命令告诉莫尔的时候，莫尔仰天大笑：天哪！救救我的朋友们，不要感谢这样的恩惠吧！

行刑那天，浓重的阴云笼罩着刑场，在刽子手的簇拥下莫尔被押到断头台前，恐怖没有吓倒这位英勇不屈的战士，莫尔轻蔑地看了刀斧手一眼，取笑道：“我的脖子是短的，好好瞄准，不要出丑。”

莫尔倒下了，但是，人们永远不会忘记这位空想社会主

义学说的伟大奠基者。他的特殊贡献在于：当资本主义刚刚迈出第一步的时候，就敏锐地看到它的罪恶，并给予无情地批判。他的《乌托邦》虽是美好的，但他以为共产主义可由一位贤明的王公来强迫实行，而看不到人民群众改造社会的力量，同时，他把乌托邦的经济建立在农业，园艺和手工业的基础之上，也是很幼稚的，这都是莫尔思想的历史局限和阶级局限。然而，莫尔在四百多年前就敢于向最高统治者挑战，就那么热烈地憧憬社会主义的美好生活，并且为自己的理想、信仰而献身，这种精神在今天不是也值得人们的景仰吗？那些为了一己私利而损害着社会主义制度的人们，在莫尔面前不觉得羞愧吗？

托钵僧与太阳城

一场玄妙而又深奥的哲学辩论，正在科森萨市庄严的大教堂的讲坛上激烈地进行着，一位傲慢的中年教士正在搬弄亚里士多德最难懂的哲理来装点自己的谬论，他正在自鸣得意时，年仅十七岁的青年教士康帕内拉从容地走上了讲坛，他流利地引用了拉丁、希腊语经文和圣经上的句子，亚里士多德的学说及其注释者的著述慷慨激昂地对人们不敢冒犯的奥古斯丁、阿尔伯特、阿奎那斯等权威提出怀疑，他天才的雄辩博得了听众热烈的掌声和欢呼声，整个大厅沸腾了。不甘失败的中年教士声嘶力竭地叫道：

“难道教父的著作里还有错误吗？”

青年人反问道：“这么说，哥伦布没有发现新大陆，是因为早已升天的奥古斯丁否定过新大陆的存在？”

“既然教父的著作也有错误，那么什么是真理的标准？”

“经验是真理的标准。”

康帕内拉似乎忘记了自己生活的时代，竟然如此大胆地向至高无上的神学挑战。前排一位老者怀着敬佩的心情，对旁边的人说：“这个青年日后定会是个伟大的学者。”沉默了一会儿，他又补充了一句：“如果不是很快被处以火刑的话。”

通过这次辩论，卓越的思想家、《太阳城》的作者、托钵僧托马斯·康帕内拉的名字才第一次为人所知。

一五六八年九月五日，康帕内拉出生在意大利卡拉布里亚省一个农村的小城镇里，父亲是鞋匠，没钱供儿子念书，康帕内拉却自幼聪颖，幸喜结识读书人加佐·索列阿，从他那里得到启蒙教育，十三岁开始作诗，十四、五岁进修道院，接受免费教育，钻研哲学和神学，他记忆非凡，善于对事物穷根究底。提的问题常使老师无言以对。他认为成功的秘诀很简单：那就是绝对不要吝惜精力。后来在一次宗教裁判所的法庭上，教皇使节问他：“你从哪里知道你从来没有学过的东西？”康帕内拉高傲地昂起头：“我点过的灯油，比你们一辈子喝过的酒还多！”

康帕内拉和莫尔都是处在资本主义刚刚发展的时期，周围许多不合理的现实激起了他的愤怒，莫尔给了他深刻的影响。人们为什么要顺从受压迫的生活呢？难道他们看不到现实制度多么不合理吗？看不到它和人类本性有多么惊人的矛盾吗？西班牙的入侵使康帕内拉追求理想的热情投入到反侵

略的斗争中去。他对战友季奥尼斯说：“赶走西班牙侵略者以后，决不允许意大利的新的暴君继续统治人民，而要宣布成立共和国，建立完全新的制度，使人民成为过着公社生活的平等的自由人！”以后，推翻反动统治和设想人类的未来，成了康帕内拉一生为之奋斗的两个目标。

一五九八年康帕内拉在家乡卡拉布里亚筹划武装起义，决心推翻西班牙统治，他预言：现存世界已到了末日，黄金时代即将回来。由于叛徒的出卖，康帕内拉被捕了。因为犯有反对西班牙当局和罗马教庭的双重罪，他才有机会利用双方矛盾拖延判决，活了下来。

在阴暗漆黑的牢房中，康帕内拉首先感到遗憾的是，没有把更多的理想和真理告诉人民。因此，他必须和残暴的敌人进行斗争。为了让他供出密谋起义的事情，残无人道的宗教法官把他关入“鳄鱼坑”，这是一个有一尺多深污泥、臭气熏天的水牢，它有一条壕沟通向大海，每当涨潮时，水牢就充满了污水，人只能两手扒着，浮在水面，状如鳄鱼，其实鳄鱼在里面也是难以活命的。

“鳄鱼坑”里没有一点声音，也没有一丝光亮，康帕内拉那被铁镣磨得鲜血直流的双脚还泡在污泥里，一阵剧痛使他觉得十分空虚，好象是死了，一只鹰在啄食他的心肝……他想起了普罗米修斯，他想到我的火——真理和理想还没有献给人类，我不能死。他心中升起了一轮金色的太阳，在黑暗的世界里，它是一切光、热和力量的源泉……康帕内拉把自己的理想国叫做“太阳城”，他设想了一个没有私有制、没有剥削，人人劳动，大家都过着幸福生活的国家，他一定要把它写成书，留给后人。

忽然，他只觉得身子浮了起来，又沉了下去，啊，涨潮了、涨潮了……

七个昼夜后，敌人发现康帕内拉还活着。

不久，法官告诉他，他将被绞死。当晚，康帕内拉的牢房里燃起了熊熊烈火，康帕内拉躺在火里，狱吏把他拖了出来，结果他满嘴胡言乱语，眼睛直钩钩地瞪着，不是放声大哭，就是哈哈大笑，人们说他疯了。

为了检验他是真疯还是假疯，康帕内拉被带进了刑讯室，屋子当中立着一个尖尖的木桩，上面吊着滑车和绳索，他大叫道：“维里亚！”这是一种极可怕的刑罚。他被剥光了衣服，双手反绑着倒吊在拷问架上，法官要他再一次承认一切，康帕内拉仍是胡言乱语，于是他被放下来又吊起来，尖木桩把他浑身扎得血烂，整整四十个小时！

康帕内拉苏醒了，一种胜利的自信信念浮在他脑子里：“我能思索，我还活着，一个意志坚定的人，内心永远是自由的，世界上没有任何力量可以战胜他……我太幸福了！”

原来，康帕内拉是在装疯，他忍受了肉体上和精神上的巨大痛苦，是为了赢得时间，完成他的著作《太阳城》。木桩扎入他的躯体太深了，很久都止不住流血，高烧不退，坏疽病随时都能夺去他的生命，谁也不相信他能活下去了，可是，康帕内拉心中的太阳城使他创造了宗教裁判所里生命的奇迹。长期酷刑的折磨使他的四肢肿胀，僵硬了，拿不住笔，前来看护他的父亲和弟弟又目不识丁，无法口授，他只好让弟弟长时间地揉着他的手，终于颤抖地抓住了笔杆，顽强地开始了著述，每写一个字都要使出全身的力气，还要时

刻提防狱卒的搜查，因为他还在装疯，不然，立刻就要被送上断头台。康帕内拉迫切地想把他美好的理想告诉人们，他以惊人的毅力，忍受着巨大的伤痛，用生命和鲜血谱写了一曲人生的赞歌。光辉的作品《太阳城》象一道闪电，冲出了牢狱的铁窗，划破了中世纪的漫长黑夜。

在“太阳城”里，废除了私有制，实行公有制，生产资料是公有的，消费品也是公有的，房间、床铺和一切生活必需品都不例外，“乌托邦”十年才分房一次，而太阳城每隔六个月就重新安排一次住房。

社会生产由国家来组织，劳动成为普遍义务，分配工作按着志愿，征求个人意见，身体残废的人也有适当安排，瞎子可以做看守员，瞎子可以梳羊毛，和健康的人一样享受同等待遇，受到同样尊敬。

“太阳城”的教育也是和生产劳动相结合的，学生除了学习一般文化知识外，还要学习各种工艺劳动和畜牧技术，街道的墙壁上画满了各式广告，挂着各种图表、公式、金属和植物标本、科学家及发明家的画像。

太阳城的最高权力掌握在大祭司手中，下设三个领导人：威力、智慧，爱。用人的标准是：（一）德行出众，（二）有实际技能和学问，决不容许根据个人赏识和亲戚关系定夺，所以，每一种职务都用一种美德作为名称，威力掌管战争与和平，战时是统帅；智慧管理手工业、科学和艺术；爱掌握衣服、食物、生育和教育。

这里的居民由于生活幸福，营养适度，锻炼和健康有方，长寿成了普遍现象。

康帕内拉的空想社会主义思想，较他的先驱者们，还是