

中国少数民族宗教与文化丛书

汪立珍 / 著

# 鄂温克族宗教信仰与文化

EWENKEZUZONGJIAOXINYANGYUWENHUA



中国少数民族宗教与文化丛书

中央民族大学出版社

中国少数民族宗教与文化丛书

汪立珍 / 著

K282.3/2

中国少数民族宗教与文化丛书

# 鄂温克族宗教信仰与文化

EWENKEZUZONGJIAOXINYANGYUWENHUA



ADAS1/03

中央民族大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

鄂温克族宗教信仰与文化/汪立珍著. —北京:中央民族大学出版社, 2002. 9

(中国少数民族宗教与文化丛书/赵锦元主编)

ISBN 7-81056-700-4

I. 鄂… II. 汪… III. ①鄂温克族—宗教—研究—中国②鄂温克族—民族文化—研究—中国 IV. K282.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 062818 号

---

|      |                                   |
|------|-----------------------------------|
| 书 名  | 鄂温克族宗教信仰与文化                       |
| 作 者  | 汪立珍 著                             |
| 责任编辑 | 方 圆                               |
| 封面设计 | 赵秀琴                               |
| 出版发行 | 中央民族大学出版社                         |
| 地 址  | 北京市海淀区中关村南大街 27 号                 |
| 邮政编码 | 100081                            |
| 电 话  | (010)68472815 68932751            |
| 传 真  | (010)68932447                     |
| 经 销  | 新华书店北京发行所                         |
| 印 刷  | 北京华正印刷厂                           |
| 字 数  | 161 千字                            |
| 印 张  | 7.25                              |
| 开 本  | 850×1168(毫米) 1/32                 |
| 印 次  | 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷 |
| 书 号  | ISBN 7-81056-700-4/K·72           |
| 定 价  | 100.00 元(全十册)                     |

---

版权所有 翻印必究

# 目 录

## 一、宗教信仰/ 1

1. 对自然界的虔诚崇拜/ 4
2. 对动物界的虔诚崇拜/29
3. 图腾崇拜/37
4. 祖先崇拜及人物神偶崇拜/42
5. 萨满崇拜/52
6. 萨满口传经典——神歌/80
7. 基督教与佛教信仰/96

## 二、宗教信仰与桦树文化/99

1. 宗教与日常生活中的桦树皮文化/99
2. 宗教与狩猎生产中的桦树皮文化/105

## 三、宗教与驯鹿文化/110

1. 宗教与驯鹿物质文化/111
2. 宗教与驯鹿精神文化/115
3. 语言文化中的驯鹿崇拜/117

## 四、宗教与婚姻文化/120

1. 恋爱仪式中的宗教观念/120

- 
- 2. 婚礼仪式中的宗教观念/122
  - 3. 婚宴中的宗教观念/127
  - 五、宗教与丧葬文化/133
    - 1. 丧葬形式与仪礼中的宗教观念/134
    - 2. 丧葬文化中的灵魂崇拜/143
    - 3. 丧葬文化中的自然崇拜/145
  - 六、宗教与服饰文化/148
    - 1. 宗教与皮制服饰/148
    - 2. 宗教与布制服饰/154
  - 七、宗教与饮食文化/159
    - 1. 宗教与乳制品/159
    - 2. 宗教与羊肉制品/168
    - 3. 自然崇拜与天然绿色食品/171
  - 八、宗教与节日文化/178
    - 1. 宗教与“米阔鲁”节/179
    - 2. 宗教与敖包节/180
    - 3. 宗教与“米特尔”节/181
    - 4. 宗教与诸神回家节/182
    - 5. 宗教与“斯特罗衣查”节/183
    - 6. 宗教与定居节/183
    - 7. 宗教与“帕斯克”节/184
    - 8. 宗教与“阿涅”节/185
    - 9. 宗教与“瑟宾”节/186
  - 九、宗教与民间文学/189
    - 1. 宗教与神话/189

---

2. 富有宗教内涵的民间传说/196

3. 宗教与民间故事/202

十、宗教与艺术/211

1. 宗教与舞蹈/211

2. 宗教与雕刻/218

3. 宗教与绘画/221

## 一、宗教信仰



温克族是我国人口较少的少数民族之一。“鄂温克”一词是该民族的自称，直译为“下来者”，意译是“从高山峻岭中下来的人们”。

鄂温克人的祖先曾居住在贝加尔湖以东和黑龙江上游石勒喀河一带的山林中，从事渔猎和饲养驯鹿。17世纪中叶，鄂温克人分为三支：一支是贝加尔湖东北勒拿河流域使鹿鄂温克人，被称为“索伦别部”；另一支是贝加尔湖以东赤塔河至石勒喀河的使马鄂温克人，也是索伦部之一；还有一支是石勒喀河至精奇里江以及外兴安岭一带的鄂温克人，称为索伦本部。历史上，鄂温克人曾被分别称为“索伦”、“通古斯”、“雅库特”。“索伦”是指从事牧业和农业的曾被清朝编入八旗的索伦部，现居住在辉河、伊敏河、阿荣河、济沁河、讷河、雅鲁河、嫩江流域的鄂温克人。“通古斯”是指本世纪初从额尔古纳河西北、敖嫩宝日金等地迁来居住在莫日格勒河、锡尼河流域，从事纯牧业的鄂温克人。“雅库特”是指从勒拿河支流维季姆河流域迁到额尔古纳河东南大兴安岭山区，从事狩猎和饲养驯鹿的鄂温克人。尽管如此，鄂温克人均自称为“鄂温克”，而且各地鄂温克人仍保持着文化习俗方面的共同性。所以，在1957年根据鄂温克人的意愿把我国境内的鄂温克人

统称为鄂温克族。根据 1990 年全国人口普查,我国鄂温克族人口有 26379 人。其中有 22821 人(占总人口 86.51%)居住在内蒙古自治区呼伦贝尔盟。他们主要分布于鄂温克族自治旗、鄂伦春族自治旗、陈巴尔虎旗、莫力达瓦达斡尔族自治旗、根河市、阿荣旗、扎兰屯市、海拉尔市等地。另外,有 3000 多人散居于黑龙江省讷河县、嫩江县和新疆伊犁、塔城等地。聚居在鄂温克族自治旗和陈巴尔虎旗的鄂温克人都从事畜牧业。聚居在莫力达瓦达斡尔族自治旗、鄂伦春族自治旗、阿荣旗、扎兰屯市的鄂温克人从事半农业半狩猎业。聚居在根河市的鄂温克人从事狩猎业和林业。聚居在讷河、嫩江以及新疆伊犁、塔城地区的鄂温克人从事农业。总之,鄂温克人主要居住在呼伦贝尔草原和大兴安岭山区,多年来,一直和鄂伦春、蒙古、达斡尔、满、汉等兄弟民族交错杂居,形成了大分散、小聚居的分布特点。

鄂温克人有自己的语言,没有自己的文字。自清代以来,鄂温克人通过学习满文、蒙文、日文和汉文,出现了不少本民族知识分子,为吸收其他民族的先进文化打开了渠道。

从雅布洛诺夫山脉及与其相连的外兴安岭到大兴安岭的广大地区,是培育鄂温克人早期渔猎文化的摇篮。生息于雅布洛诺夫山脉、外兴安岭和大兴安岭及其他山脉的深山密林中的各种野兽,相间于大小山脉之间的各河流湖泊中的各种鱼类,为当地渔猎民族提供了赖以生存的衣食之源。河谷平原的丰美源地,为他们饲养牲畜和驯鹿提供了天然牧场。长期生活在上述自然环境下的鄂温克人及其先祖,以狩猎业和畜牧业为其主要生产活动。由于自然环境和历史变迁等诸多方面的原因,直到本世纪中叶除一小部分鄂温克人以农业为主外,均以狩猎业、猎农并举和以牧业生产

为主，从而较好地保持了萨满教形成和发展的天然条件。

以攫取自然界现成果实为主的狩猎业，以丰富的经营管理为主的畜牧业，以其自身的必然性长期保留了牧林和狩猎为主的生产方式和富有浓厚神秘色彩的森林生活。今分布在根河市敖鲁古雅鄂温克乡原曾被称为“雅库特”的鄂温克人，历史上以狩猎业为主，并兼营驯鹿饲养业。那时，他们饲养驯鹿，不是作为独立的生产部门，而是辅助于狩猎业。驯鹿是他们在原始森林中狩猎和迁徙时驮载行装、猎物和老弱病幼者的乘骑工具。他们长年累月以家族（乌力楞）为单位，集体狩猎，共同劳动，平均分配其产品。直到本世纪初，仍处于家庭为主的公社行将解体的状态。而阿荣旗查巴奇等地鄂温克人中，虽已有粗放的农业，但仍以猎业为主，每到狩猎旺季集体出猎，集体劳动，平均分配其收益。在以畜牧业为主的呼伦贝尔盟牧区鄂温克族自治旗辉索木、伊敏索木、陈巴尔虎旗莫尔格勒河、锡尼河索木等鄂温克族地区，合群放牧，互助互济等风尚一直保留了下来，实行猎场、牧场公有，以大小不等的血缘集团为单位实行集体游猎或游牧，血缘集团的头人主持其内部事务，民主商议重大决策。

上述一切，正是鄂温克人萨满教形成和延续的客观环境。

伴随着与其他民族的接触和相互交往，佛教和东正教对鄂温克人产生了不同程度的影响。例如，敖鲁古雅鄂温克人原在俄国境内时每个人到教堂接受洗礼，送葬者还要举十字架，死者墓前立十字架；莫尔格勒河鄂温克人的节日和婚丧礼俗中对耶稣像的膜拜，死者墓前同样立十字架等等。近几个世纪来与蒙古族相邻而居的鄂温克族自治旗境内的鄂温克人，在举行祭水神等个别宗教仪式时，请喇嘛来主持；在丧葬过程中请喇嘛念经送葬等等。尽

管如此，各地的鄂温克人同样保持了对传统的宗教——萨满教的信仰。

鄂温克人信奉的萨满教，集自然崇拜、图腾崇拜、祖先及人物崇拜之大成，以万物有灵的信仰为其思想基础。鄂温克人认为神秘的大自然充满着神灵，从天体到大地，各种自然物和自然力以及动植物等都曾是他们崇拜的对象。博大、富有的大自然养育了他们，并给予了他们丰富的情感、不尽的财富、神奇的智慧和力量，因此，鄂温克人对大自然中的万事万物十分崇敬。

### 1. 对自然界的虔诚崇拜

茂密的森林、辽阔的草原上从事狩猎、游牧生产的鄂温克人，是森林的骄子，大自然的宠儿。美丽富饶的大自然为鄂温克人提供丰富的生活资料，然而，那变幻莫测、离奇古怪的狂风暴雨、惊雷闪电、悬崖峭壁、山崩洪水等自然现象，也给鄂温克先人带来极大的神秘和恐惧之感。同时，他们又不能不依赖大自然，向自然界攫取各种生活来源。在这种既依赖又恐惧的错综复杂矛盾环境中，鄂温克人认为大自然的力量是无穷无尽的，大自然所包含的概念是神秘莫测的，所以他们信仰大自然和大自然的一切，并祈求大自然所有的神灵保护、救助他们。在这种观念之下，鄂温克人对于与他们生活密切相关的自然界中的天地、日月、风雷雨电、山林花草、各种动物等自然现象和动植物加以崇拜，并赋予

它们神异的灵性。

自然崇拜是鄂温克人的萨满教信仰世界中产生的时间最早、包括的对象最广、延续的时间最长的一个信仰领域。它始自远古时代，延续至今，是鄂温克人的历史乃至人类历史上流传时间最长的宗教形式之一。正如费尔巴哈所说：“自然是宗教最初的、原始的对象，这一点是一切宗教、一切民族的历史充分证明了的。”恩格斯在论述宗教的历史发展时也曾精辟地讲过：“一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映，在这种反映中，人间的力量采取了超人间的力量的形式。在历史的初期，首先是自然力获得了这样的反映，而在进一步发展中，在不同的民族那里又经历了极为不同和极为复杂的人格化。”这两种论述讲明自然崇拜在宗教领域中的地位和特点。在鄂温克人的萨满教信仰世界，自然界中的万事万物受到鄂温克人的虔诚膜拜，从天体及天上的太阳、星到大地上的山川、河流、动物等等，无一不在他们的崇拜和信仰之例，同时还赋予它们神性和人情。

鄂温克人及其祖先多少世纪以来一直就劳动、生息、繁衍于贝加尔湖以东、黑龙江流域和大、小兴安岭一带。这里的自然环境十分复杂，有高耸的山峦、起伏的丘陵、纵横交错的河流。分布在山林地带的鄂温克人长期过着渔猎生活，猎取自然界中的各种果实为生。他们在深山密林中游猎时，到处可以遇到可怕恐惧的自然现象，诸如狂风暴雨、惊雷闪电、山崩洪水，悬崖峭壁等。这些神奇的自然现象对于早期游猎鄂温克人来讲，无法理解，神秘莫测，由此他们产生恐惧玄妙神奇之感。在这种既依赖又恐惧、但又无法解释清楚的错综复杂的矛盾心里中，鄂温克人产生万物

有灵的观念。他们认为自然界中的万事万物都有灵性和神灵，如，天有天神、山有山神、雷有雷神等诸如此类，举不胜举，而且这些神灵掌握着各自领域中的一切，控制着人的生死命脉，人们对此必须以神圣的礼节进行敬仰、崇拜。

### 天 崇 拜

一望无际的茫茫苍天，以其高深莫测、变化多端的奇特现象激发鄂温克先民的幻想力与创造力，他们在万物有灵的思想基础上，形成天神观念、天神名称、天神形象、祭天仪式、天神传说等一系列天崇拜文化内容。

纵观鄂温克人天崇拜的历史轨迹，有关天神观念并不是从来就有的，它是随着人类社会的发展进程和思维的进化而形成的。天神观念是在天空的自然现象基础上逐步形成的。在鄂温克人的心目中，天神是至高无上的神灵，慈爱宽厚的父亲，它具有超人的神力和智慧，能够征服自然界中的各种危险与灾难，给人类带来幸福与平安。

鄂温克人把天神称之为“保克”。在鄂温克人看来，天上不仅有神，而且还有各种各样的神，“保克”是鄂温克人对天神的总称，而天上最高的神是“恩都力保克”，它主管人间的旱涝等事宜。每当人间发生大旱或大涝等天灾时，人们在心里默念着“恩都力保克”的名字，祈求天神降福、保佑。

鄂温克人的天神形象是一位人格化的英武男性，它体形高大魁梧，身上佩带宝剑，性格刚烈。因此鄂温克人把天神比喻成父亲。他们认为人类若没有天神的厚爱与关照，就不能有人类的生

存与繁衍。

从鄂温克人对天神的认识、对天神的称呼以及天神形象等一系列具体内容来看，鄂温克人对天及天神是极为崇拜的。鄂温克人在对天崇拜的过程中，还形成不同形式、不同风格的祭天仪式。由于鄂温克人分布地区不同，自然环境、生产方式迥异，因而其祭天仪式也各不一样。如，敖鲁古雅鄂温克人举行祭天仪式时，要在距居住地区较近的山林中举行。届时，先在树林中用 20 多根树木搭起一个圆锥形“撮罗子”（简易住房），在“撮罗子”附近再搭起一个祭台。这时主祭者萨满穿好萨满服，戴好萨满神帽，手捧椭圆形单面鼓，牵来一只公驯鹿和一只母驯鹿，并把它们在“撮罗子”旁的树杆上拴好。接着，萨满用右手拿神鞭击神鼓唱神歌，说明祭天的原因、祭品的种类、颜色等。然后由一位年轻力壮而富有声望的猎人杀掉萨满牵来的两只驯鹿，萨满把新鲜的驯鹿血涂抹在萨满的鼓面上，把驯鹿头及驯鹿蹄摆在祭台上。摆这些祭品时有特殊的讲究，两条前蹄放在驯鹿头两侧，两条后蹄放在驯鹿头后面，以此向天表示：他们正在用驯鹿祭天。做完这些程序后，萨满一会儿坐地，一会儿击鼓跳舞唱颂词，请求天神保佑狩猎鄂温克人。祭天仪式一直进行到深夜才结束。

鄂温克族自治旗的鄂温克人也举行祭天仪式，但是，他们举行祭天仪式的地点、祭品等与敖鲁古雅鄂温克人的祭天仪式存在着明显的差异。他们祭天时在离居住地较远的西山坡上支起一座游牧包，在游牧包内及游牧包的南面各埋一棵枝叶茂密的白桦树，在两棵树之间拉 3 根绳子，然后，在绳上系一些红、黄、蓝等彩色布条，接着牵来一只羊作为祭品，并请一位德高望重的老牧人就地吧羊杀掉，萨满把羊血涂在萨满鼓面上，接着把萨满的服装

和神鼓在篝火上烤一下，做完这些宗教内容之后，萨满穿上神服击鼓唱祭天神歌，请求天神保佑牧民们人畜平安，牧畜肥壮、兴旺。这种祭天仪式反映了鄂温克人对天的崇拜、对大自然的依赖。

鄂温克人对天的敬仰十分深沉，而且这种敬仰历史极其悠久和凝重，时至今日，在鄂温克人的日常生活中还保留着敬天礼俗。

鄂温克人聚居地，每逢节假日或亲朋好友相聚的时候，一定要举行隆重、热闹的庆祝宴会。在宴会开始时，大家举起酒杯先用右手的第四指蘸杯中的酒弹向天空，以此敬祭悠悠苍天神，请求天神保佑人们幸福、安康。敬完天神之后，大家才能开始喝酒、吃肉。千百年来，在大自然中繁衍生息的鄂温克人以自己独有的思想方式、审美标准与生活习俗虔诚的从内心深处敬仰苍天之灵。

在上述祭天仪式中，我们看到祭礼仪式是相当神圣而严肃的，其中每一程序每一环节都有非常独特的意蕴和讲究，凝聚着鄂温克人对天及天神的至诚至敬的感情。

鄂温克人对于祭天地点的选择，有独特的定规和解释。他们多选择高山和树林茂盛的地方。因为鄂温克人认为，高山巍峨雄壮，可以与天相连，山上的树林更是高耸云霄，直接通天。这些直观的自然现象，使鄂温克先人联想到高山的树林与天可以相通，所以在山上、树林中祭天，天神可以听到人们的请求，可以看到人们虔诚的祭天仪式，可以比较容易地接纳人们献祭的供品。

祭天仪式是鄂温克人对天神崇拜的具体表现形式，也是鄂温克人对天崇拜的升华，是鄂温克人自然崇拜中的重要内容。

天神崇拜观念渗透在鄂温克人生活当中的各个方面，他们在天崇拜观念的基础上，还创造出动人、传奇的天神神话和传说，在民间广为流传。这些传说和神话讲述了天神的超人神力和气魄。如

在呼伦贝尔盟鄂温克族自治旗传颂的神话《西博山》便是有代表性的作品，该神话里是这样讲述的：

“开天辟地的时候，呼伦湖旁边有座拔地千丈的大山，挡着天神出进的道路。

天神们从这里过路，都得绕道而行。有位天神十分恼怒，抽出身上佩带的降魔宝剑，对准那拦路的高山猛地一抡，一下把那冲天大山拦腰砍成了3截。

大山虽说被砍断了，可是就凭天神自己的气力，还不能把要砍断的几截山挪开，隔不久，它又照原样接到一处，变成了整座的大山了。而且还忽隆隆地接连往上长。它的上顶像支锋利的锥子，把天神居住的神宫都刺得将要崩塌下来，闹得天庭里的诸神不得安宁。

正在这个时候，那个身佩利剑的天神，再一次来到那座山前，使尽全身的劲，又把那大山斩成3段。砍完以后，就赶紧把那顶上的一截，搬到了湖里，当还想移走那山腰时，由于用力过大，活活累死了。

后来，所有天神们一起动手把砍得平平整整的那一截移到东边，把另一截挪到了西侧。

这一来，那座阻挡天神出入的大山，就再也连结不到一起了。”<sup>①</sup>

天神神话使鄂温克人天崇拜现象更加神圣化，它不仅表现出鄂温克人虔诚的天崇拜观念，同时也加深了鄂温克人的这种信仰观念。这则生动、具体、细致的神话传说使鄂温克人更加尊重天

<sup>①</sup> 马名超等编《鄂温克民间故事选》，第1页，1989年，上海文艺出版社出版。

与自然。

### 日月星辰崇拜

光芒四射的太阳、皎洁清澈的月亮、闪闪发光的星星，是天空中十分引人注目的天体。在鄂温克先人的历史生活中，这些独特的天体对他们早期的狩猎生活和生产活动常常产生无可理解而又难以解释的奇妙影响。天空的阴晴、气候的寒冷、月亮的圆缺等等自然现象，使鄂温克人感到极大的神秘和无限的幻想，进而从内心深处对它们产生崇拜。

太阳作为自然界中的天体，在人类未形成以前便已存在。从人类诞生的时候起，它便每天伴随着人类的活动。在鄂温克人早期渔猎生活时代，太阳对鄂温克人的生产与生活产生了显著的影响。那时，鄂温克人居住在偏远的寒冷地区，住房简易，四处通风。冬天，太阳离他们很远，日照极少。尤其是在太阳落去的夜晚鄂温克人感到相当寒冷，难以抵御狂风暴雪与黑暗的威胁。然而，每逢正午时，阳光充足的太阳给鄂温克人带来了温暖与生的希望。在漫长的生活中，鄂温克人深切地感悟到，太阳是光和热之源，是宇宙万物中力量与效应最为显著的天体，它是一切生命的根源，具有特殊的神能。所以，鄂温克人认为太阳带来的光明与温暖拯救了他们，因此，他们对太阳无比崇拜。

太阳在鄂温克人的生活中有特殊的意义，它不仅能够给人类带来光明与温暖，还能赐给猎人猎物，使农作物长势良好、果实丰盈，使牧民的牲畜接受足够的阳光，长势迅猛而肥壮，所以，鄂温克人对太阳有着独特的信仰，每逢打不到猎物或粮食歉收的时

候，都请求太阳的恩赐与保护。

大兴安岭茂密的林海中从事饲养驯鹿的敖鲁古雅鄂温克人，对太阳有十分深厚的感情。他们对于能够带来光明与温暖的太阳无比尊敬，亲切地称之为母亲。当他们捕获不到猎物时，要祈求太阳赐给他们好运和猎物。阿荣旗鄂温克人在农历正月初一的时候，要摆上熟肉、糕点、糖果等各种食品，祭祀太阳，请求太阳保佑他们粮食丰收。许多鄂温克人老人每天清晨要举行迎日、拜日的礼仪，黄昏时还要进行送日仪式。而对于鄂温克人儿童来说，更有严格的规定，他们不能随意用手指划太阳，更不能在大、小便时朝向太阳等等。

随着太阳崇拜观念的形成与发展和加深，鄂温克人在思想意识中也产生太阳神形象。在鄂温克人神话传说中，有关太阳神的形象、太阳神的来历以及鄂温克人对太阳崇拜的原因都有记述。

古时候鄂温克人认为，冬天太阳离他们很，所以天气十分寒冷；春天和秋天太阳向他们走近，所以觉得温暖；到了夏天，太阳给他们关爱最多也是和他们最亲近的季节，所以感到特别的热。因此，鄂温克人更加崇拜太阳，把她看作是宇宙人类和万物造福之神，在民间到处流传着颂扬太阳神的各种神话故事。

传说太阳是一位年轻勤劳的姑娘，名字叫“希温·乌娜吉”。<sup>①</sup>她是天宫玉皇大帝的小女儿，有一颗善良纯朴的心灵。她想为宇宙和人间做一番事业，央求玉皇大帝给她一个差使做，玉皇大帝起初不同意，说一个女孩儿家出去东跑西颠，吃不了艰苦。“希温·乌娜吉”说，她愿意每天为宇宙人间和万物去送光明和温暖。玉皇大帝答应了小女儿的请求。她非常高兴，每天早早就起来，按

<sup>①</sup> 鄂温克语，太阳姑娘之意。