

中国古玩辨伪

李发贵 编
李勇 著

四川大学出版社



李发贵 李勇 编著

中国古玩辨伪



四川大学出版社

(川)新登字 014 号

责任编辑:庄 剑

封面设计:冯先洁

技术设计:庄 剑

责任印制:李 平

中国古玩辨伪

李发贵 李勇 编著

四川大学出版社出版发行 (成都市望江路 29 号)

新华书店经销 郫县犀浦印刷厂印刷

850×1168mm 32 开本 3.875 印张 7 插页 90 千字

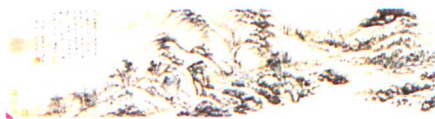
1995 年 11 月第 1 版 1997 年 10 月第 4 次印刷

印数:15001—23000 册

ISBN7-5614-1236-3/K·134 定价:12.00 元



清·苏六明 秋山行旅



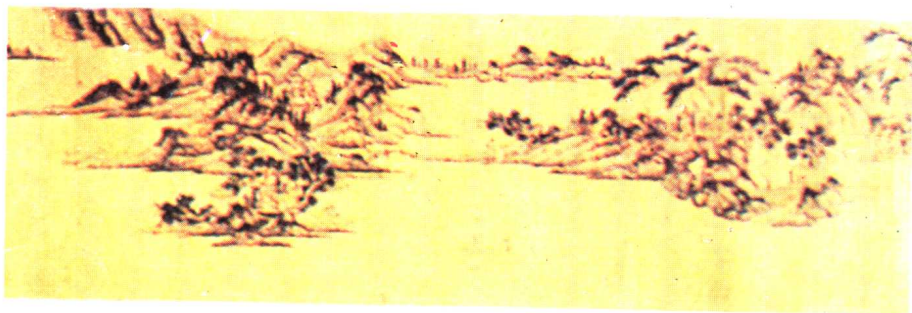
清·王鉴 溪山清远



明·马守贞 水仙石图



明·无名氏 仿溪山清远图



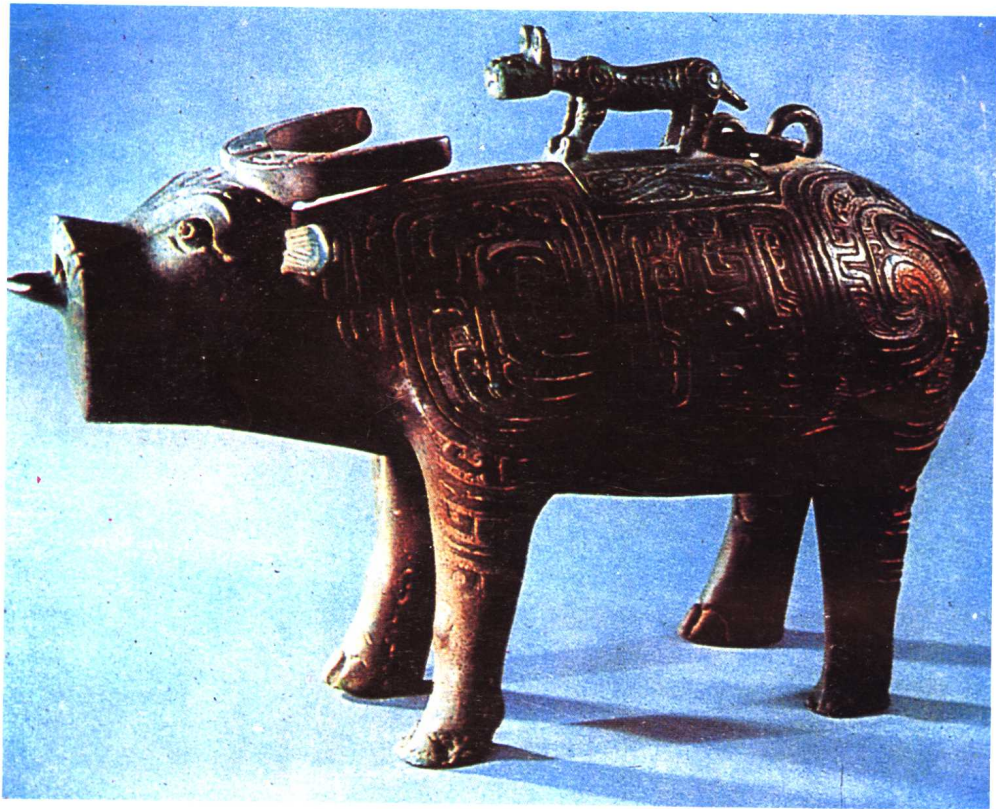
明·文徵明 溪山无尽图



明·文徵明 山水书法图



中山王弼鼎



牛尊



墙盘

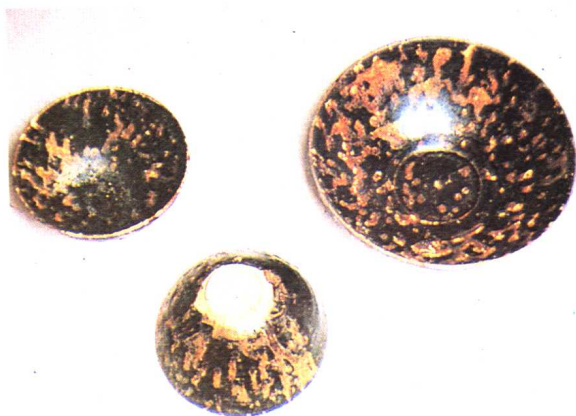


清代青花山水瓶



明代僧帽壶瓷器

宋代玳瑁盏





宋代青釉敞口碗



宋代青釉葵口茶碗



宋代兔毫盏

宋代青釉执壶



明代紫红釉三足炉



汉代角形杯



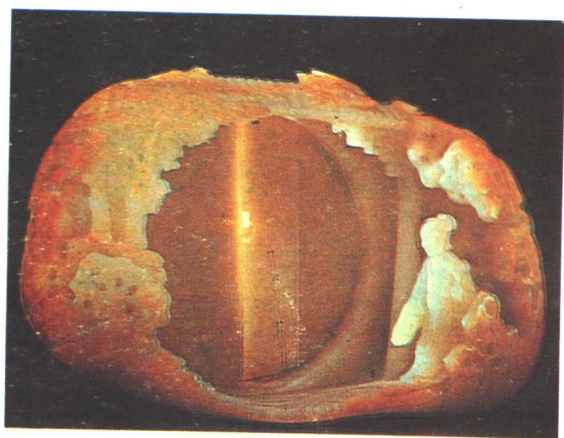
汉代仙人奔马



明代绿玉水牛像



清代白玉四方茶壺



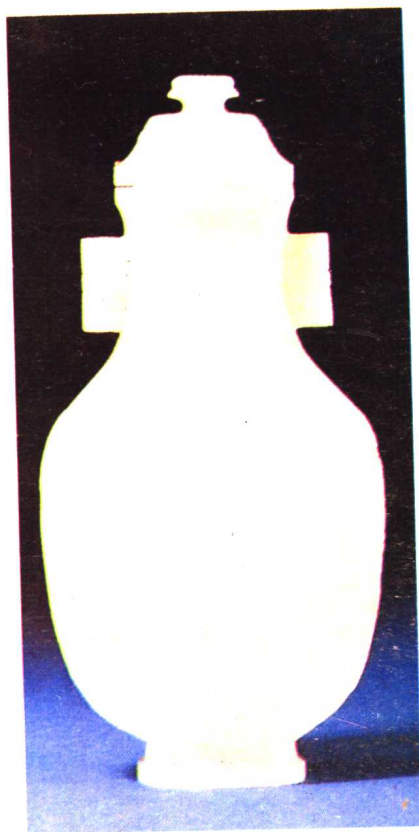
玉雕《桐荫仕女图》



清代白玉如意笏



黄玉盖瓶



白玉盖瓶



浅灰玉人物神话



清代雕漆大屏风

小 引

古玩辨伪是一门深奥的学问,历代专家学者多有专著论述,但因学术性特强,入门者颇难消化。本书以问题的形式,对古玩鉴定中的一些基本知识进行了介绍。所选问题及实例都是从专著中剔出,但求通俗实用,为古玩爱好者略指迷津。

目 录

什么是赝品?	(1)
古玩的价格是如何确定的?	(2)
作伪者是怎样摹仿原书画的?	(3)
作伪者是怎样补题或改题旧书画的?	(4)
作伪者是怎样改充旧书画的?	(5)
作伪者是怎样用旧纸仿作旧书画的?	(6)
书画作伪者是如何割裂题跋的?	(7)
怎样从纸质上辨别书画的真伪?	(8)
怎样从装裱形式来辨别书画的真伪?	(9)
怎样从题跋来辨别书画的真伪?	(10)
怎样借助著录鉴定书画的真伪?	(12)
怎样从字形字迹和字数上鉴定碑帖真假?	(13)
《游春图》是否展子虔手迹?	(14)
《致元珍学士尺牍》是元代墨迹吗?	(16)
怎样从纸墨上鉴定碑帖的真假?	(17)
怎样鉴定古书的真伪?	(18)
王羲之《雨后帖》是摹本还是仿写本?	(20)
诸葛亮前后《出师表》系岳飞手书吗?	(21)
伪作青铜器始于何时?	(23)
近代伪造青铜器的主要地点在哪里?	(24)
怎样从模具上判断青铜器的真伪?	(26)
怎样从残留物判断青铜器的真伪?	(27)

怎样从器形上辨别青铜器的真伪?	(29)
怎样辨别青铜器上铭文的真假?	(30)
怎样辨别青铜器上纹饰的真伪?	(32)
怎样从锈蚀上辨别青铜器的真伪?	(34)
伪铜器上的锈迹是如何制作的?	(35)
怎样从形制上断定铜镜的时代?	(36)
怎样从纹饰上断定铜镜的时代?	(38)
怎样根据铜镜的铭文和字形鉴定其年代?	(39)
怎样根据颜色鉴定铜镜的时代?	(41)
宋明时期仿造的铜镜有什么特征?	(42)
晋侯盘是赝品吗?	(43)
大晟编钟是仿制品吗?	(44)
鉴定古钱应注意哪些问题?	(46)
怎样从铜质及铜色上鉴定古钱?	(48)
怎样从轮廓上鉴定古钱?	(49)
怎样借助母钱、样钱判断古钱的真伪?	(50)
传世名誉钱是否都是真品?	(51)
怎样辨别铜铁倒置的伪钱?	(53)
先秦圆钱的真品赝品有什么不同?	(54)
阜昌钱中的赝品有什么特征?	(55)
陕西光绪银币中的赝品有何特征?	(56)
怎样从釉色上辨别瓷器的真伪?	(57)
瓷器作伪的常见手法有哪些?	(58)
怎样借助器形纹样、款式辨别瓷器的真伪?	(60)
怎样鉴定古砖瓦的时代?	(62)
怎样鉴定古砖瓦的真伪?	(64)
陶器作伪的常见手法有哪些?	(65)
怎样鉴定陶器的真伪?	(66)

怎样鉴别唐三彩的真伪?	(67)
汝瓷的真伪品有何区别?	(69)
怎样鉴定紫砂壶?	(71)
明代瓷器的款识有何特征?	(72)
清代瓷器的款识有何特征?	(74)
民国仿南宋龙泉窑三足炉有何特征?	(76)
民国仿康熙素三彩折枝花卉碗有何特征?	(77)
怎样鉴别景泰蓝的真伪好坏?	(79)
印章的材料主要有哪些?	(80)
真假鸡血石有何区别?	(82)
伪造的印章有什么特点?	(83)
怎样鉴别印章的真假?	(84)
真假石洛侯金印有什么不同?	(86)
“覃溪鉴藏”是真品还是伪品?	(88)
古代有没有胭脂砚?	(89)
常见的古墨作伪方法有哪些?	(91)
怎样鉴别古墨的真伪?	(92)
程君房制墨的真品和赝品有何区别?	(93)
古代的金银器有无赝品?	(94)
怎样识别真假银元?	(95)
怎样鉴定玉器的时代?	(96)
怎样鉴别古玉的真伪?	(99)
料器与玉器有何区别?	(100)
怎样鉴别汉代玉翁仲的真伪?	(101)
常见的玉石质料有哪些特征?	(103)
怎样鉴定珠宝的真假?	(104)
怎样从色泽上辨别漆器的时代?	(105)
题有“政和年制”的剔红漆器果真就是宋器吗?	(106)