

諷刺

幽默

滑稽

言情

刘长亮 著

Modern Fable

人鬼界神

東方出版社

人鬼
智神

Modern Fable

Acid Funny Romantic

责任编辑:马长虹

责任校对:齐蕴铎

封面装帧:张立华

设计制版:北京新华印刷厂制版中心

图书在版编目(CIP)数据

人鬼兽神/刘长虎著.-北京:东方出版社,2004-9-10

ISBN 7-5060-2020-3

I.人... II.刘... III.故事-作品集-中国-当代 IV.I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 090855 号

人鬼兽神

REN GUI SHOU SHEN

刘长虎 著

东方出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京隆昌伟业印刷有限责任公司印刷 新华书店经销

2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月北京第 1 次印刷

开本:700 毫米×1000 毫米 1/16 印张:17

字数:245 千 印数:0,001—5,000 册

ISBN 7-5060-2020-3 定价:28.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

先說一點

丰 文

未见其人，先闻其声——写在纸上的声音。那是一些诙谐、幽默的文字，短小精悍的文字，掷地有声的文字。

几眼就读完了的小品或小说，留下来的却是长长的回味。

后来我离开报社，更错过了认识他的机会。好像是又过了很多年，应邀去看民政局的一台文艺晚会，当中有个小品，看后令人心动，观众无不报以热烈的掌声。我神差鬼使般要见见作者，作者说他叫刘长虎。刘长虎？一个似曾相识的名字呀？终于想到了那些掷地有声的文字……我们俩都对号入座，一时有点儿相见恨晚的样子。

刘长虎的文字，写的都是身边的事儿。他观察事物的角度，扑捉生活细节的能力，似乎是与生俱来。而读他的作品越多，就越会深深地感觉到，这一切，离不开他向善的心灵之光。

在《爱》中，他写 67 岁的儿子与 86 岁的父亲相依为命：儿子像对待一个才懂事的孩子一样对待父亲，给父亲揉腿捶背，洗衣做饭，早晨把衣服穿在父亲身上，晚上小心翼翼地再把衣服给父亲脱下来；每顿饭，儿子亲自端到父亲面前，有时甚至喂他。而每做完一件事，他都浑身是汗，可在父亲面前，儿子的那张脸永远是笑着的，就像他小时候父亲对他一样。

1

人鬼兽神

这一“穿”一“脱”已经很出神入化，让我们感到亲情之爱像烛光一样，也许并不热烈，却是恒久的温暖。

长虎又接着写了：看见父子俩都这样老了，有人劝他们雇个保姆——他的退休金早已让他们过上了小康生活。可对这个建议，父亲摇头，儿子摆手。

真是此时无声胜有声。这一“摇”一“摆”之间，生动地描绘出父与子的老态，更昭示出绝对亲情是最浓厚的爱，是无可取代的。

如此，长虎又施“绝技”，把笔锋一转，写道：这天早晨，父亲起来，对躺在另一张床上的儿子说：“栓子我感冒了。”

儿子闻听，像是吓了一跳，一下子起了床，动作比以往利落得多，他趑趄着奔到外屋，打开抽屉，取出一个崭新的白色口罩戴上，又使劲按了两下，意思是把不严的地方捂严了——感冒传染呢。

这件事被一位与他们住邻居的记者知道了，于是采访了儿子，问他为什么这样做，儿子平静地回答：“我要是再感冒了，谁来照顾我爸呀！”

你看，这就是刘长虎，这就是刘长虎的小文章。一波三折地，有声有色地，或叫人感叹，或叫人深思，或叫人捧腹，或叫人难耐……仿佛一根根银针，那股刺激劲儿，有时竟让人灵魂出窍。

他的调侃与哲理同行，嘲讽和真诚相伴，以一颗平凡朴素之心，对偌大的世界耳语着，关爱着，祝福着……

还是请读者诸君翻翻看吧，然后再说。

2004年5月10日

（作者系中国作家协会会员大庆市文联主席）

嬉笑怒罵皆文章

——刘长虎《人鬼兽神》序

潘永翔

前几年流行这样一则笑话：八十年代，天上掉下一块砖头，砸着十个人，九个是文学青年；九十年代，天上掉一块砖头，砸着十个人，九个是总经理，剩下幸免的那个是副总经理。从这个笑话可以看出，转眼间热爱文学的迅速向经济转变，原来车水马龙的文学门前变得门可罗雀，似乎谁再热爱文学就是傻瓜，就是笨蛋。所以又衍生出“你什么也干不了就当作家去吧！”好像作家是无用的代名词。市场经济的大潮汹涌澎湃，现实生活中经济杠杆的作用越来越大，所以文学的式微越来越明显，历经淘汰，像长虎这样痴爱文学的人实在是不多，因此也更令人敬佩。

认识作者的时间不长，接触也不是很多。因此要了解作者我们只能从了解作品入手。因为通过作品更能深层次地了解作者的心灵，提示作者灵魂深处的喜怒哀乐。仔细翻看长虎的作品，令人想起很多与文学有关或者无关的东西。其实我们每个人对文学的喜爱都源于对文学的玩味，对语言的咀嚼。中国的汉字可谓令人惊叹。不同人笔下的文字拥有不同的意境与韵味。古人说：“文是饭，诗是酒”。的确，不同的文体品尝起来拥有不同的味道。小说的深沉，散文的悠闲，诗歌的浪漫都独树一帜。也

1

人鬼兽神

许,真正的爱好不是浅层次的漫游,而是深层次的陶醉。长虎勤于思考、求新求异、求真求质。其实文如其人,他重情重义,他把愤怒、感动、同情、忧伤、喜悦等都用语言表达出来,使文字的每一笔都渗透着他的情感与理智。这些东西是活的,它们会在方格纸上如蝴蝶般颤动飞跃,引起读者的共鸣。我十分推崇卡夫卡,他的诚实、真实,让他的作品永垂不朽。他说:“把我内心中整个的不安状况都写出来,像不安来自深处一样,把它写进纸的深处去,或者这样写:指导所写的东西不折不扣地引进我内心去。”面对生活的庸俗,世人的麻木,长虎更愿意写讽刺性的小说,在那里抨击他的不满与憎恶(如《老虎的广告》、《发明》等等)。文笔辛辣,苦中有笑,笑中有泪。讽刺小说是刘长虎的长项,因此在这个集子中占了很大的一部分。在这里作者继承和发扬了中国讽刺文学的优点,活脱脱的一部新的《儒林外史》。长虎的讽刺小说总是于精细处显示恢弘,于芥子中隐藏大千,在谈笑风生中诠释社会、人生、历史,在嬉笑怒骂中闪烁智慧与幽默,方寸之间让人读出味道、读出精妙。是深入浅出、举重若轻、生动诙谐、辣而有味的讽刺文学作品。作家萧乾说过:“一个社会健不健康,有无生命力,标志之一是有无讽刺文学。”“一个国家或社会,讽刺文学的有无既是民主考验,也是人民群众对社会关心的程度。绝对君主或法西斯政权是不允许的。越民主,越兴旺——因为保持了健康的追求。”“讽刺文学(或艺术)的兴衰有无,最能看出一个国家有无向上的倾向,有时还可测量上自执政者、下至人民的雅量。一个没有或不允许有讽刺文学艺术的国家或民族是最可悲不过的,那就如同一个连把笤帚都没有、满地垃圾、四处飞蝇的家。”可见讽刺文学对社会对民主是多么的重要。也可以看出作家的社会责任和义务,看出作家的良心。

然而真正的文学总是表达着人类深切的精神感伤,真正的文学永远不向盲目而虚妄的伪乐观主义低头,真正的文学永远指向每个人灵魂最深层的痛处,也总是深入到社会历史内部最敏感的痛处。这是因为迄今为止人类所有的文明创造中,再没有哪个领域能够像文学那样直接深入到人的主观内心世界中去,从而同人类精神紧紧捆绑在一起。人类之所以需要文学,也正是因为艺术的审美本性最忠实于一切被理性被社会所压抑分解的感性人体生命,忠实于每个人活生生的、有血有肉的情感渴

望,以及实实在在的生活处境和前途命运。从本体论的角度来看,正如哲学的最高目标在于认识自我,“一切要想超出自然和人类的思辨都是浮夸”(《费尔巴哈哲学著作选集》)。因此,文学同样没理由不关注与人自身无关的事物。在这个集子中,考问灵魂、引人反思的作品很多。《癞蛤蟆与天鹅》中那个伊伊人虽然美丽,但是她的灵魂是多么地卑微和肮脏,他利用了“我”的善良和单纯,而“我”却在愤怒与难过之后又希望自己爱的人能永远幸福,更显一个小人物的伟大。《谁干的?》则直指人类灵魂深处隐藏着的劣根性。《哀狼》则通过动物唤醒了人类早已冬眠了的爱心。看完那篇《汉王入蜀》则让人不寒而栗,虽然贪官让人憎恶,但文中的那个“我”实在是太工于心计了。

有匕首有投枪,当然长虎也有平和温情的一面。面对自然的诗意,人间的温柔,他更愿意写平淡似水的作品,在平静中追忆似水年华,追忆人间温情。在《爱》中,那个67岁的儿子对86岁的老爹的那片深情,让人对亲情充满了向往。《雨中的那把小花伞》在平静的叙述中让我们领略了爱情的伟大和美好。

长虎的作品短小精悍,一针见血。有的幽默诙谐,有的辛辣尖刻。在短小中透着大的智慧,在幽默中引人思考。尤其是有的作品结构十分的巧妙,即在意料之中又在意料之外。《高招》中,我们看着看着正在要为那位局长拍手叫好,而结局却出乎我们的意料。类似这样结构巧妙的作品在这本集子中随处可见。

长虎是位国家公务员,工作很忙,但他在繁忙的工作之余,把目光投向生活的方方面面,投向每一个角落。观察、积累、思考,然后他把自己的点滴时间和心血一起汇聚成这本书,看后不能不令人景仰。毕竟他的辛勤耕耘有了收获,因此也为他感到欣慰。

作家们都说:“十八岁的少年,人人都是诗人”。我想,这意味着我们不可缺少天赋,而是缺少对生活的热爱,对青春的执著。同时这意味着每个人都是一颗星,都拥有自己的星座,自己发亮的权利。我想这也是我的一点希冀与鼓励吧。

(作者为中国作家协会会员黑龙江省作家协会全委会委员)



先说一点	丰 文
嬉笑怒骂皆文章——刘长虎《人鬼兽神》序	潘永翔

让你心动

李逵审李鬼	1	求	29
爱	4	高招	30
作家	5	套	32
癞蛤蟆与天鹅(一、二、三) ...	6	送行	34
是他吗	13	答案	35
末日	15	雨中的那把小花伞	36
有能耐的表哥	17	祸水	38
哀狼	19	关于对卜正业同志晋升高级 会计师职称的意见	41
发明	22	民主选举	42
喝住花心	23	成熟了的猫	43
汉王入蜀	26	南郭先生当先生	45
关于对砸缸救人的小英雄 司马光的表彰的通报	27	田甜	47

1

人鬼兽神

让你动心

泪与泪	49	关于重走取经路的请示	85
黑	51	搞	87
虎王圣旨	53	孔子打假	89
万能上帝的最后一着	54	再也不能这样下去了	92
老树新藤紧相拥	57	知音	94
		死亡与希望	96
老虎的广告(一、二、三)	60	闹人的电话	99
唐僧逃才	63		
李逵卖药	64	危险	101
悲壮的勇士	65	阿 Q 正传续	103
谁愚谁智	67	秦桧的六大贡献	107
邹忌二问孰美	68	不死的战士	109
颠反	69	出差回来	111
先行一步	70	事实	113
爷爷	72	孔明三使空城记	115
谜	76	君王从此不早朝	119
		关于对 S 局有关人员予以	
人尽其才	79	表彰奖励的通报	122
大旱之年	81	孙子	124
我的伯父	83	阿喜的自知之明	126

让你再心动

3

人鬼兽神

惩罚	128	关于对×分厂正式聘任(用)	
某县政府班子成员内部		座山雕等一批历史坏人	
分工表	129	为正式职工请示的批复 ...	154
云里仙	130	听不清	155
举报	132	走进柿子地	156
天然野生纯绿色的鱼	134	铁嘴	158
检查检查	136	话到病除	161
磨推鬼	137	东山再起的时候	163
伤口	139	味儿	165
责任的信念	141	好汉评先	166
让你成才	143	堵窟窿	169
失去的	145	收回来再打出来	170
贼趣三则	148	“先进集体事迹”	172
更上一层楼	149	《论语》为政篇外绎三则 ...	175
接受采访之前	151	第四十件礼物	176
关于聘任(用)座山雕等一批		那个地方.....	184
历史意义坏人为我厂正式		砸了	186
职工的请示	153	村里的那口井	188

让你再动心

上当	191	环	228
忍	194	归零	230
我的病	196	悟空出山	233
怪猫奇鼠	197	取经阵容	236
化装	198	惊人的速度	238
习惯	200	女儿的一封信	239
参赛	202	问题	242
恶招	204	仓官	243
重用	205	罪	244
热的面前	208	桃花林消失之谜	246
奖金	210	曹刿论送论抓	248
猎保	212	“护瞎行动”	249
有难同当	214	举杯	251
孟母择邻新编	216	合葬	253
恶狗	218	饵	256
情谎	221	圆	259
变化	225		

李逵审李鬼

地点：打假办大堂

布景：“铁面无私”的匾额高悬，“狠打欺骗行为”、“坚决消灭假货”等标语张贴左右墙上。

人物：李逵

李鬼

众衙役

第一幕

开幕时，李逵高坐堂上，衙役两厢站立，李鬼跪在堂下。

衙役喝堂：威——武——

李逵（一拍惊堂木）：堂下所跪可是李鬼？

李鬼（体似筛糠，声音颤抖）：正……正是小人。

李逵（手中晃着一叠状纸）：全城百姓告你制假卖假，以假充真，掺杂使假，骗人钱财，坑人健康，可是实情；近日上头查下来，说此事还与俺有关，到底怎么回事，给我从实招来。

李鬼：小的有罪。小的冒充老爷的名讳，开办了李逵酒店、李逵米行、李逵大药房、李逵土特产公司……

李逵：呔，大胆李鬼，你……你竟敢冒充洒家在外招摇撞骗，陷俺铁牛于不义，气煞俺也……快快再招。

李鬼：小的……小的往酒里添了水、往药里放了草、往米里掺了砂，土特产……

李逵：土特产怎样？

李鬼：土特产……土特产里基本是土。

李逵：哇呀呀，你……你一共行骗多长时间了？

1

人鬼兽神

李鬼：至今已三年有余。

李逵：骗得多少金银，从实招来，如隐瞒分文，叫你知道本老爷的手段。

李鬼：小的不敢，几年里共骗得白银万两、黄金千两，还有古董若干。

李逵：哇呀呀，这……这么多，就是累断洒家几辈子人的洋灰钢筋裤腰带也挣不来这么多钱呀。你……大胆李鬼，你制假卖假，几年暴富，住进洋房，吃上海鲜，穿上高档西服，蹬上锃亮的牛皮鞋。你可听见那哭声否，多少善良之人被你骗；你可看见那泪水否，多少人的健康被你毁，你丧尽天良，罪恶滔天……

李鬼：小的该死，小的知罪。

李逵：来人哪，给我举起大板，打他三千板；把拶子取来，拶他三千拶；把烙铁烧红，烙他三千烙。

李鬼：老爷饶命则个。别说三千，就是三十下，小的也体无完肤，命归黄泉，真成鬼矣。

李逵：那……那就先打五大板、拶五拶、烙五烙，让他尝尝鲜，其余的挂账。

(衙役上来，将李鬼按倒在地，打板、拶手、烙身)

李鬼：亲爹爹呀旧娘娘哟，快快救俺则个，救俺……救……



衙役：老爷，李鬼晕过去了！

李逵：用凉水泼醒。

（衙役遵命行事）

李鬼（醒来）：哎哟，小命休矣，活不成咧。

李逵：就是打死你、拶废你、烙残你，也难解洒家心头之恨。现在你可知道造假的下场了？

李鬼：小人知了，小人可是知了。一旦出去，绝绝对对地改过，坚坚决决地从良，再不敢干这以假骗人的勾当了，做一个自食其力的小民。

李逵：来人哪，把这个不杀不足以解恨的骗子押入大牢，择日宣判。

第二幕

地点同前

布景同前

人物同前

李逵：李鬼听判。

李鬼：小人听着。

李逵：李鬼冒充李逵行骗一案，经多方调查核实，事实清楚，证据确凿，被告人亦对所犯罪行供认不讳。现判决如下：

一、被告人李鬼冒充李逵行骗，对李逵的姓名权、名誉权造成严重侵害，并给李逵造成极大的精神痛苦，故判被告人李鬼赔偿李逵名誉损失费、精神痛苦费白银万两、黄金千两和所有李鬼所骗古董。

二、“李逵酒店”、“李逵米行”、“李逵大药房”、“李逵土特产公司”四者合一，改名为“铁牛股份有限公司”，铁牛任总裁兼董事长；李鬼改名为李真人，任总经理，负责具体经营。

三、李真人任铁牛股份有限公司总经理期间，公司只许赢利，不得亏损；所得利润，一九分成，即李逵得九，李鬼得一，并不得有贪污行为，否则，那挂账的2995板、2995拶、2995烙，定给你来个连本带利老账新账一起算。此判决从即日起生效，不得上诉。退堂。

衙役（喝堂）：威——武——

爱

父亲 86 岁，父亲太老了，走路都已很困难了；儿子 67 岁，身体一直不好，现在也是步履蹒跚了。两人都像是风中摇曳的烛光。

父亲就他这么一个儿子。他们始终住在一起，从来没有分开过。7 年前，母亲去世，第二年儿媳也去世了。这片小天地里，就剩下父子俩相依相伴了。从那以后，儿子像对待一个才懂事的孩子一样对待父亲：给父亲揉腿捶背，洗衣做饭，早晨把衣服穿在父亲身上，晚上再小心翼翼地把衣服给父亲脱下来；每顿饭，儿子把饭做好后，都亲手端到父亲面前，有时甚至喂他。而每做完一件事，他都浑身是汗，可在父亲面前，儿子那张脸永远是笑着的，就像他小时候父亲对他一样。他们的生活是那样地平静，平静得听不到一点儿声音，就像是个梦。他们的故事，在这一带没有人不知道。看见父子俩都这样地老了，有人劝他们雇个保姆——他们的退休金早已让他们过上了小康生活。可对这个建议，父亲摇头，儿子摆手。

这天早晨，父亲起来，对躺在另一张床上的儿子说：

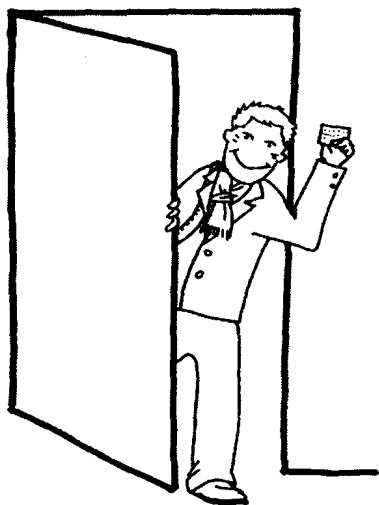
“栓子，我感冒了。”

儿子闻听，像是吓了一跳，一下子起了床，动作比以往利落得多，他趑趄着奔到外屋，打开抽屉，取出一个崭新的白口罩带上，又使劲按了两下，意思是把不严的地方捂严了——感冒传染。

这件事被一位与他们住邻居的记者知道了，于是她采访了儿子，问他为什么要这样做，儿子平静地回答：

“我要是再感冒了，谁来照顾我爸呀！”





作家

“A 小区路中间有个马葫芦，没有盖，很危险。给小区物业打了多次电话，不是没人接听，就是说马上来解决，可直到现在马葫芦也没盖上。谁来管呀。”

这是李大鹏写给报社的一封信，并被登载在日报的“群众反映”一栏中。问题不仅很快得到了解决，而且小区物业的领导还亲自登门向他道歉。这下，李大鹏名声大震了。

小张路遇李大鹏：“哈，大鹏哥，你是一位作家呀。”

作家，这是那跟哪呀。李大鹏和小张瞪了眼：“别胡说。”

老李在市场上碰见李大鹏：“我说，你老弟真行，几天不见成作家了。”

作家，说得让人不好意思。李大鹏羞得满脸通红：“李哥别跟我开玩笑。”

口音天津味儿十足的大刘在澡堂子里拍着大鹏的光背：“兄弟，早几年没看出来哈，你小子还有这么一肚子墨水呀，成作家了。”

李大鹏左右看看，笑笑。

……

这天，李大鹏外出推销厂里的钢锭，他昂首挺胸地直接进了轧钢厂老总的办公室。他掏出名片，矜持地单手递过去，自我介绍道：“小子不才，是位著名作家。”