

长篇历史小说

上部 乱世鸿儒

真相

ZENG GUO FAN
ZHEN XIANG

罗石贤 著



曾国

藩

曾氏的人生哲学真相

修身、养性、齐家、治国、平天下的真相

曾氏周围一千著名晚清人物及其关系真相

在大是大非面前曾氏心灵的真相

长篇历史小说

上部 乱世鸿儒

真相

ZENG GUO FAN
ZHEN XIANG

曾国藩

罗石贤 著



曾氏的人生哲学真相

修身、养性、齐家、治国、平天下的真相

曾氏周围一千著名晚清人物及其关系真相

在大是大非面前曾氏心灵的真相

序

罗石贤先生继成功写作《三朝真相》及《四朝真相》后，怀着巨大的历史勇气和挑战精神，来写一个争议极大的历史人物真相——《曾国藩真相》。

争议越大，“真相”的价值就越高，因而越是需要作家的写作勇气和对历史真相负责任的精神，这是毫无疑问的。

曾国藩生活在晚清时期，他所相处的人，所经历的事，表面背后有幕后，幕后里面有真相，当时真相到底如何，只有“时间老人”能说得清楚。作者愿化作那个“时间老人”，尽可能“真实”地把曾国藩的历史小说写完美。

在清末名臣中，曾国藩是地位最显赫的一个，不仅封侯拜相，还取得了汉大臣的最高官位和爵位。

曾国藩以编练湘军起家、闻名。他书生治军，镇压了中国历史上规模最大的农民起义——太平天国运动，其军事思想极其丰富，影响不少后世英雄，确有过人之处。曾国藩认为，兵不在多而在于精，“兵少而国强”，“兵愈多，则力愈弱；饷愈多，则国愈贫”。他主张军政分理，各负其责。他购买洋枪、洋炮、洋船，推进中国军队武器的进步。治军以严明军纪为先，同时着意培养“合气”，将士同心，他认为“将军有死之心，士卒无生之气”。曾国藩有非常高明的识人术，他选择人才有四点要求：“一曰知人善任，二曰善觇敌情，三曰临阵胆识，四曰营务整齐”。曾国藩军事思想中最丰富并值得

曾国藩真相

今人借鉴的是其战略战术。如“用兵动如脱兔，静如处子”，主客奇正之术，“扎硬寨，打死仗”，水师不可顺风进击，善择营地，“先自治，后制敌”，深沟高垒，地道攻城之术，水陆配合，以静制动，“先拔根本，后翦枝叶”等等。

曾国藩又以理学造诣与克己修身著名，获得满朝文武的瞩目。他接衣钵于程朱理学，又主张兼取各家之长，认为义理、考据、经济、辞章四者不可缺一，但始终将理学放在首要地位。于古文、诗词也很有造诣，被奉为桐城派后期领袖。曾国藩被人尊为理学大师，学术造诣极深。他说：“盖真能读书者，良亦贵乎强有力也”，要有“旧雨三年精化碧，孤灯五夜眼常青”的精神。写字或阳刚之美，“着力而取险劲之势”；或阴柔之美，“着力而得自然之味”。文章写作，需在气势上下功夫，“气能挟理以行，而后虽言理而不灰”。要注意详略得当，详人所略，略人所详，“知位置者先后，翦裁之繁简，为文家第一要也”。为文贵在自辟蹊径，“文章之道，以气象光明俊伟为最难而可贵”。“清韵不匮，声调铿锵，乃文章第一妙境”。

历史学家钟书河先生说过，曾国藩教子成功是一个事实，无法抹杀，也无须抹杀。曾国藩认为持家教子主要应注意以下十事：一、勤理家事，严明家规。二、尽孝悌，除骄逸。三、“以习劳苦为第一要义”。四、居家之道，不可有余财。五、联姻“不必定富室名门”。六、家事忌奢华，尚俭。七、治家八字：考、宝、早、扫、书、疏、鱼、猪。八、亲戚交往宜重情轻物。九、不可厌倦家常琐事。十、择良师以求教。

曾国藩对交友之道颇有见地，他认为交友贵雅量，要“推诚守正，委曲含宏，而无私意猜疑之弊”。“凡事不可占人半点便宜。不可轻取人财”。要集思广益，兼听而不失聪。“观人之法，以有操守而无官气、多条理而少大言为主”。

显而易见，曾国藩也是处世高手，他认为，“处此乱世，愈穷愈

好”。身居高官，“总以钱少产薄为妙”。“居官以耐烦为第一要义”，“德以满而损，福以骄而减矣”。为人须在一“淡”字上着意，“不特富贵功名及身家之顺逆，子孙之旺否悉由天定，即学问德行之成立与否，亦大半关乎天事，一概笑而忘之”。“功不必自己出，名不必自己成”，“功成身退，愈急愈好”。

“誉之则为圣相，谏之则为元凶”，正如辛亥革命中的怪杰章炳麟对曾国藩的评价一样，近百年来仁者见仁，智者见智，对曾国藩褒扬者有之，斥骂者也不乏其人。早在曾国藩镇压太平天国时，即有人责其杀人过多，送其绰号“曾剃头”。到了1870年“天津教案”，不少人骂他是卖国贼，以致曾国藩也觉得“内咎神明，处咎清议”，甚至有四面楚歌之虑。辛亥革命后，一些革命党人说他“开就地正法之先河”，是遗臭万年的汉奸，建国后的史学界对他更是一骂到底，斥为封建地主阶级的卫道士、地主买办阶级的精神偶像、汉奸、卖国贼、杀人不眨眼的刽子手等等，予以全面否定。历史在特定时候，有其巨大张力，可以成就一个人的功名，但历史也有特定的局限性，历史是各种复杂因素的有机组合体，历史人物也是如此，对复杂的历史人物予以简单、片面的肯定或否定，都是不客观的，只有真相才是客观的。让读者了解当时的历史真相，然后自己去评价，才是明智的。

曾国藩身上还有许多难解的历史之谜。比如：曾国藩不做皇帝之谜，太平天国灭亡后，正是曾国藩的湘军鼎盛之时，许多湘军将军都有拥戴曾国藩“黄袍加身”之意，但曾国藩却自解兵权，接受了慈禧太后的赏赐；《曾国藩家书》影响不衰之谜，太平天国失败后，清廷对权重势大的曾国藩极度猜忌，曾国藩为表明心迹，做出了有违个人性格的事，刊印《家书》；违朝廷大禁纳妾之谜，五十一岁时，咸丰帝大丧期间，秘娶小妾，“违制失德”，故有人斥其为“伪君子”；“一生爱钱”之谜，三十岁时，做一件青缎马褂，遇庆贺及新年时穿一次，三十年后，衣犹如新。在南京总督府任内，要求夫人和儿媳

曾国藩真相

们，每晚要绩麻纺纱，下厨作饭。

曾国藩到底是个成功的男人形象，还是个两面三刀的厚黑高手？他的身上精华有多少？糟粕有多少？我们应该学习他哪些长处，应该汲取他的哪些教训？相信读者的心里自有一杆秤。只是，在今天，越来越多的人对曾国藩其人其事产生了浓厚的兴趣，他们希望能透过作家描述的人物形象更多地了解曾国藩的学识、见解和主张，更直接、更清晰、更深入地窥见他的心灵。不管曾国藩的内心世界白的有多少，黑的有多少，作者只想以“真相”的口吻，来讲述曾国藩的故事。

是为序。

王东腾

2003年12月于广州

目 录

(上部)

乱世鸿儒

第一章

换君王义军起汹汹乱世

访名师会密友侍郎议兵 (1)

第二章

新皇帝点主考途遇噩耗

曾侍郎奔家乡长沙被围 (19)

第三章

鸡毛店撰对联引来横祸

遇天兵曾国藩险些砍头 (43)

第四章

风云紧张巡抚谋求诸葛

江忠源荐奇才话说宗棠 (67)

第五章

石达开访今亮阴差阳错

居母丧闻长沙炮殁西王 (84)

第六章

- 张巡抚捧谍报晕死府署
办团练胡林翼笑谈国藩(108)

第七章

- 未出山求圣旨患得患失
创湘军曾剃头滥杀无辜(138)

第八章

- 克武昌洪秀全开科取士
左宗棠走天国试探天王(168)

第九章

- 与抚督绿营兵纠葛不断
审案局停尸日逼走衡阳(185)

第十章

- 太平军克江宁建都立国
蟒蛇精避女色苦练水军(210)

第十一章

- 大恩师吴总督殉职湖北
曾国藩传檄文讨伐天兵(241)

第十二章

- 亲上阵战靖港惨遭败北
为主帅逃不及跳水自尽(263)

第十三章

- 左宗棠骂败将怒其不铮
获捷报闹剧终夸大战功(277)

第十四章

- 添洋枪置洋炮重整旗鼓
统湘军打武昌再起东山(294)

第十五章

大清帝嘉勉侍郎封巡抚

曾大帅谦虚背后有隐情(315)

第十六章

半壁山罗泽南险获大胜

断铁索彭玉麟穷极智生(331)

第十七章

浔阳楼石达开抒怀题壁

用巧计鄱湖口大败清妖(361)

第十八章

战九江塔齐布活活气死

攻武昌罗泽南一命归阴(379)

第十九章

太平军击溃南北大营敌

曾国藩孤军坐困南昌城(389)

第二十章

起内讧伤元气两王屠戮

因父丧不待旨再次丁忧(397)

第二十一章

出天京石达开扬镰分道

受诏书曾国藩再度出山(414)

第二十二章

巴河营聚众将传授密计

三河镇陈玉成大败湘军(425)

第二十三章

洪仁玕总朝政重振旗鼓

曾大帅遂心愿总督两江(442)

第一章 换君王义军起汹汹乱世 访名师会密友侍郎议兵

咸丰元年(1851年)正月底的某一天,紫禁城笼罩在阴沉沉的冰封雪雾中。这是在位达30年的道光皇帝旻宁驾崩、新皇帝奕訢登基,且已正式改元的时候了。如落日西沉越来越不景气的大清王朝,仿佛穷途末路走入了死胡同,连皇宫禁苑都是一片死沉沉的暮气。治丧时的素花、白幡白幢早已撤去,过年前挂上去的明黄宫灯、喜庆吉帐、搭建的彩门,也不能减去这阴霾的氛围。一只只幽灵似的寒鸦,在紫禁城的上空盘旋,觅食。偌大的皇宫,几乎没有树木,它们无枝可依,有时从空中扑楞下来,不是驻足在琉璃瓦的宫墙上,就干脆扑到地面上来了。

在月华门外的养心殿,面容清秀,“龙体”单瘦的咸丰皇帝,呆呆地立在暖阁的雕花窗前,望着几只刚落到院里的寒鸦发愣。二十岁的奕訢,似乎还沉浸在父皇崩逝的哀痛中。他刚从坤宁宫祭祀过大行皇帝和生母钮祜禄氏皇太后神板回来,内心仍充满对先帝和母后的思念。他忘不了母后钮祜禄氏崩逝的那一天,那是道光二十年,也恰是正月,那时他不到十岁。午后,他在母后宫中玩耍。皇太后特意派两名太监为母后送来了一瓶宫中玉液的名酒。母后非常高兴,当着太监的面斟满一杯,一饮而尽,还对太监说酒味甘美,多谢太后恩典。谁知母后当晚遽然崩逝,留下他一个刚懂世事的皇

子，倍受深宫禁苑的孤独和天家亲人之间的险恶无情。惟父皇对母后一往情深，母后崩逝使他痛不欲生，专门发了一道上谕，称赞皇后“恭俭柔嘉”，命惠亲王綰愉、总管内务府大臣裕成、礼部尚书奎照、工部尚书廖鸿荃总理丧仪。第二天，父皇身穿青袍，摘掉冠缨，亲自到皇后灵前祭奠。后来听说宫中仅孝布就用了224匹。丧事过后，立即册立母后留下的才十岁的孱弱儿子——奕訢为皇太子，并委派皇贵妃博尔济吉特氏代为抚养，以表达对母后深深的怀念。

咸丰的目光从黑色的乌鸦身上移开，抬头望着铅灰色阴沉沉的天空。后来他知道，慈祥的母后是被孝和睿皇太后钮祜禄氏用鸩酒毒死的。太后是母后的姑母，他真不懂，太后为什么要这样做，如此残忍地毒杀自己的亲侄女。父皇既然那么爱母后，他为什么不能保护“恭俭柔嘉”的母亲。母后崩逝时才33岁，还那么年轻。渐渐长大了，他听老太监和宫女说，父皇先后册立过三位皇后，前两个都是病死的，惟有他最珍爱的母后钮祜禄氏，却被凶狠的皇太后毒死。父皇真是不幸，也太窝囊！听说他童年也曾饱读诗书，熟练骑马射箭，九岁曾随祖父乾隆皇帝去木兰围猎，一箭射中一只鹿，受到皇祖父的赞许，得到黄马褂、花翎的赏赐。

然而三十九岁继承皇位以后，大清皇朝便每况愈下，各地教民连年起义造反，在母后崩逝的那年——道光二十年（1840年）更发生了鸦片战争。父皇心力交瘁，做一日和尚撞一天钟，把朝政大事完全交付给了亲王和满大臣。鸦片战争是湖广总督林则徐招惹起来的，他在虎门焚烧大量英国商人的鸦片。当年六月，英国军队封锁了珠江口，接着大角、沙角、虎门失守，英军直抵广州城下。首席军机大臣穆彰阿和直隶总督琦善，亲自出面求和，经过艰难的谈判，与英国签订《广州和约》，赔偿英军六百万两白银。国门一开，洋人得寸进尺，道光二十二年（1842年）六月，英军攻克吴淞口，沿江西上，连陷上海、宝山、镇江，直逼南京城下，朝廷派耆英与英国

人璞鼎查在英舰“汉华丽”号上与英国签订了丧权辱国的《南京条约》。赔款达 2100 万两，割让香港，开放广州、厦门、福州、宁波和上海五口通商。此后，美国、法国迫使清廷签订了丧权辱国的《中美望厦条约》、《中法黄埔条约》，取得了同英国一样的种种特权。接着葡萄牙侵占澳门，沙俄趁机侵吞库页岛，把魔爪伸进了兴袞河和黑龙江下游口岸。

大清王朝，泱泱华夏，完全沦落为半封建半殖民地社会了。

咸丰在窗前打了个趑趄，双手扶着受过旧伤麻木了的大腿，长长叹了一口气。斯时，养心殿外院里的寒鸦，聒噪几声，一展翅，冲上了阴沉沉铅灰色的天空。它们似乎知道，在萧瑟如荒寺古刹的紫禁城再也觅不到什么食了。它们飞过熙熙攘攘的前门大栅栏，朝南郊的旷野飞去。

在通向北京的南郊驿道上，一匹六百里加急的飞骑在风驰电掣地急奔。后面还有两骑全副武装的绿营兵护卒，盔甲齐整，像影子一样紧追不舍。寒风刺骨，风把地上的枯叶和雪花卷起来，飘飘洒洒地朝马头迎面打来，衔枚的驃马仍然是跑得浑身大汗淋漓，汗湿的毛皮一绺绺地如同刚从水底龙宫冲刺出来。坐在头匹驿马上，穿着官家皂服的专职司传飞报的军士，肩上斜挎着特制的油布驿袋，上半身几乎全都贴到了疯跑的马背上。从他蹶起的屁股和风尘仆仆的脸上，可以看出是何等的焦急和疲惫。

事实确是如此，那毫不起眼的粗布驿袋里，装着的却是即将震惊朝野的奏报！那是广西巡抚、前漕运总督周天爵、布政使劳崇光联合署名的六百里加急军情急报：一场差点推翻清廷两百年统治的声势浩大的农民运动，在广西桂平金田村暴发了！

那就是洪秀全领导的太平天国农民起义。

金田起义发生在咸丰元年（1851 年）元月十一日。经过数年有计划有组织的秘密活动，一夜之间，洪秀全集合了紫荆山的烧炭工人，龙山的矿工，陆川、博白、平南、柳州、信宜等数县饥饿愤怒的农

曾国藩真相

民，组成了一支浩浩荡荡的起义队伍。没几天就联络汇合各地数千名天地会众，攻占桂平县衙，出梧州关，兵分几路矛头直指桂林省城。周天爵、劳重光急切间一面令提督向荣率部抵挡，一面飞马向两广总督徐广缙求救。徐广缙派副都统乌兰泰率本部旗兵、协卒共四千名，星夜驰援广西。这时洪秀全传檄，声言“奉承天道，吊民伐罪”，所到之处，地主武装、大清官军不溃自退，势如破竹，起义大军逼近省城。周巡抚、布政使吓得胆颤心惊，只好向朝廷“报丧”。

可怜那六百里“报丧”的飞骑，日夜兼程，不知跑死了多少匹马又更换了多少护兵驿卒。

三匹狂奔的驿马狼奔豕逐驰过人声鼎沸的前门外天桥大街。天桥一带店铺林立，市井繁华，街两边摆满地摊。耍猴的，卖唱的，杂耍卖狗皮膏药的，圈子里锣鼓喧天，引得不少背后拖根辫子的小乞丐、小混混四处转悠围观。嘴喷白沫浑身尘汗的驿马奔来，撞倒了几个小乞丐小混混，马蹄声得得而去。

街上行人望着绝尘而去的奔马，识趣地知道那是官家六百里飞骑，踩死人不用偿命，谁惹得起？遂唾口痰摇摇头，相安无事。不知趣的还兀自站在那儿跺脚击掌傻叫骂，他们压根儿就不知道朝廷和新登基的咸丰皇帝就要大难临头。

在那儿跺脚叫骂的路人中，有一个疯疯癫癫的女人，倒像是玩杂耍的“江湖客”一样，很快吸引了一大群路人的目光。因为这长相不丑却穿着破衣烂裙的女疯子，不是一般的叫骂，她是在破口大骂，在唱——在唱京韵大鼓似的数一路顺口溜：

跛龙病凤掌朝政，
贪官污吏像臭虫。
敲骨吸髓收租重，
卖国割地保自身。

倒卖鸦片获高利，
不怕害死穷苦人。
列位看看京城外，
山东旱荒数百里，
逃荒讨米进京城。

.....

那女疯子倒像心肠还不坏，她扶起一个刚被驿马撞倒的蓬头垢面的小乞丐，抚着邈里邈遇的小家伙的头，从提着的柳条篮里掏出个烧饼塞给他，转向众人声嘶力竭地喊道：

“你们看啦！这小家伙，就是从山东逃荒讨米过来的，父母活活饿死了，就剩下他一个小可怜……这是什么世道啊！天啊……皇帝啊……贪官污吏啊……”

她又挥舞胳膊接着前面唱做念打起来：

湖广粮仓见了底，
钱粮进了鬼腰包。
大鬼小鬼鬼吃鬼，
加上鸦片外国佬。
草民百姓喊皇天，
官逼民反路一条。

.....

这样的咒骂，要是跛腿的咸丰皇帝、多病的慈安皇后听了，准会活活气死。然而对于天桥一带的商民百姓来说，听多了，也就司空见惯。因为谁都知道，这个姓李的女人是疯子，是个谁都拿她没法医，没药治的疯婆子。这已经有些年了，这女人三十岁时就疯了，每天提了那个破烂的柳条篮游荡在前门、大栅栏、琉璃厂、崇文

门大街一带，不管春夏秋冬，也从不停止詈骂，且行且骂。凡朝廷之阙失，士大夫之败迹，行伍之暴行，有司之不职，风俗之侈，人心之险，一一骂来，口若悬河，少无忌讳。这个女疯子开始多次被金吾抓捕入狱，在大牢里咒骂愈狂，闹得狱卒烦不甚烦。挞之如故，笞之如始，而又无可科之罪，每次关个十天半月让她一走了之。她走出牢门，疯劲骂劲更烈。近一两年，她似乎疯得更有水平，边走边骂，边骂边唱，边唱边骂，反倒成了市肆一大风景。初闻者尚掩耳走去，怕惹火烧身，久而久之，知道官府拿她没治，而她唱骂得人心里痛快，也就像看大戏般围观欣赏。

疯婆子所到之处，群儿尾追，市肆争施以钱，当午则供饭食。得钱既多，她拿去全部修寺庙，并延僧人主持，而她自己行骂如故。据生于咸丰初的满人瓜尔佳·震钧《天咫偶闻》记载：这个姓李的女疯子，竟然活了六十多岁，也就是疯骂了三十余年。她拿施舍所得，在京城四处修了七座庙。她在家持斋念佛，出门见了冠盖及稍后来到的外洋人，骂声愈高。然到别人家院，则又和颜款接，似无疯状。问她何以如故，自言三十岁时梦神逼迫如此，不从则恶疾欲死。六十多岁忽卒，骂声始绝……

这都是后话。

却说这天女疯子正在众人围观唱骂之时，人圈外站着一个穿长袍马褂道貌岸然的瘦个儿中年男人，阴沉着脸听了好一会儿。突然他扁着身子走了进来，用一口带着浓重湖南俚音的京腔喝了一声：

“成何体统！成何体统……”他调转头冲紧跟在后的家人喊道，“丁贵，把这个疯婆子轰走！”

家人丁贵长得五大三粗，上去夺过疯女人的破篮，朝人圈外甩去，边甩边推撞着疯女人。那疯婆子跺脚拍手朝中年男人骂道：

“假道学，伪君子！老娘看你不得好死……”

骂毕，走去捡起柳条篮，朝散乱的人群疯笑一声，又骂又唱，渐

渐消逝在人流里。那京韵大鼓似的顺口溜仍隐隐传来：

假道学，伪君子，
鱼鳞斑，痒到死。
痒到死……

那疯女人似乎通神，她那几句随口而来的恶骂，叫“道学家”的中年男人好几天都惊惧莫名。此公并非寻常之人，乃是京城大名鼎鼎的末代道学家曾国藩。此公，嘉庆十五年（1881年）出生在湖南湘乡荷叶塘一户土财主家里，原名子城，字伯函，号涤生。道光十八年赴京殿试中进士，进入翰林院的庶常馆深造，当了庶吉士。鸦片战争爆发那年，由庶常馆散馆授检讨而登于仕途。此后十余年，曾国藩过着安闲的京官生活。由于师傅，大学士兼军机大臣穆彰阿的青睐，他先后担任翰林院侍讲、侍读、国史馆协修。这些官职位不低，但没有实权，也无事可做，不过是“储才养望之地”。闲暇无聊，他便潜心于诗古文辞，宋明理学。十年磨一剑，终于修炼成了大名鼎鼎的清末最后一个道学家。

这天他本来带着丁贵去琉璃厂看看字画古玩，返程路过天桥触了一头霉气，回到在西城根化石桥的寓所，心里仍是老大不自在。并非疯婆子骂他“假道学”、“伪君子”，他的道学造诣在京城众人皆知，就是理学大师前辈倬仁、唐鉴之流，也公认他为后起之秀。被疯婆子骂骂又能损他几根毫毛？至于“伪君子”，也早有人这么说过，并不放在心上，使他恐惧的是骂他“鱼鳞斑，痒到死”的可怕诅咒！

就在曾国藩带着丁贵悻悻离开天桥，往化石桥寓所走去时，咸丰帝也捶着那条跛腿回到了书案前。那腿是他为皇子时，一次随父皇南苑畋猎，追逐野兽时从马背上摔了下来，股骨骨折。虽经上驷院太医正骨医治，还是留下了终身行走不便的痼疾。大臣们自

曾国藩真相

然知道他是跛子，只因“龙威震天”不敢说。他捶捶不争气的跛腿，向内侍太监招下手，移过黄匣子，开始翻阅御览父皇先帝遗留下来未及御批的奏折。他登基半年来，在哀痛之余，也曾立下宏图大志，要像皇太祖乾隆爷、康熙爷一样，励精图治，把祖宗留下的业已残缺不全的大清基业，治理出一个中兴模样。至少外不再受胡夷欺辱，内不再出刁民造反的乱子，做到君臣同治，国泰民安，丰衣足食就谢天谢地了。

看着看着，咸丰突然被一份字体极为工整且有几分眼熟的奏稿吸引。这是一份应诏陈言疏，记得去年五月先帝崩驾前，曾发出过一纸谕，令负有言责的官员论政。这“应诏陈言疏”大概就是那个时候某个大臣所写，翻开来见上面写着：

京官之办事通病有二：曰退缩，曰琐屑。外官之办事通病有二：曰敷衍，曰颟顸……有此四者，习俗相沿，但求苟安无过，不求振作有为。将来一有艰巨，国家必有乏才之患。

咸丰帝再细看下面的落款：“愚臣 礼部侍郎曾国藩 道光三十年三月初二日”，这曾国藩的名字和他的字体一样有几分熟稔。曾国藩做过翰林院侍讲、侍读，后来又做过国史馆编修。记得在他册封皇太子不久，曾国藩随满大臣穆彰阿、倭仁一道进宫给他讲朱子经学，给他留下过一些印象，但印象不是太深。那时曾国藩大约三十几岁，五短身材，一幅瘦猴脸，言语木讷，显得古板迂阔，且又是汉人，自然不会给他留下多少好印象。听说他是先帝道光十八年的进士，朝试拔一等二名，是穆彰阿的门生。满州镶蓝旗的穆彰阿是嘉庆年间的进士，先帝十分信任的大学士、军机大臣，给他侍讲、侍读时已是垂垂老矣的股肱名臣。就是蒙古正红旗的翰林院侍讲倭仁，虽然比曾国藩大不过十来岁，但在京城已是大名鼎鼎的