

山东省政协文史资料委员会编



● 风物卷

山东文史集粹

SHANDONG
WENSHI
JICUI

● 山东人民出版社



山东文史集粹

风物卷

山东省政协文史资料委员会编

山东人民出版社
一九九三年·济南

鲁新登字 01 号

山东文史集粹

山东省政协文史资料委员会编

*

山东人民出版社出版发行

(济南经九路胜利大街)

济南新华印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 136.25 印张 3004 千字

1993 年 10 月第 1 版 1993 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—10000

ISBN 7 — 209 — 01501 — 9

K · 198(共 10 卷) 定价 75.00 元

编辑说明

齐鲁大地,山川秀丽,物产丰饶,名胜古迹众多。各地政协文史部门在征集各类史料的同时,对我省各地自然、人文景观的特点、演变及现状;对享誉全国及全省的特有物产的起源、发展等方面的材料,也进行了较为广泛的征集,并且在各地编印的《文史资料选辑》中占了一定比例。我们把这方面的资料收录在《集粹》中作为一个分卷出版,可以使读者在了解山东近代各方面历史的同时,从另一个独特的视角加深对山东的全面认识,激发人们对家乡的热爱之情,共同为振兴山东作出贡献;同时也可以使人们通过本卷了解政协文史部门在挖掘、整理这部分资料方面所作出的努力。

“风物”这一概念的内涵十分丰富。这次各地选送的资料中,景观方面就有山川、湖泊、溶洞、泉水、岛屿等自然景观和名人胜迹、寺庙建筑、古迹遗址、著名园林、古代墓葬、碑文石刻等人文景观资料。物产方面的资料也十分丰富,包括省内名产、地方特产、民间传统手工艺等多方面的内容。从本卷的特点和稿件的撰写角度出发,我们将介绍考古、文物、碑刻艺术的资料归入文化卷;将从记述企业经营角度出发介绍名特产的资料归入工商经济卷,在此说明,以期互见。

本卷所选稿件多为各地文史资料中刊用过的,为使齐鲁风物有更加全面的展示,我们在选编时对一些空缺的内容又请专业人员或文史干部作了编写,但因篇幅所限,不可能将各地风物一一介绍,敬希广大读者鉴谅。

编者

1993年6月

目 录

五岳独尊话泰山	赵玉良 (1)
崂山揽胜	劳政文 (6)
邹鲁秀灵——崂山	孔令源 (11)
云门仙境	陈万增 (18)
水泊梁山	蔡如庆 (22)
五莲山	刘瑞祥 (26)
博山檀岭前溶洞	张元彪 张敦池 张敦仁 (30)
抱犊崮	李锦山 (33)
长岛风物	刘文权 (37)
刘公岛	董进一 (55)
海岛琼阁——养马岛	文士巍 (61)
天涯地角成山头	阎有泉 (64)
鲁南明珠微山湖	刘长岭 (68)
水秀山青东平湖	蔡如庆 (73)
马踏湖	王维科 (75)
济南泉水甲天下	徐家茂 (84)
人间仙境蓬莱阁	蔡玉臻 (93)
光岳楼	步 文 (98)
灵岩寺与灵岩景观	吴熙嘉 (106)
十笏园	郭子宣 (114)

济宁名胜古迹	郑修平	(117)
齐南天险——穆陵关	马玺伦	(122)
兖州兴隆塔	申登麟	(126)
漫话肖城	韩正居	(129)
曲阜“三孔”	孔繁银	(131)
“三孟”名胜	路秀闽	(136)
颜庙漫述	张 河 张振环	(141)
曾子庙	李锡宝 郭 方	(147)
齐国故城寻胜迹	王志民	(151)
刘勰故居——浮来山定林寺	陈秉坤	(155)
德州胜迹——明苏禄国东王墓	孙湘波	(161)
定慧寺始末考	张雪林	(166)
阳谷的迷魂阵和孙膑阁	刘子长 李印元	(169)
鱼台地名考	周 倩	(174)
广饶南宋大殿	颜 华	(176)
潍坊风筝	于沅伯	(178)
博山内画鼻烟壶	薛京万	(183)
菏泽面塑艺术	郇效珠	(188)
古今闻名的周村铜响乐器	姜世传 王川昆	(194)
嘉祥彩印花布	张嘉明	(200)
博兴柳编	刘培安	(204)
郯城的琅琊草制品	管新野 曹景艺 管明新	(209)
青州剪刀	荣敦凯	(214)

六百年名釀景芝酒	赵 雷 (220)
兰陵美酒话今昔	郭怀钦 李学忠 刘廷尧 (226)
即墨老酒	顾玉义 (230)
王村醋和王村黄酒	韩凤五 丁荣新 解友茂 (232)
我国医药宝库中的明珠——阿胶	赵慎忠 王士华 (235)
红丝石砚	陈万增 (241)
天趣盎然——徐公砚	周文刚 (244)
淄砚种种	张茂荣 (247)
罕见的“中国蓝”花岗石	张建骥 (250)
山旺化石	宋德昌 (252)
莱芜燕子石	张同森 (255)
古今中外的烟台福山苹果	张允德 (257)
莱阳梨	朱永起 (269)
阳信鸭梨	光灯河 (272)
肥城特产——肥桃	杨秋黎 (275)
乐陵枣史话	辛鸿祥 崔跃先 (280)
无棣金丝小枣史略	门福通 (287)
宁阳大枣	刘传新 肖传淇 (291)
峄县石榴园	杨传珍 (296)
大泽山葡萄	周君敏 邵纪远 (301)
德州西瓜话今昔	李孟才 (309)
昌乐西瓜	李庆亮 肖文贞 (317)
苍山大蒜	杨宗文 (321)

饮誉古今的章丘大葱	杨日如 (325)
菏泽牡丹史话	黄荣中 (328)
平阴玫瑰花	甲吉泉 王士华 (334)
平邑金银花	牛德林 (337)
郯城银杏	李艺辉 (341)
福山“吉升馆”史话	张鸿宾 李双一 崔振东 (343)
漫话禹城扒鸡	戚振奎 (353)
章丘烤肉溯源	黄金钟 (358)
临沂名吃——八宝豆豉和“糝”	常运培 (360)
沂南“苗蛋”	刘树军 (368)
周村大酥烧饼	姚焕乙 张保令 (370)
招远粉丝甲天下	王德芳 于华江 (376)
宁津三大名吃	郑协文 (381)
传统名吃——福盛馆肴驴肉	广文 (383)
武定府酱菜	韩克顺 马汉卿 (385)
兖州煎饼	申登麟 (387)
龙山小米	高复兴 (390)
黄河刀鱼	张大民 (393)
日照的西施舌和石花菜	张泽欣 (396)
青城桑蚕	董士升 蔡玉浩 (399)
沂源山蝎	周仕亮 (404)
役肉兼优的鲁西黄牛	郭世颜 (408)

五岳独尊话泰山

赵玉良

古老的泰山，雄伟壮丽，气势磅礴，以拔地通天之势雄峙于中国东方，以“天下第一名山”、“五岳之尊”的盛名称誉于古今中外，是中华民族的象征，是中国局部历史文化的缩影。它不仅是一座山岳公园、旅游胜地，而且是一所天然的、历史的、艺术的博物馆，其自然景观与人文景观融为一体，具有独特风格的风景名胜。1982年泰山被国务院列为第一批国家重点风景名胜区，1987年被联合国批准为“世界人类自然遗产”。

泰山，古称岱山、岱岳、岱宗、东岳等，位于山东中部、华北平原东侧，面积426平方公里。主峰玉皇顶屹立在泰安城北部，东经 $117^{\circ}6'$ ，北纬 $36^{\circ}16'$ ，海拔1545米。泰山作为地壳发展某一阶段产物，地质构造复杂，属于麻岩构成的块状山脉，基底的泰山杂岩距今约有25亿年的历史。海陆演变阶段距今约有5亿年左右，今日泰山形成阶段距今约有1亿年。泰山先后经燕山和喜马拉雅山两次大的造山运动，大约在距今3000万年前形成了现在的规模。它是我国地质学界最有价值的研究区域之一。泰山杂岩部分是我国东部变质岩系的重要地段。其西北侧一带是寒武系地层。它是我国北方寒武系地层的标准剖面和国际寒武系地层对比研究的重要依据。前不久发现的环状节理是地质界新的构造类型，为世界地质学界的研究提供了新课题。泰山是我国锦绣河山中的一颗名珠。它的山势既巍峨，又秀丽；既古老神奇，又有新的生命。它不但在人类研究地质、考古、历

史等方面难得，在经济资源、旅游开发等方面也是宝贵的财富。

泰山属于典型的高山气候和典型的季风气候。冬春干燥多风，夏季炎热多雨，秋季晴朗少雨，四季变化明显。盛夏时山顶与山下平均温差为 $8 \cdot 6^{\circ}\text{C}$ 。盛夏时节，我国华北大部地区烈日炎炎，酷暑炎热令人难受；而泰山之上凉爽宜人。正因泰山独特的气候特点和优越的地理位置，造就了极其丰富的动植物资源。其植被类型多样，山上有植物 1136 种，植被覆盖率为 90%，成为我国长江以北绿化最好的大山之一。同时，泰山药用植物也非常丰富。根据有关单位调查统计，现有药用植物 110 科、448 种（包括栽培和野生的）。其中泰山参、何首乌、黄精、紫草为泰山四大名药。由于山林茂密，野生动物得以繁衍生息。据统计，泰山动物多达 200 多种。山间丛林之中有狐、狼、獾、百灵、杜鹃等。著名的泰山赤鳞鱼，系稀有的鱼类珍品。这种鱼只有泰山上有，一般生长在山间溪水中，其肉嫩味美，曾是清代泰安向皇宫进贡的佳品。泰山古树名木繁多，被称为“活着的世界自然文化遗产”。据 1987 年有关部门普查，泰山百年以上的古树名木多达 5560 株。在全国风景区中象泰山这样如此多的参天古树是很少见的。

泰山是我国历史上与封建统治者联系最密切的一座山岳。据史书记载：秦始皇、秦二世、汉武帝、光武帝、隋文帝、唐高宗、武则天、唐玄宗、宋真宗、清圣祖、清高宗等五个封建王朝十二位帝王、皇后约计 30 多次亲自到泰山封禅告祭，遣史致祭者无计其数。封禅，“此泰山上筑土为坛以祭天，报天之功，故曰封；此泰山下小山上除地，报地之功，故曰禅”（《史记·封禅书》之唐代张守节正义句）。当取得统治地位的集团需要借神权来巩固政权时，总是极力推崇泰山。东汉时，泰山被推举

为“五岳之首”，唐代被誉为“天地之神”、“群山之祖”。

国家凡遇大典，如新皇登基，或“天时不顺”，“地道欠宁”，皇帝便亲自或遣重臣赴泰山致祭。由于封建帝王在泰山不断进行封禅祭祀活动，宗教活动也随之繁衍发展。泰山宗教产生也比较早。秦汉之前，阴阳家、方士就在此居洞修行，并出现各种鬼论，盛极一时；南北朝前后，道教、佛教相继传入，其它各种宗教和神祇崇拜延续发展。北宋时期，碧霞元君影响逐步扩大，明清时波及全国乃至国外，朝拜进香者每年都络绎不绝。

泰山还是文人名士荟萃之地。我国历史上著名人物如孔子、司马迁、张衡、曹植、诸葛亮、陆机、李白、杜甫、苏轼、刘禹锡、王旭、王世贞、徐霞客等都曾亲临泰山攀登游览，吟诗题联。北宋景祐年间，程朱弟子孙明复、石守道等人在岱阳创泰山书院，使泰山儒学发扬光大。众多文化因素的影响，形成了它丰厚的文化积淀。泰山是一座具有很高美学价值、科学价值和历史价值的名山，同时也是世界上不可多得的自然和历史文化遗产。

泰山至今保存较好的古建筑有 25 处，古建坊、桥、亭、塔 27 处，总建筑面积约达 14 余万平方米。所有建筑是根据自然景观和封禅、游览、观赏、宗教等需要而修建的，种类齐全，具有独特的民族风格，体现出中国古代传统的精湛建筑技艺。

泰山的摩崖石刻和碑碣不仅历史悠久，而且为数众多的艺术珍品，是研究我国古代社会政治经济情况和文学、书法、雕刻艺术的珍贵实物史料。历代朝廷皆沿袭旧制，建庙、树碑之事甚多，骚人墨客也纷沓而至，留下了很多赞颂泰山的诗刻题咏。其中有洋洋大观的唐玄宗《记泰山铭》和号称“天下第一

碑”的秦二世刻石，及被称为“大字鼻祖”、“榜书之宗”的北齐金刚经刻石和唐双束碑刻等 2200 多处。这些碑刻中有古代帝王的“御笔”，有文人骚客的墨宝，有黎民百姓的手迹，风格各异，流派众多，各具千秋，真、草、隶、篆各体俱全，颜、柳、欧、赵流派尽有，其规模之大，品种之多，布局之巧妙，艺术之精湛，堪称“中国历代摩崖石刻艺术博物馆”。

泰山风景秀丽，有优美雄奇的著名山峰 10 余处，崖岭近 80 座，岩洞 18 处，奇石近 60 块，溪谷 12 余，瀑潭 56 处，山泉 64 处。众多的自然景观资源构成泰山多姿多彩的景色，古人用“雄、奇、险、秀、幽、奥、旷”等来形容泰山的特点。它山体高大，基础宽广，拔起于平原和丘陵之间，形成一种超乎其上的高旷气势。山南阳光明媚，鸟语花香；山阴人迹罕至，奇峰异石峻峭绮丽；西溪一带群峰突起，林海松柏苍翠，泉水淙淙，岱顶烟云变幻，虚无飘渺。泰山有 56 个景区：有旭日东升、晚霞夕照、黄河金带、碧霞宝光等十大自然奇观和扇子崖、天烛峰、桃花峪、谷山胜景等十大自然景观。岱顶主要景点的文物古迹，神采风韵，奇妙无比。南天门至玉皇顶称为“妙区”，面积 0.6 平方公里，就有摩崖刻石 240 多处。岱顶胜景格外迷人。登临此处，日近云低，如入天宫，可跨天门，游天街，望天阙，渡仙桥，逛琼阁，可尽赏那奇观丽景，真是幽幻缥缈，绝佳无穷。在极顶极目远眺，层峦迭峰，逶迤跌宕。每当深秋，霜打黄栌，漫山红遍，层林尽染。间以翠柏点染，使整个泰山峰峦谷壑，泼红嵌黛，艳丽多姿。遥望黄河如带，水库似镜，给人以豁然开朗之感。

当人们登上极顶时自然还会想起诗人杜甫“会当凌绝顶，一览众山小”的诗句，还可以从领略泰山的雄伟壮观之中，领悟

到激发自己攀登事业高峰的雄心壮志。

（泰安市政协供稿）

崂山揽胜

劳政文

崂山，自古就以“海上名山第一”而著称，素为名人逸士所向往。它不仅山海毗连，丰姿独特，峰雄壑险，水秀云奇；而且名胜古迹众多，历代所建的“九宫八观七十二座名庵”及文人墨客留下的摩崖石刻等，更为之增添了光彩。1982年11月8日，崂山已被国务院审定公布为首批国家风景名胜区之一。近几年来，国内外游人更是络绎不绝。青岛风光已蜚声世界，崂山景物更遐迩闻名。凡来青岛旅游者，无不竞相畅游崂山一饱眼福。

崂山座落在青岛市东北端，崂山县正东部，因濒临黄海，拔地崛起，险壑奇峰，山岚变幻，大海茫茫，波涌云诡，被素有“神仙窟宅”、“灵异之府”之美称。整个山区面积为370.2平方公里，占崂山县总面积的42.8%。崂山的最高峰名曰“巨峰”，又称“崂顶”，海拔1133米，约处北纬36°10′，东经120°37′。绕山海岸线长87.3公里，有大小港湾13个，沿海大小岛屿18个，系国防要地。1897年德国帝国主义强占胶州湾，控制了崂山大部；1914年第一次世界大战爆发后，日本军队就是由崂山东部仰口湾登陆攻占青岛的。

崂山山势以巨峰为中心，向四方延伸。东南方峭拔巍峨，逶迤跌宕，直达海边，形成削壁。西南、西北方向延伸较长；西北走向为三标山支脉，主峰“三标山”，海拔638米，远望似三支梭标并排竖立，故而得名；西南走向为石门山支脉，主峰

“石门山”海拔570米，西行峭壁并列排开，有如城垣，唯中间有一个较大缺口，形似巨门，十分险峻。

崂山地质构造为火成岩区，岩基主体为花岗岩，经过大自然匠师的鬼斧神工，形成特有的风貌：可以说华山的险峻，泰山的雄浑，黄山的奇伟，庐山的秀丽，构成一体，集于一山。崂山的土质为砾砂壤土，加以气候适宜，故茂林古树，异卉奇花，到处可见。至于名泉涧洞，飞瀑激流，壮观的宫观庵寺，美妙的神话传说，更使人赏心悦目，心飞神越，乐而忘归。所以《齐记》上曾说：“泰山虽云高，不如东海劳”，实在并非过誉。

崂山的名称历史沿革，由来已久。据传说秦始皇在完成中国的统一大业之后巡游天下，又向往求得长生不死之药，曾登上崂山遥望蓬瀛，以其登涉艰难，故名之曰“劳山”；后又有人因其安如磐石，驱之不动，称之为“牢山”。唐天宝四年敕命王旻到崂山为玄宗炼长生之药，又改名为“辅唐山”。金、元时道教全真派北“七真”之长邱长春（处机）来崂山，以其貌若巨鳌，又易名为“鳌山”。后人又为“劳”字加上“山”旁，“崂山”遂正式定名，沿袭至今。由于历代帝王的赏识，著名道士的推崇，遂使崂山声誉大振，古往今来多少名人逸士纷纷慕名而来，题字吟诗，更为雄伟奇秀的崂山增光添彩。远在东汉时代，大经学家郑康成就曾在崂山授徒讲学。唐代“诗仙”李白遨游崂山时写下了脍炙人口的名诗：“我昔东海上，劳山餐紫霞。亲见安期生，食枣大如瓜。……所期就金液，飞步升云车。愿随夫子天坛上，闲与仙人扫落花！”。其后曾被元太祖成吉思汗尊为“神仙”的邱处机、明代高僧德清等都曾在崂山修真传道；明代名画家文征明，清代学者顾炎武、作家蒲松龄、诗人王士禛、画家高凤翰等都曾到崂山游览题咏；近代政治家康有为、作

家都达夫、诗人臧克家等著名人物也曾来崂山欣赏胜景，写下了不少诗歌和文章。这座海岸名山中不仅有很多各具特色的宫观寺庵等古迹，素有“九宫八观七十二名庵”之说，而且历代名人题字而诗，留下了数不胜数的摩崖石刻。可惜这些名胜古迹，有的随着年代的变迁，斑驳残缺或自行湮没，有的则毁于兵燹天灾，而以“十年浩劫”中破坏尤重。现存寺观尚保留依稀古色的仅有上清宫、太清宫、太平宫、华楼宫；而一些较大的摩崖石刻如“疑是幻境”、“波海参天”等依然遒劲雄浑，高悬云表。

水无山不雄，山无水不秀。崂山景物除海山相映、气势磅礴之外，名泉胜水是一大特色。这些清泉、飞瀑、曲洞、长河，不仅为崂山胜景增彩生辉，而且以水质的清澈甘冽，沁人脾肺而素为古今游崂山之人所称道。

崂山泉水中最负盛名的要数太清宫的“神水泉”，上清宫的“圣水泉”，华楼宫的“金液泉”，巨峰顶上的“天乙泉”。这些名泉虽不过一泓清水，但均有神妙动人的传说。古人赞誉它可以“强身祛病，益寿延年”，并非虚语；现代科学证明，泉水中含有丰富的钙、氯、钾、钠、镁等矿物质，经常饮用的确可以使人延年祛病，强体健身。

崂山的河流，由崂顶发源径流入海的东有泉心河，南有八水河、流清河、南九水河，北有葛家河，西有白沙河、张村河、李村河等。这些河水有的长驱直下，汨汨湮湮，有的越涧穿峡，曲折澎湃。还有拦河修建的容水量达5000万立方米的“崂山水库”及中小型的“泉心河水库”、“流清河水库”、“书院水库”等。

更值得一提的是“潮音”、“龙潭”两大瀑布。“潮音瀑”位于北九水上游，“鱼鳞峡”尽头。鱼流从悬崖上飞奔而下，其声

如潮，故得名“潮音”。瀑布下汇成的深潭澄清碧绿，故名“靛缸湾”。“龙潭瀑”则另是一番景色：凌云峭壁之上，两股飞瀑分流而下，有如两条白龙腾空飞舞，下激深潭，水花飞溅，其声如雷，峰鸣谷应，大有气吞山河之势。

就是这些清澈甘醇的崂山水，酿造出了蜚声全球的青岛啤酒、崂山汽水、崂山矿泉水；酿造出了崂山啤酒、崂山可乐等各种名贵饮料。就是这些清澈甘醇的崂山水，哺育了青岛市百万人民，为青岛、崂山工业输送了充足的“血液”。就是这些清澈甘醇的崂山水，滋润了崂山锦绣大地，带来了五谷丰登，牛羊肥壮，草木繁茂，花果飘香。

崂山由于山势陡峻，形成了上下不同、内外迥异的小气候。位于山南依山面海的太清宫，冬无严寒，有北国“小江南”之誉；而位于巨峰深山中部的北九水，夏无酷暑，有山里“小关东”之名。这座名扬四海的名山，经过几代帝国主义的掠夺和战火的洗劫，原始森林已荡然无存。解放后植树造林，现有成林面积约31万亩，丘壑峰峦已葱葱郁郁，生机盎然。进入峡谷，松涛飒飒，绿草如茵，异草奇花，争奇斗艳，空气清新，环境幽邃，与雄峻峭拔的山势互相映衬，却是独具一天。

崂山景色一年四季都使人眷恋。春天，万物复苏，树换绿装，山花铺铺，百鸟竞歌新曲，小溪鸣奏春声，到处是一派生机勃勃的景象，使人悠悠心醉。夏季，花繁草茂，老树荫浓，飞瀑喧闹轰鸣，山泉叮咚低唱，置身于万绿丛中，令人流连忘返。清秋，气爽云高，远山凝紫，山头红枫争艳，谷底老树摇金，使人心旷神怡。寒冬，流水屏息，鸟兽隐迹，群峰银装素裹，青松翠竹迎霜，一片庄严奇丽景象，更加引人遐想深思！

雄伟秀丽的崂山，浩瀚无垠的黄海，游人如果想到“神仙