

3

二十一世纪网络畅销小说大展



Y

anzhewohuangliangdee

沿着我荒凉的额

苏 德 / 著



I247.7 / 1296

沿着

苏 德◎著

网络经典丛书

我

荒凉的额

总编辑：徐惟诚

社长：田胜立

图书在版编目 (CIP) 数据

沿着我荒凉的额/苏德著. -北京: 知识出版社,
2002.6

ISBN 7 - 5015 - 3441 - 1

I. 沿… II. 苏… III. 长篇小说 - 中国 - 当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 038628 号

策 划：张高里

责任编辑：于淑敏

装帧设计：新思维工作室 + 栗子

责任印制：徐继康

知识出版社出版发行

<http://www.ecph.com.cn>

(100037 北京阜成门北大街 17 号 电话：6831 8302)

河北省固安县印刷厂印刷 新华书店经销

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 8 月第 2 次印刷

开本：850 毫米 × 1168 毫米 1/32 印张：8.25

插页：8 字数：175 千字 印数：10001 - 15000 册

定价：15.00 元

本书如有印装质量问题，可与出版社联系调换。

让时间去说

——序《网络书系》

●张颐武

网络进入中国,并在这里安营扎寨,虽不过短短几年时间,其发展趋势却相当惊人。它就像一种注射在中国大地上的高级兴奋剂,使我们的整个民族都焕发出了一股前所未有的活力。有人把它叫做“网络经济”,也有人把它称为“网络经济”,也有人把它称为“一种看不见的生意”,犹如一只轻易看不见的手,把市场经济搞活了。同时,它又让人们的大脑开窍了!据有关方面统计数字预测,有可能 21 世纪将会是网络的世纪。也许,这真正到了科学造福于人类的时候了。最让人高兴的是,人们也充分地认识到了,科学在他们的生活中越来越占有极其重要的地位,对于网络,更是充当了其引导者的角色,不但能给人们快速地传递各种讯息,还能让他们异地进行有效的咨询、交谈和交易,程序简单而便利,既省去许多长途跋涉的劳累,又少了诸多不必要的麻烦,真是一举多得,谁都能尝到它的甜头,所以,它愈来愈被更多的人所接受。从社会学的角度看,它不仅仅是一种简简单单的社会现象,而是充分证明社会进步了,甚至还可以说是人们对科学的认识开始觉醒了。

当然,随之而来的中国大众网络文化也逐渐活跃起来,“上网”、“玩网吧”、“到网上聊天”等已不再是一些陌生或者时髦的话语,这不是语态失境,而是社会在开始转型。在这个快节奏

的转型过程中,青年一代由于他们接受快、头脑灵敏,所以他们受益也多。他们不仅在短期内获得了世界各地的最新知识讯息,还增强了他们与全人类文化对话的真正能力。从调查方面看,网络文化自然要比传统文化感觉更轻松,接受更方便,更适合于现代人的口味。因而,它获得亲睐也是很正常的,是符合社会发展规律的。毕竟,由内心革命给现代人的思想、生活以及享受带来的模式与以前已大不相同了,如果我们还以老眼光去看问题,以老一套去要求他们,不但不是一种科学的态度,而且也是极不现实的。用社会学的观点来说,只要是一种积极的现象,只要它对社会长远发展有益,我们就应加以引导、扶持和鼓励。只有这样,才能使这一代人在未来世界里,具有一种参与网络竞争的实力,做真正的网上强人。

再说到“网上文学”,它是这几年发生的一件新鲜事物,由于它的形式集知识、娱乐于一体,与现代人的观念、意识更接近,更能反映出现代人的心声,所以许多人又称它为“精神快餐”。它的产生也是有其背景的。现代人在电脑边工作、学习的机会多了,时间长了,自然需要一种东西来进行调剂,换一句话说,就是需要一种更好的休息方式,于是“网上文学”就应运而生了。往往是轻轻松松打开来,边阅读、边与作者进行心灵沟通,遇到阅读障碍还可以直接与作者交流,甚至还可以与作者共同探讨,真是其乐融融。对于作者,也能及时得到

读者方面的反馈讯息,这对创作理所当然能带来无穷无尽、无边无际的好处,“网上文学”最大优势就在于它的短小、精悍,富有娱乐趣味,这对于作者就要求更高了。同时,由于它在体裁方面打破了许多界限,在文字方面更具娱乐魅力,情节方面更引人入胜,无论是叙事还是抒情均有其开放性和互动性,所以它更加贴近大众。从另一个角度来说,它又推动了文学的进步。

但勿庸讳言,就网络文学本身而言,也有其不可小觑的负面影响。这种负面影响主要源于两个方面。一是网络文学的虚拟性,网络为作者提供了最自由的发挥空间,他可以任意驰骋想象而无须负半点责任,这不仅因为作品,还因为作者本身也可以隐身于网络背后,而不以真实面目示人,在这种情况下,读者如果以现实生活中的体验来理解网上作品与人物,就难免会产生幻觉和错觉。二是因为网络出版的高度自由性,或者可说是不负责任性。网络文学创作者创作出作品,向网上一发,就完成了“出版”的工作,没有任何人,任何单位对网上作品负责任,这也难免导致网上作品的良莠不一,泥沙俱下,阅读者如没有较高的分析鉴别能力,就会受到消极方面的影响。

有鉴于此,将网络文学中的优秀者挑出来,以纸介质形式,由正式出版单位加以出版,就是社会所企盼的了。

知识出版社急社会之所需,及时编辑出版这样一套网络丛书,对于读者是很幸运的,对于社会也是一件很有意义的事。对于决策人的眼光和远见,深信能在社会效益和经济效益上都有所回报。像知识出版社这样的出版社已经开始在摸索一些出版的新路子,这是一种可喜的姿态,长此下去,一定能在读者中造成很好的影响,得到读者的认同。这套网络丛书的出版或许就是一种福音,但愿它能在社会上很快产生共鸣。可是,中国的出版业要赶上和超过世界先进水平,道路还很漫长,还需一代人的不懈努力,但我们应该充分信任他们,至于其他的东 西,就 让时间去说吧。

1999年10月26日于日本东京

张颐武

北京大学副教授,著名青年学者,文学批评家。

让时间去说

朋友的话

评《烟逝》(又名三年未知)

·虚谷惊鸿 评论于 2001.12.15 16:36 评论 id(1078547)

激烈的爱情背后有激烈的不安定,有时候不安定才是爱下去的理由,因为漂泊,所以想要依靠。因为有了牵绊,才会暂时地停留。爱情来的时候没有声音,热烈却沉默地开放,爱情走的时候才知道那就叫做爱情。

·潇索清秋 评论于 2001.12.14 10:07 评论 id(1085987)

虽说你轻描淡写的说是小说,但是我还是感觉出了一种现代人的迷茫,不安,以及颓废。我想我们生活的世界就是这样一个混乱的世界,没有什么真爱没有什么永远,有的也许只是自我吧。这个世界疯了。

·情系手心 评论于 2001.12.12 12:32 评论 id(1078547)

知道吗,我现在正在听着,谢霆锋的不耐烦,郭富城的不寻常,我只是突然觉得自己的心太安静了,想借助一下音乐的刺激,我想我能和你一样喜欢刺激,那感觉仿佛是另一个天堂,与疯狂与想死太接近了,我觉得不管是爱,还是生活,只要自己想要的时候任何人无法阻止,不想要的时候,转身走人,感觉肯定爽,哈哈……

·cf_mm 评论于 2001.12.10 21:23 评论 id(1073371)

苏德:

在看着这篇文章的时候,我正拈着一大块巧克力一口口地蚕食着,文章一行行在我眼前掠过,就像我吞食着的巧克力。在

宽离开的时候我终于放弃了品味巧克力的企图，我很明白这将是一顿无味的晚餐，因为泪水的咸味已经充斥了整个房间。

没有为现实中的人流眼泪的习惯，却不经意地在类似于《三年未知》这样的字里行间洒落了许多亮晶晶的东西。我好像看到了一个虚幻中的我，那又是我极力要推开的一种状态。

我很想知道，你写这篇文章的灵感缘自于哪里？我相信生活中会有这样的原形！

·苏德 评论于 2001.12.14 19:49 评论 id(1088509)

我不知道说它似曾相识是故事本身的悲哀还是我的悲哀。

联系了出版社以后，我准备动笔写长篇，

需要多久我不知道，我只是思量着不要再有人说它似曾相识。

我的朋友都可以看得出宽的影子，黛的模样。

他们和我们一样曾经生活在这座忙碌的城市里，

会因为一些小小的摩擦而爆发战争，

我闭上眼睛，突然觉得四周无比的寒冷，

我会哭泣的，结成冰，就变得让人生畏……

评论《戒情人》

·和爱走散的人 评论于 2002.05.16 17:15 评论 id(1694083)

开始有些不知所云

但越看越想继续看下去

因为我已被绿原的执着吸引了

• clamphacker 评论于 2002.05.03 11:35 评论 id(1646627)

美丽的让人看到死亡图景的文章

让人泛起记忆和淡淡的忧伤

没有绝望

因为感到本没有希望

• shiyeting 评论于 2002.05.01 10:56 评论 id(1638550)

拍毕业照的时候,我看见布满黑云的天。天的下面是学校艳丽的操场。整个年级的学生都聚在一起,长长地站了一片。感到自己就是这样地消失在了人群里。一切都像梦一样的不真实。这天,这人,这整整三年的我的生活,以及乌云底下的我望不见的无望的未来。其实自己一直势孤力单。

评论《我是蓝色》

• 星空 1224 评论于 2001.09.19 09:51 评论 id(724048)

蓝色 是吗

读你似在读自己

些许相同的经历与感怀

些许相似的忧郁和孤寂

也有些许同样的脆弱+执着

只是

生命中的一些什么似乎你比我读得更透彻

钟爱蓝色

却找不出合适的理由

就如同
向往阳光
却喜欢在静夜里让心情飞扬做我自己
你最初吸引我的只是你的蓝色名字
可是最终想让我走近你的却是你的蓝色心情
想知道
走近你可以吗？

·sunnicefaly 评论于 2001.12.17 13:00 评论 id(1103243)

这篇《我是蓝色》在萌芽上第一次读到就被文字的独特气质所吸引,也许那叫做“小资”,但仍让人感动。

我想现在关注你的人越来越多了,但愿你的作品不会让读者失望。

评论 用它,悼念逝去

·炽水寒 评论于 2002.05.24 21:00 评论 id(1725694)

不管这是不是真实,是不是虚构,我觉得这样的爱情很伤人,真的。我不太能承受这样沉重的爱情,我喜欢美美满满的,快快乐乐的幸福。不过,我很喜欢这样的小说风格,但不喜欢它变成现实。

·溶溶飞烟 评论于 2001.09.15 11:03 评论 id(714076)

很伤感的一段爱情故事,很感人!也许这份感情的美丽就在于明知是场无望的悲剧,仍不顾一切地有了开始有了激情,也有了一段凄美的回忆。

朋友的话



烟 逝	1
我是蓝色	33
星期四到星期二	67
戒情人	101
睢 鸠 她 们	137
哦，莫恪	163
遗失在五月	185
用它，悼念逝去	213
生 活	231

烟 逝



我失去了工作。

我在酒吧喝酒，宽站在台上不停地骂唱着，一直到所有的酒客不耐烦地发出嘘声。

庞大的空间，不菲的价格，

我在“NEW SPACE”里挥霍我最后的一点钱。

我总是企图把薪水挥霍得一点不剩，

分散着给那些服装专卖店、

酒吧、化妆品专柜，毫不犹豫。

然后没有钱的时候，伸手向宽要。

要不到的时候，就开始野蛮地咬他的肩膀，

他会骂：你这个畜生。

然后从钱包里掏出钱塞进我的内衣。

我想今天宽是疯了，居然在台上这样唱歌，

我想他会和我一样失去工作。

他一定是被我的失业弄得心神恍惚，

这就注定了我不再会是每个月底伸手向他要钱，

而是每天，早晨醒来的时候，他睡在我的边上，

我说的第一句话，会从过去的亲爱的我爱你的身体，

变成亲爱的我爱你的钱包。那样，

他会觉得疲惫得负担不起任何的重量。

16岁起，我的体重开始下降，速度非常的快。

大学三年级的时候我如愿以偿地躲过了献血，

就在大家都躲在寝室里修养的时候，

我快乐地在学校后门的酒吧认识了我的男人，
这个注定被我纠缠的男人。

我像一个寄生虫一样生活，蚕食着他的生命、精力、金钱。
我要他留在我的身边。
首先，让他失去信心。其次，让他变成穷光蛋。

我总在刻意地伤害他的自尊，
用一把利刀毫不客气地刺进他心脏的深处。
他从北边来，穿黑颜色的衣服，很多套。
现在我打开我们家的衣橱时
还能看见我们第一次见面时他穿的那套 HEAD。

他在北京众多的地下摇滚乐队里唱歌、打鼓，
3年前预备在上海稍作停留，赚些钱就去广州录唱片。
他最高的学历文凭是初中，
我总是以此毫不在意地取笑他，他就闷着喝酒，
然后开始躲在厕所里面唱歌，乱七八糟的歌曲。

我用嘲笑语气让他区分巴赫和贝多芬，
他就闷声不响，痛苦万分。
可他却真的会自己写歌，
抽了十几年烟的嗓子
也的确可以在酒吧里让空气跟着酥软。

3年前，天下着很暧昧的细雨，

沿着

荒凉

的
額

我

我深爱的秋天过去，憎恨无比的冬天到来。

马路两旁的树叶毫不费力地落了个精光。

我钻进学校后门那家“黑蕃”，

它是衡山路上“红蕃”的三分之一大小。

落地的透明玻璃，友好的老板，好看的调酒师，

我总是和他们有意无意地调情。

然后听一些很好听的轻音乐，一直到宽野蛮地出场。

一首黑豹的摇滚让落地玻璃从脚跟处开始制造裂缝，

我看到老板脸上的惊恐，

看到调酒师嘴角的惊讶，

看到他闭着眼什么都不理会不停地叫啊叫，

这是我第一次看见他。

他穿北京男人喜欢的 HEAD，高大壮实。

后来玻璃终于还是碎了，

老板终于还是在第一天雇佣他的时候开除了他，

调酒师终于再也不能有意无意地抓住我的手。

我跟着他离开了“黑蕃”。

离他近一些的时候我闻到奇怪的檀香皂的味道，

我就不自觉地想再靠得近些，一直到我钻到他的胳膊里。

他用纯熟的北京话说：我终于还是要走的，你跟不了我。

现在回想起来，就是这句话让我憎恨。

所以我总在伤害他，蓄意地。

Y2K 的经理忍无可忍地警告他

以后再也不准以这样的腔调上台演唱，
他沮丧万分地拉起我的手：你怎么没工作了？

他穿黑色的紧身衣。长发。喜欢黑豹。
那种黑色的豹子，并不是唱摇滚的那些男人。
《廊桥遗梦》里弗朗西斯卡看到的 52 岁的罗布斯
就是类似于豹子的生物，
只是宽和他不一样。
罗布斯是那种金色的老豹，
矫健的身体，迅速的动作，迷人的本领；
而宽则是黑色的成年豹子，
健壮的身体，迅速的骄傲，急促的不安。

我把脑袋塞到他的手臂里，我讨厌工作。

白天，我走进杂志社的时候突然发现，
自己的生活怎么如此晦涩。
就在一刹那间，
仅仅一刹那，有人在这一刹那死亡，
有人在这一刹那诞生，有人在这一刹那哭泣，
有人在这一刹那大笑……那些统统与我无关。

我在这一刹那，想要辞职。
可我知道我没有能力支付毁约赔偿金。
有的时候，人会在冥冥中得到帮助，
即使在前一秒钟那还是灾难，
可却会在一刹那间变成福音，