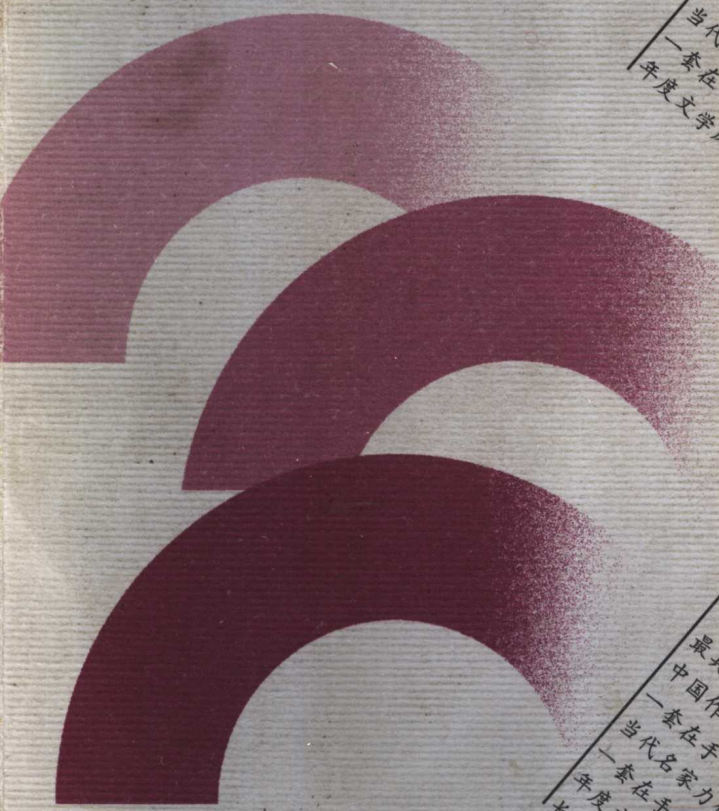


2002

中国诗歌精选

年

中国作家协会创研部 编选



最具权威性的中国文学年选本
中国作家协会精心选编
一套在手
当代名家力作悉数网罗
一套在手
年度文学风云尽收眼底

最具权威性的中国文学年选本
中国作家协会精心选编
一套在手
当代名家力作悉数网罗
一套在手
年度文学风云尽收眼底
长江文艺出版社

2002 中国诗歌精选 年

中国作家协会创研部 编选

长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

2002 年中国诗歌精选/中国作家协会创研部编选

武汉:长江文艺出版社,2003.1

ISBN 7-5354-2438-4

I .2...

II .中...

III .诗歌-作品集-中国-当代

IV .I 227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 106544 号

策 划:周百义

责任编辑:周百义 责任校对:朱久山

封面设计:王祥林 责任印制:周铁衡

出版:长江文艺出版社(电话:85443721 传真:85443901)

(武汉市解放大道新育村 33 号 邮编:430022)

发行:长江文艺出版社(电话:85443821 85443717)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn 传真:85443862

印刷:华中科技大学印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:13.75 插页:2

版次:2003 年 1 月第 1 版 2003 年 6 月第 2 次印刷

字数:5600 行

印数:9001—12000 册

定价:21.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:85443721 85443843)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

编 选 说 明

我们早有编选这套选本的想法了。每个年度，文坛上都有数以千万计的各类体裁的新作涌现，云蒸霞蔚，气象万千。它们之中不乏熠熠生辉的精品，然而，时间的波涛不息，倘若不能及时筛选，并通过书籍的形式将其固定下来，这些作品是很容易被新的创作所覆盖和湮没的。观诸现今的出版界，除了长篇小说热之外，专题性的、流派性的选本倒也不少，但这种年度性的关于某一文体的庄重的选本，则甚为罕见。也许这与它的市场效益不太丰厚有关。现在，长江文艺出版社出于繁荣和发展文学事业的目的，不计经济上一时之得失，决定与我部合作，由我部负责编选，由他们负责出版，向社会、向广大读者隆重推出这一套选本，此举实属难能可贵。

这套丛书的选本包括：中篇小说选（分上、下两卷）、短篇小说选、报告文学选、散文选、诗歌选和微型小说选六种。每年一套，准备长期坚持下去。

我们的编辑方针是，力求选出该年度最有代表性的作品，力求选出精品和力作，力求能够反映该年度某个文体领域最主要的创作流派、题材热点、艺术形式上的微妙变化。同时，我们坚持风格、手法、形式、语言的充分多样化，注重作品的创新价值，

注重满足广大读者的阅读期待，多选雅俗共赏的佳作。

我们认为，优良的文学选本对创作的示范、引导、推动作用是非常重要的，对读者的潜移默化作用也是十分突出的。除了示范、引导价值，它还具有文学史价值、资料文献价值、培育新人的价值等等。我们不会忘记许多著名选本对文学发展所起到的巨大作用，我们也希望这套选本能够发挥它应有的作用。

这套书由中国作家协会创作研究部编选，雷达同志总负责，具体的分工是：

中篇小说卷由牛玉秋同志负责；

短篇小说卷由胡平同志负责；

报告文学卷由李炳银同志负责；

散文卷由韩小蕙同志负责；

诗歌卷由韩作荣同志负责；

微型小说卷由郑允钦、张越和吴雁同志负责。

中国作协创研部

1996年9月—2002年1月

目 录

玫瑰的言辞·····	刘 春 (1)
一堆篝火·····	靳晓静 (2)
重叠的水 (之六) ·····	韩作荣 (4)
大漠击石·····	雪 潇 (5)
纸张·····	汤养宗 (6)
三把藏北的刀·····	江一郎 (8)
半山腰的树·····	何房子 (9)
第一朵雪落在羊的耳朵上 (外一首) ·····	何华安 (11)
凉天峡 (外一首) ·····	陈 默 (14)
草原 (外一首) ·····	傅 军 (17)
窥见·····	柳 沅 (19)
当我有一天·····	郑 玲 (21)
虚构的女人·····	游 离 (22)
遥想·····	徐小泓 (24)
诗经·····	司马玉琴 (25)
腊月里的县城·····	小 米 (27)
围困·····	曾飞燕 (28)
一个中国父亲·····	马铃薯兄弟 (29)

今夜·····	娜 夜 (31)
关于海，关于孤独·····	金海曙 (33)
量·····	张 捷 (34)
雪落如羽·····	罗 箫 (35)
名字里的雪·····	杨如雪 (37)
返回之前·····	西 娃 (38)
静夜·····	荣 荣 (44)
画皮·····	翟永明 (46)
草·····	汗 漫 (49)
草原·····	刘向东 (50)
秋日：祁连山中·····	谢荣胜 (52)
大雪·····	草人儿 (54)
红灯笼·····	唐仁平 (55)
列车停在贵阳站·····	雨 田 (56)
灞桥折柳·····	姚学礼 (58)
家事·····	陈有才 (60)
司马迁·····	范 明 (62)
南方·····	陈天雄 (64)
旅行者·····	芷 冷 (65)
我有一肚的苦水·····	泉 子 (67)
意象中的妙蕊：白玛梅朵十四行·····	阿 卓 (69)
人工流产（外一首）·····	格 式 (70)
张师傅修表店·····	王夫刚 (72)
给朋友们·····	徐 江 (73)
眉毛·····	路 也 (74)
五月榴花·····	安石榴 (76)
白鸽叫早·····	娱 零 (77)

残年旧事·····	张慧谋 (78)
夏日 (外一首) ·····	蓝 蓝 (79)
月光曲 (外一首) ·····	杜 涯 (81)
雪在哪里不哭·····	阿 毛 (84)
车过乌伦河·····	南 子 (86)
对一片叶子的命名·····	叶玉琳 (88)
寂静在燃烧·····	柏明文 (90)
寂静的蒲公英····· (外一首) ·····	庞余亮 (91)
拉大提琴的男人 (外一首) ·····	沈娟蕾 (93)
小小芦苇·····	姜 桦 (95)
拟仓央嘉措情歌·····	鄢家发 (97)
草蔓戒指·····	刘松林 (98)
凝神 ·····	秦巴子 (100)
影子 (外一首) ·····	郑 敏 (102)
理所当然的爱 (外一首) ·····	鲁西西 (104)
我想哭, 就哭了 (外一首) ·····	歌 兰 (106)
听到声音 ·····	任桂秋 (108)
肖家营梨花儿园 ·····	白 兰 (110)
催眠术 (外一首) ·····	伊 沙 (111)
夏牧场风景 (外一首) ·····	朱增泉 (113)
将爱情进行到底 (外一首) ·····	杨 黎 (115)
空房子 (外一首) ·····	赵明舒 (117)
读书庵 (外一首) ·····	叶文福 (119)
胡同拆迁·四张黑白照片·····	车前子 (122)
花朵的暴力 (外一首) ·····	南 野 (124)
黑的雪 (外一首) ·····	沈 苇 (127)
春天 ·····	马 累 (129)

一棵树	朱 零 (131)
月光练习曲	聂 迪 (132)
1993 (外一首)	刘清泉 (133)
想念黑马河	阳 颢 (135)
磷火	朱 剑 (136)
妻子的乌纱	丁 可 (137)
花在坠落时	胡蔚中 (139)
偶尔, 茶树	桥 (141)
自由	祁 国 (143)
回暖	臧 棣 (144)
坐在杭州的阳台上	梁晓明 (146)
初春	章德益 (148)
打入上流社会的二十四小时	余兆荣 (150)
他摇晃着一棵树 (外一首)	韩 东 (152)
楠木林 (外一首)	蔡其矫 (154)
黑鸟	沈浩波 (156)
回过头条	刘晋寿 (158)
中国的蝗虫	张洪波 (159)
和儿子捉迷藏	刘馨泉 (161)
雕塑	董 权 (162)
细致的力量	马 莉 (163)
九月 (外一首)	浪 子 (164)
一个人活着	魏 克 (166)
一滴水也会疼痛	邓诗鸿 (167)
救护车	宋志刚 (168)
我用一滴水击中春天	高春林 (169)
芥菜 (外一首)	黑 枣 (171)

途经黑夜的花园	杨小林 (173)
不知道那是些什么花	宋峻梁 (174)
写在春天傍晚后花园的情书	安 歌 (175)
琴 (外一首)	西 渡 (177)
我想	李志明 (180)
黑鸟飞翔	蒋振宇 (181)
过河	张海峰 (183)
野草莓	曾 宏 (185)
看瓜 (外一首)	刘 章 (187)
和去高原的朋友们的谈话	李 瑛 (189)
二月锯木场	周永南 (191)
林中小溪	马永波 (192)
摩托车后视镜里的冬天	刘 卫 (193)
草原的牧歌	喻 军 (194)
我要为一条鱼准备多少东西	朵 朵 (195)
夜晚的飞行	李明月 (197)
玉米的颜色	马明博 (198)
正午的徘徊	周公度 (199)
她	陈染君 (200)
红狐之死	李汉荣 (202)
梦里	刘亚丽 (204)
小雪	查 干 (206)
在黑夜裡爱上一个人	瓦 当 (207)
如果我当初爱你	陈阿英 (209)
真正的树	凌 非 (211)
灰烬之歌	洪 烛 (213)
是的, 你要经过树	青 蛇 (215)

花语	东方浩 (217)
祷告	古 马 (219)
翅膀	索南昂杰 (220)
风中玻璃 (外一首)	人 邻 (222)
布谷鸟	周 舟 (224)
在敦煌	胡 杨 (226)
喜悦	代 薇 (227)
俄罗斯:《红莓花儿开》	叶庆瑞 (228)
想念一个人	徐德泉 (230)
街灯	王建房 (231)
街上 (外一首)	树 才 (232)
西施	柯 平 (234)
磨刀	马 策 (236)
一个人,荒凉到老 (外一首)	张玉明 (237)
思念	问 路 (239)
在一些坏天气里 (外一首)	江 非 (240)
沧桑 (外一首)	叶延滨 (242)
春天	郑 萍 (245)
故乡	徐南鹏 (246)
睡眠	叶 辉 (247)
结合部 (外一首)	李清联 (249)
两只鸟	张新泉 (251)
重庆恋曲 (外一首)	李元胜 (253)
内心一次降雪 (外一首)	哑 地 (256)
疼痛的牧场	赵亚东 (259)
小丽的父亲 (外一首)	于 坚 (260)
我会不会爱上一只老鼠 (外一首)	盛 兴 (263)

枯水季节	张凌波 (265)
洛古村 (外一首)	张曙光 (267)
春日小令 (外一首)	任先青 (270)
给女儿	唐欣 (272)
一次车祸	刘希全 (274)
雪下在雪上	天狼 (277)
野地里	苍城子 (279)
春天	大解 (281)
斧头下的绿色	金肽频 (282)
剥离 (外一首)	沙戈 (284)
空山	谢宜兴 (286)
马头琴	柏铭久 (288)
虚构	陈代云 (289)
一粒子弹的深度	郭毅 (290)
没有灯只有乌鸦或者相反	于艾君 (291)
树之洞	麦城 (292)
被思想压垮的牛	温古 (295)
一场大雪	星汉 (296)
血与墨	程维 (298)
复述	颜溶 (300)
情诗	李浩 (302)
表面的河流	黑皮 (303)
地方读物:《米》	耿翔 (305)
会议纪录	黄金明 (307)
与一个女人交谈	杨邪 (309)
客厅里的孩子	杨森君 (312)
黑旦媳妇	牛庆国 (314)

6月23日：一首从报纸看来的诗	非 亚 (315)
女儿	陈 灼 (317)
炮台遗址（外一首）	奂 孚 (318)
春天	张正宝 (320)
三盏灯	管庆云 (322)
拔牙	李光荣 (323)
猪如果懂哲学（外一首）	阿 坚 (324)
秋天在昨晚到达（外一首）	韦 锦 (326)
像梨花像杏花像桃花的人儿（外一首）	高 凯 (328)
记忆	岩 鹰 (330)
我和我崇拜的人的惟一区别	李友奔 (331)
老师	李 影 (332)
在水果街碰见一群苹果（外一首）	卢卫平 (333)
冬天的版画	李 伟 (335)
雨中的都市	王小妮 (336)
房顶上的积雪	白庆果 (338)
谣曲：沐浴节之夜	张子选 (339)
听长调在轻轻宛转	白 涛 (340)
一只，两只，三只蝙蝠	俞昌雄 (342)
我和父亲母亲的对话	向 隅 (343)
风的声响	盛 慧 (345)
面对怒江	李 森 (346)
蓝（外一首）	刘 川 (348)
细小、无名的事物（外一首）	扶 桑 (351)
需要	轩辕轼轲 (353)
天才	安 琪 (354)
一个爱和不爱的电话	陈傻子 (356)

悼念	小 海 (358)
马和马栅	何小竹 (359)
真是这样的蓝	盘妙彬 (360)
夜行记 (外一首)	庞 培 (361)
第一天	李 双 (363)
心跳	王顺健 (365)
所以你爱我	宇 向 (367)
凡是我所爱的人 (外一首)	巫 昂 (370)
安格尔:《泉》	谢克强 (372)
接近黄昏	哨 兵 (374)
在加缪的书页外面 (外一首)	张岩松 (375)
风	胡 弦 (377)
众草飞奔	敕勒川 (378)
尖叫十四行 (外一首)	汤养宗 (379)
死鸟 (外一首)	大 解 (381)
阳光被白雪覆盖	魏胜吉 (384)
看望一个卑微的人	李以亮 (386)
苍烟 (外一首)	老 乡 (387)
没有被砍伐的树没有年轮	韩秀山 (389)
距离	殷 实 (391)
稻草	高咏志 (392)
玛艾花 (外一首)	阿 信 (393)
北极村	刘畅园 (395)
泪	老 刀 (397)
落在我身后很远的那个秋天	孟醒石 (398)
爱情	夏 子 (399)
我们都谈起了故乡	柯健君 (400)

有什么大得过雨的温柔	伊 甸 (402)
一把刀子的内伤	瘦西鸿 (404)
鸟	樊忠慰 (405)
一场雪在独自燃烧	黄 芳 (406)
水源	发 星 (408)
回忆你，让我镇定（外一首）	虹 影 (410)
一个下午和朋友谈及往事	江 篱 (412)
此刻，给爱猫	周 瓚 (414)
九张机	黄劲松 (416)
雪天	陈所巨 (418)
摘果子（外一首）	田 禾 (420)
什么都是铁的	彭国梁 (422)
流逝	林柏松 (423)
附录 2002 年的中国新诗	韩作荣 (424)

玫瑰的言辞

刘 春

从玫瑰到玫瑰，什么样的过程在发生？
四月的清晨，我从大梦中转醒
一枝玫瑰在前额高高飘扬

哪一场雪能寒冷一枝玫瑰
哪一只手能枯萎一枝玫瑰
从花园到花园，哪片风雨要留下它们
最后的印迹
芍药、月季、兰，这些美好的尤物
正哭喊着从初春赶回秋末
惟独玫瑰，从爱情到苦难的玫瑰——

她静静地聆听岁月的声音
她沉默、它无视更大的风雪的来临
从今春到明春，她将离开一次
但她已说出了想说的话

（原载《诗刊》上半月刊2002年1期）

一堆篝火

靳晓静

我深深地记得，在丛林中
牛血般的火焰
照得我手臂光滑
我渴望，因为我是女人

用如铁的树枝去拨火
我的手腕上有铜
而柔软的耳垂上有银
火光之外，大地有梦
我是有梦的女人

一堆篝火
当我用舌头摹仿它的火苗
泪水便从上面来浇灭它
那是滴下的水，是盐
那是我身体的一部分

进退两难之中