

炎黄汇典

总主编 / 李学勤 张岂之

主 编 / 罗 琨
副主编 / 赵嘉朱

【方志卷】



吉林文史出版社

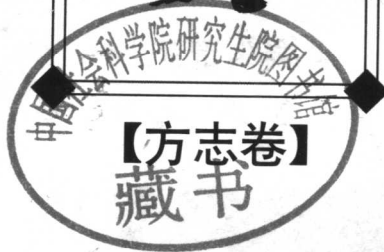
K210.6
Z159
:2

炎黄汇典炎黄汇典炎黄汇典炎黄汇典炎黄
炎黄汇典炎黄汇典炎黄汇典炎黄汇典炎黄
炎黄汇典炎黄汇典炎黄汇典炎黄汇典炎黄
炎黄汇典炎黄汇典炎黄汇典炎黄汇典炎黄
炎黄汇典炎黄汇典炎黄汇典炎黄汇典炎黄
炎黄汇典炎黄汇典炎黄汇典炎黄汇典炎黄
炎黄汇典炎黄汇典炎黄汇典炎黄汇典炎黄

炎 黄 汇 典

总主编 / 李学勤 张岂之

主 编 / 罗 琨
副主编 / 赵嘉朱



RAN94/02



20026193

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

炎黄汇典·方志卷/李学勤,张岂之主编;罗琨分册主编. —长春:吉林文史出版社,2002.12

ISBN 7-80626-861-8

I.炎… II.①李…②张…③罗… III.①炎帝-人物研究-史料②黄帝-人物研究-史料 IV.K827=1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 100872 号

YANHUANGHUIDIANFANGZHIJUAN

炎黄汇典·方志卷

分册主编 / 罗 琨

责任编辑 / 李本达

出版发行 / 吉林文史出版社(长春市人民大街 124 号)

印 刷 / 长春第二新华印刷有限责任公司

开 本 / 787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 29 印张

版 次 / 2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80626-861-8/K·191

定 价 / 800.00 元(全八册)

邮购电话:(0431)5634146 5634356

邮政编码:130021

炎黄汇典

程思远题

《炎黄汇典》编辑委员会

主任: 程思远
副主任: 李宝光 冯 征 杜导正 戴 逸 李学勤 张岂之
委员: 王贵民 王俊义 冯其庸 曲英杰 吴 塘 吴汝祚
宋文茂 宋元强 张志浩 罗 琨 郑杰祥 贾 芝
徐育民 鲁 諄

总主编

李学勤 张岂之

编辑部主任

鲁 諄 罗 琨 宋元强



总序

中华民族儿女泛称为“炎黄子孙”，这虽然是一种形象性的譬喻，但也给我们启示，有助于我们了解中华炎黄文化的源头和演进轨迹。

在文字尚未创造以前，我国远古时代的人物事迹，是依靠世代口耳相传保存下来的。黄帝和炎帝是中国远古传说中的两位代表人物。这些传说后来经过文字记录和加工，保存在先秦的一些文献中。西汉史学家和思想家司马迁在《史记》一书中说：学者多称五帝的时代太久远了，《尚书》只讲到尧，其它古文献的记载多被认为是虚言，为儒者所不传。我曾西至空桐，北过涿鹿，东渐于海，南浮江淮，所到之处，老人们往往称颂黄帝、尧、舜，和文献记载可相印证，可见并非都是虚妄之言，所以作为篇首，写了《五帝本纪》，叙述黄帝的历史，并涉及炎帝的事迹。

被称为“文明初祖”的黄帝距今多少年，在《史记·五帝本纪》中没有明确回答。传统说法为距今约五千年。所以人们习惯说中华文化源远流长，有未曾中断的五千年悠久历史。事实上，从我国考古学的成果来看，文明曙光在中华大地出现的时间十分久远。五千年不过是约定俗成的一个象征性的概数。

我们知道，古代人们的共同体是由氏族、部落、部族集团逐渐融会成民族。正如费孝通在论述中华民族多元一体的形成过程时所说：“中华民族作为一个自觉的民族实体，是近百年来中国和西方列强对抗中出现的，但作为一个自在的民族实体则是几千年的历史过程所形成的。……它的主流是由许许多多分散孤立存在的民族单位，经过接触、混杂、联接和融合，同时也有分裂和消亡，形成一个你来我去、我来你去，我中有你、你中有我，而又各具个性的多元统一体。”（《费孝通文集》第11卷第381页）今天的中华民族即包含汉族在内的56个民族，他们都对祖国的物质文明和精神文明做出过伟大的贡献。追根溯源，在遥远的炎黄时代，已为中华民族的多元一体奠定了基础。我们说黄帝、炎帝是中华民族初始有功德而受人尊敬先祖，这是符合历史实际的。

我们清楚地看到，在中国近现代历史中，为民族独立解放，为国家走向文明、民主、富强的社会主义现代化，政治领袖人物和文化教育界的中坚，都曾经以黄帝和炎帝作为中华民族的象征，宣传他们的伟大创业精神，以增强民族的凝聚力。中华炎

黄文化研究会继承了这个传统,在新的历史时期开展了炎黄文化研究。在学术研究中,于20世纪90年代提出了编撰《炎黄汇典》的倡议。这个倡议得到会员和学者们的赞同。今天,倡议已经成为现实,厚厚的一套《炎黄汇典》将奉献给中华儿女们。

《炎黄汇典》是一部八卷本有关炎帝、黄帝及其时代的历史、文化资料丛书。20世纪80年代起,海内外炎黄子孙纷纷前往陕西黄帝陵、湖南炎帝陵等地寻根问祖,对炎帝、黄帝的生世、功德产生了浓厚兴趣,学术界就炎黄二帝及其时代的历史、文化展开了热烈讨论。适应这种形势,近年来全国各地陆续出版了一些有关炎帝、黄帝的书籍,主要内容大多是围绕当地炎黄历史纪念遗迹的。这些书籍受到了前往祭奠、观光的海内外炎黄子孙的欢迎。随着海内外“炎黄热”的不断升温,尤其是炎黄研究的逐步深入,越来越多的人不满足局限于介绍一人一地的这类书籍,期望看到比较全面系统的有关炎黄二帝及其时代的历史、文化资料。中华炎黄文化研究会经过反复考虑,感到有责任出面组织有关专家共同完成这项工作。这套丛书以汇集历代典籍、文献中有关炎帝、黄帝及其时代的历史、文化资料为基础,故定名为《炎黄汇典》。正当《炎黄汇典》着手编辑之时,“夏商周断代工程”作为多学科联合攻关的国家重大科研项目正式启动了,这对《炎黄汇典》的组织编辑工作无疑是一个很大的激励与鼓舞。学术界许多人士认为,为了探索中华文明的起源,在夏商周断代工程的主要问题取得突破性进展之后,势必进一步向上追溯到五帝时代。司马迁《五帝本纪》中,把黄帝作为五位古帝之首加以记述,决非偶然。我们坚信,随着时代的进步,特别是现代科学技术的突飞猛进,并将其运用于考古发掘和出土文物的研究,中华民族对于自己的历史将会有越来越清晰的了解与认识。《炎黄汇典》的编辑出版,如果能在文献资料的准备上,对五帝时代乃至中国文明起源的研究上发挥一些作用,那是值得庆幸的。

《炎黄汇典》所汇集的历史、文化资料说明,人们景仰炎黄二帝是由来已久、有充分理由的。以炎黄二帝为代表,包括蚩尤、嫫祖、仓颉等一批杰出人物,带领先民们披荆斩棘,揭开了中华文明的帷幕,写下了人类历史最初的辉煌篇章。中华文明在五千年历史中,曾经走在世界的前列,也有过落后和屈辱。在即将过去的20世纪中,中华民族历尽磨难,从开始觉醒,到站立起来,进而走上富强之路。我们终于洗雪了百年耻辱,在国际上扬眉吐气。作为炎黄子孙,我们不忘先祖,追怀古史,正是要赶上时代的步伐,以便在21世纪中期实现中华民族的伟大复兴。

这里,对《炎黄汇典》各卷内容作一简要说明:

《史籍卷》 摘自古代典籍、传世文献中有关炎帝、黄帝及其相关的历史资料。上起《尚书》的少数段落,下迄清代崔东壁《上古考信录》的某些篇章。

《方志卷》 选录全国地方志中有关炎黄二帝及其同时代表人物包括蚩尤、嫫

祖等的记载。

《祭祀卷》 收录历代祭祀炎帝、黄帝的有关资料,包括礼仪、祭祀活动和祭文等。

《文论卷》 选编近代有关炎黄研究的重要著作和文章。上自辛亥革命前夕,下至本卷发稿的1999年。

《考古卷》 概述与炎黄二帝及其时代历史文化相关、主要是距今大约七、八千年至五千年左右新石器时代中晚期的考古发现和研究成果。鉴于这些资料很多,不便选辑在篇幅有限的一卷中,因而采取著述的方法。

《诗歌卷》 汇集从先秦直到当代吟诵炎帝、黄帝等的各种体裁的诗歌。包括《楚辞》、汉赋、唐诗、宋词以及现当代新体诗等。

《民间传说卷》 精选从全国各地民间实地采风搜集到的有关炎帝、黄帝、蚩尤以及同时代其他英雄人物的口头传说故事,加以编辑。

《图像卷》 彩印全国各地有关炎帝、黄帝等的主要纪念建筑及其周围景观的照片。

八卷的体例大体一致,又略有差异。这是因为各卷主要内容都是有关炎帝、黄帝及其时代历史文化的,但视角有所不同,资料来源各异,数量多寡悬殊。

这套丛书从1995年酝酿策划,1996年开始组织专家学者拟定、讨论方案,并陆续着手搜集资料,整理编辑,到出版发行,经过了六年时间。在中华炎黄文化研究会的领导支持和精心组织下,《炎黄汇典》编辑委员会和各卷主编、副主编共同努力,互相配合,在资料搜集上力求其全,在编辑整理上力求其精。但是,由于学识所限,经验不足,重要遗漏和选材失当、编校疏忽之处,在所难免,衷心欢迎读者指正。

中华炎黄文化研究会
《炎黄汇典》编辑委员会
二〇〇〇年六月

前 言

地方志是我国传统文化宝库中极具特色的一个板块。它根据行政区划,记述一方的地理、历史、人文等多方面状况,而且其形式不仅有县志,还有府州志,更有统部的通志,在上面,则有大一统的总志,构成一个可以互相补充的完整体系。一般认为它形成于唐宋,繁荣于明代,鼎盛于清代,至于它的渊源或萌芽形式甚至可以追溯到《禹贡》、《山海经》。正是基于有这样深厚的积淀,明清以后的方志,内容十分丰富,从本书的一些摘录中也可以看到,过去一方官吏就任,往往要阅读该地地方志,以了解其历史以及风土民情。也正因此,在方志中可以看到不少有关炎黄的记述,所以,1994年计划编辑《炎黄汇典》时,《方志卷》是最早列出的类目之一。

方志与历史的关系相当密切,前人曾有方志应修为信史之说,还有人认为历史与方志异流而同源。据今所见,方志与历史有联系也有区别,历史对炎黄的记述重在对那个历史时代人物、事件的复原和追索,当然,各个时代的人们对历史的认识与复述,总要打上自己时代的烙印,于是形成了古史辨派所说的“曾累地造成的中国古史”。而方志记述一方历史地理,更着着于裨于风教、求其实用的功能,因而对炎黄的追溯虽然也大量征引经史等古籍,但主要立足于修志的时代,不限于复原炎黄时代的这个“点”,而追索其记载遗存的变迁、沿革,特别着重于炎黄及相关人物在后人心目中的地位,展示了流淌着的历史长河的某些“截面”,它以山名、水名、地名的传说,以及庙宇、碑记、典祀等遗存为标识,反映了以黄帝为人文初祖的中华民族形成的足迹。

例如祭祀黄帝最早出现春秋战国,和当时在群雄并立时代特征相同,那时的黄帝只是五方、五色帝之一;刘邦起事,祭祀黄帝、蚩尤,黄帝也只是和蚩尤并重的战神。据今所知,最早拜谒黄帝冢的是汉武帝,从此处于五方、五色帝中心的黄帝,才第一次单独突现出来,其历史背景则是一个统一的、强大的汉帝国的确立。唐代,一个幅员更为辽阔的统一的多民族国家日益繁盛,而从方志中可以读到正是唐代开始,在坊州今陕西桥山西麓兴建了黄帝庙,四时享祭。宋代,皇权的进一步加强,与之相应的是诏令寻访前代帝王功德昭著、泽及生民者的陵庙,加以修缮,置守陵户奉祀,从此,黄帝陵庙建筑移至今所。元明清各代不仅多次修缮、列入国家祀典,而且

逐渐完善了祭祀制度。

炎帝也是这样,究其渊源炎帝和黄帝是从同一个母氏族分裂出的两个女儿氏族,发展成“异姓异德”的两个古族,主要活动在黄河流域。战国时期,随着古族的迁徙、两大河流域文化的融合和更大范围的民族共同体的形成,炎帝成为南方民族的宗神。更随着大一统趋势逐渐形成,汉代远古多源而众多的古帝归纳为属于同一系统的三皇五帝,炎帝和神农氏完成合户。唐代曾奉祀炎陵,宋太祖更诏禁樵采,建庙奉祀,明代加以扩建。清代,每逢国家庆典,多要遣官致祭。炎帝神农氏也成为中华民族的代表人物之一。

从方志可以看到,唐宋以后,不仅有黄帝陵、炎帝陵,在全国各地逐渐出现很多三皇庙、先农坛,举行地方或民间的祭祀。

三皇之说战国已经出现,《庄子·天运》中多次提到“三皇五帝之礼义法度”、“三皇五帝之治天下”,三皇,最早有天皇、地皇、人皇之说,汉代出现伏羲、女娲、神农;伏羲、神农、祝融;燧人、伏羲、神农等多种说法,后来多作伏羲、神农、黄帝,祀为医家的先圣先师,其庙宇或称先医庙。至元成宗元贞初,命郡县通祀三皇,各府州县纷纷立三皇庙,祭祀太昊伏羲、炎帝神农、黄帝轩辕,并沿袭唐代以来的习俗,分别配以勾芒、祝融、风后。清代,沿袭了这一礼制,并列入《大清会典》。

先农坛奉祀对象包括神农及所有有功于稼穡者。清代,雍正四年开始,诏令天下郡县各修建先农坛,祀先农并定期举行耕藉礼。雍正云南《建水县志》收录了总督鄂尔泰的《先农说》,详细考订对先农祭祀的源流、神位设置、祭器祭品、祭日和乐章等等。

从此,先农坛、三皇庙遍及中华大地,仅就本卷所录,其范围北到内蒙呼和浩特、东北到黑龙江依兰(三姓城)、东到上海、南到广东海南岛(琼州府琼山)、西到新疆乌鲁木齐(迪化)。如果说在此前对黄帝、炎帝立庙祭祀之地还限于传说中其足迹所到之处,祭祀者除帝王外,是自称有血缘联系的后裔,而随着三皇庙、先农坛在天下各郡县的修建,完全突破了血缘的纽带。值得注意的是,对此起重要推动作用的是两个北方民族——蒙古族、满族建立的元、清王朝,这标志着对黄帝是中华民族共祖的认同正在形成。不仅如此,这时对炎黄的广泛崇祀更着重于他们先农、先医的身份,即炎帝神农作耒耜、立货币、尝百草济民以药;黄帝轩辕制衣裳、做舟楫、究脉以作《内经》。换言之,黄帝、炎帝已不仅仅是历史上英名烜赫的古帝,而是开万世相生相养之源的农耕医药之祖,与民生息息相关,从而贴近了广大民众。这些文明成果是否真的为黄帝、炎帝所发明并不重要,重要的是它确曾产生于中华大地,并为我们今天的发展奠下基础,黄帝、炎帝只不过是这一进步的代表人物、历史创造者的化身。黄帝成为中华民族“人文初祖”认同,就是在这个基础上成长起来的。

黄帝是“人文初祖”,远古历史的一个集中代表者,却不是惟一的代表人物。正

像多元一体的中华民族绵长又众多的根系一样,黄帝不是孤立的,与“人文初祖”相辅相成的还有一系列的代表人物。仅以传统的古史系统而言,黄帝是三皇中最后一位,又是五帝之首。例如,三皇之首的太昊伏羲氏,作为始制嫁娶之礼、造卦以阐阴阳的代表;而黄帝以下颛顼高阳氏、帝喾高辛氏、帝尧、帝舜乃至禹,都代表了不同阶段的文明进程。明清,国有大事不仅要遣官致祭黄帝、炎帝陵庙,还有河南淮阳的伏羲陵、山西赵城的女媧陵、河南滑县的颛顼帝喾二陵、河南濮州(今属濮阳市)或山东东平州的尧陵、湖南宁远的舜陵等,这些陵庙不少可以追溯到唐宋以前。从方志中可以看到在不同时期、不同地点,还有很多古史传说中的人物都有立庙祭奠的记载,他们与炎黄共存,构成一个个历史断面的图景。本卷不仅收录了炎黄以及和炎黄有直接联系的人物的资料,而且有重点的收录了盘古、女媧以降的其他传说人物的资料,就是出于方志的特点,希望通过提供某些历史断面的全景,以利于了解在历史长河中,炎黄在人们心目中的地位的变化。

方志中关于炎黄的资料是相当丰富的。首先,不乏一些有价值的考辨,例如(道光)《保安州志》收录了杨桂森《三涿鹿考辨》、《矾山考古记》,不仅比较全面地梳理了有关文献记载,而且提出“凡信耳不如信目”,在“亲履矾山”踏勘,以与《水经注》相印证的基础上,提出自己的看法。(康熙)《上虞县志》写舆地沿革,引述了古籍和传说中虞舜活动地区的异说,提出数千年以前之事,没有参验,无法证实,“与其凿为一定之论,不若两传而阙其疑”,这种严谨的科学态度是正确的。又如今天陕西黄陵县的黄帝陵是从唐宋开始建庙祭祀黄帝的地方,长久以来,黄陵县的桥山黄帝陵已成为中华民族初祖的象征,因此不少人认为该地就是《史记》“黄帝崩,葬桥山”的桥山,也是汉武帝拜谒过的黄帝冢。这实际上是一个历史的误会,起始于唐,沿袭于宋,而《大清一统志·庆阳府》对阳周故城的叙述中,梳理了地理沿革,分析了误会的产生原因,指出汉阳周城是在清延安府安定县界(今子长县附近)。这当然丝毫不会影响今黄帝陵为“天下第一陵”的地位,它已约定成俗,深入人心,而且黄帝陵作为中华民族初祖的象征,是否真是黄帝埋骨之地并不重要,而以求实的态度廓清历史迷雾,同样反映了后人对黄帝陵的重视。正像民国时修的方志中所见,三皇庙、先农坛逐渐废弃,而在一些地方,如重庆长寿县的先农坛已改建成农业推广所,展现的是一个新的历史断面——科学求实精神日渐成长的时代。

同时,在一些实地考察、记游的文字中不仅记述了涉及炎黄的人文景观并考以文献记载,还详细描述了地理和生态环境,如《(乾隆)长子县志》收录的朱载堉《羊头山新记》、《(民国)蓝山县图志》收录的阮凌云《游舜岩记》均如此。还有《(嘉庆)中部县志》记述的黄帝庙庙柏、《(康熙)永州府志》收录的周子恭《古杉记》、《(道光)赵城县志》吕维楹《媧皇庙古柏记》等记载下这些人文景观中仍存或曾经存在过的古木,从一个侧面反映了前人对生态环境的态度。在生态环境日益受到重视,并努力使之

恢复的现代,了解古代曾有的状况是有意义的,这也是本卷收录一些记游、诗词、图像的目的,只是因为原书图像印刷质量的问题,后将多数图像删去。

方志中关于炎黄的记述是炎黄文化研究资料中的一个重要部分,不仅有益于探索多元一体的中华民族的发展轨迹,仔细研读、加以梳理、深入开掘,将会获得更多启示。

罗 琨

二〇〇二年十月

凡 例

一、本卷为清《一统志》和明清以来地方志中,与炎黄相关资料的摘编。内容包括陵冢、庙宇、碑刻,与传说相关的山名、水名、地名,历代祭祀情况以及相关的考辨、访游、诗词等。

二、收录范围以炎黄为主,同时包括在古史传说中与之相关的人物。例如,涿鹿之战是黄帝时的一件大事,与之相关的人物有蚩尤、少昊,以及风伯雨师诸神;与黄帝直接相关的还有仓颉、风后、力牧、常先、大鸿等一批所谓“黄帝臣”;与炎帝直接相关的有后来与之合户的神农氏,以及祝融等。

在古史传说中,还有一批与炎黄有联系的人物,例如《史记·五帝本纪》以黄帝为首,以下颛顼高阳氏、帝喾高辛氏、帝尧、帝舜乃至于禹,都与黄帝有一定联系。在后世的祭祀中,与炎帝神农氏、黄帝轩辕氏合祭的有太昊伏羲氏,在不少地区都有三皇庙。这些与炎黄有一定联系的人物,本卷也作了收录。

三、由于收录面较广泛,而全书篇幅有限,所以根据本书宗旨作详略不同的摘录。如:

1. 与炎黄口述历史相关的遗存尽量收集,力争较为齐备。但碑记仅作摘录,祭文及祭礼可参见《汇典·祭祀卷》,本卷仅录题名,内容从略。诗词在本编均为选录,由于《中部县志》、《黄陵县志》艺文志中的诗词大部选入《汇典·诗歌卷》,本卷从略。

2. 对于与炎黄相关的人物,主要收录陵冢、庙宇等遗迹,以及有国家中央政府举行祭典的记载,其他与口头传说有关的记述,重点摘录或加以节略。相关的诗歌、记游大量保存了当时当地的生态环境状况,也作了部分选录。

四、同一地不同时期所修方志,重复内容很多,原则上是选用早修的方志,但由于所录都是明清以后所修,继承性很强,在一些在晚修的方志中,收录内容的更为详尽、齐全,或印刷较为清晰,在这种情况下,则选用较晚的方志。

五、一些方志中,多见异体字,在本卷摘录中尽量改为通形体的简体字。方志中引述古籍的引文,未能一一进行校对,但其中有些明显的错字,据所引之书,进行了必要的校改。

六、本卷摘录的方志编排,按照中国科学院北京天文台主编《中国地方志联合目

录》(中华书局 1986 年版)的省、府、州、县、乡为序。

七、本卷共收录了 25 个省市自治区的方志资料,天津市以及辽宁、青海、福建、台湾等省暂缺。黑龙江省仅一条,见于《吉林通志》,并入吉林省。

目 录

总序	(1)
前言	(1)
凡例	(1)
1. 北京市(京)	(1)
2. 河北省(冀)	(6)
3. 山西省(晋)	(47)
4. 内蒙古自治区(内蒙古)	(98)
5. 吉林省(吉)	(99)
6. 上海市(沪)	(100)
7. 江苏省(苏)	(106)
8. 浙江省(浙)	(118)
9. 安徽省(皖)	(134)
10. 江西省(赣)	(159)
11. 山东省(鲁)	(169)
12. 河南省(豫)	(203)
13. 湖北省(鄂)	(263)
14. 湖南省(湘)	(275)
15. 广东省(粤)	(313)
16. 广西壮族自治区(桂)	(319)
17. 重庆市(渝)	(323)
18. 四川省(川、蜀)	(328)
19. 贵州省(黔、贵)	(344)
20. 云南省(滇、云)	(348)
21. 西藏自治区(藏)	(352)
22. 新疆维吾尔自治区(新)	(355)
23. 陕西省(陕)	(356)

24. 甘肃省(甘、陇)	(424)
25. 宁夏回族自治区(宁)	(444)
后记	(447)

1. 北京市(京)

- (光绪)顺天府志 (1)
 (民国)房山县志 (3)
 (乾隆)延庆州志 (4)
 (光绪)延庆州志 (4)

(光绪)顺天府志^{〔1〕} 清光绪十年(1886年)刻本

地理志五·祠祀上

先医庙,在太医院署内之左,围垣一重,庙门一间,咸济门三间,左右更衣室各三间,景惠殿三间,南向,左右步廊六间,东西庑各五间,庙门南燎炉一,凡正殿门庑覆甍瓦,门槛丹雘,梁栋五采(《会典》七十一)。明嘉靖年间建。(《春明梦余录》“涌幢小品”:太医署中,有三皇小像;世庙从侍医之请,作景惠殿,令大臣春秋主祀。)

本朝同治十一年(1872年)重修(《采访册》),正中奉太昊伏羲氏,左炎帝神农氏,右黄帝轩辕氏,均南向。东配句芒、风后,西向。西配祝融、力牧,东向。东庑侏贷季、天师岐伯、伯高、少师、太乙雷公、伊尹、淳于意、华陀、皇甫谧、巢元方、药王韦慈藏、钱乙、刘完素、李杲。西庑鬼臾区、俞跗、少俞、桐君、马师皇、神应王扁鹊、张机、王叔和、抱朴子葛洪、真人孙思邈、启元子王冰、朱肱、张元素、朱彦修,均东西向(《礼部则例》一百二十五)。每岁以春冬仲上甲日致祭,顺治元年(1644年)定(《礼部册》)。

地理志五·祠祀下

良乡县

先农坛,在西门内(《陈志》)。

〔1〕 旧府,明永乐元年(1403年)改北平府置,建为北京。十九年定都于此,改称京师。治大兴、宛平,辖今北京市、天津市海河以北及河北长城以南,遵化、丰南以西,拒马河、大清河、海河以北,和文安、大城县地。清中叶以后,辖境东部略小。1914年废府,改置京兆地方,直隶中央。1928年置北平特别市,1930年改北平市。1949年10月1日中华人民共和国成立,建为首都,改称北京市。

永清县

先农坛,在县东门外(《周志》)。

东安县

先农坛,在县北门外(《李志》)。

通州

先农坛,在八蜡庙西南(《高志》)。

三皇庙,在州北门甕城,顺治五年(1648年)建。

三河县

先农坛,在城东郊,雍正四年(1726年)建(《陈志》)。

武清县

先农坛,在城外东南隅(《蔡志》)。

宝坻县

先农坛,在县东门外韩家桥东一里许,雍正七年,知县廖翼奉文建(《洪志》)。

宁河县

先农坛,在县治西一里许(《丁志》)。

昌平州

先农坛,在州北门外(《宋志》)。

地理志六·祠祀下

密云县

先农坛,在旧城东门内(《丁志》)。

三皇庙,在县署北(《丁志》)。

房山县

虞舜庙,在县西南五十里(《佟志》)。

霸州

三皇庙,一在王家庄;一在康庄;一在煎茶铺(《朱志》)。

蓟州

先农坛,在城东六里围房庄东,今止存坛址(《农沈志》)。

平谷县

轩辕黄帝庙,在县北渔子山(《朱志》)。

卷八冢墓

平谷县

黄帝陵,在县东北渔子山。《日下旧闻考》“长安客话”:世传黄帝陵在渔子山,今平谷县东北十五里,冈阜窿然,形如大家,即渔子山也。其下有轩辕庙。复按云:《史记》黄帝崩,葬桥山。魏