

音乐舞蹈史诗

# 中国革命之歌

独唱歌曲六首

人民音乐出版社





音乐舞蹈史诗  
中国革命之歌  
独唱曲六首  
〔附钢琴伴奏谱〕

\*

人民音乐出版社出版  
(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行  
北京丰台区洛平印刷厂印刷

787×1092毫米 16开 29页乐谱 2印张  
1986年11月北京第1版 1986年11月北京第1次印刷  
印数：1—1,680册  
书号：8026·4497 定价：0.78元

## 目 次

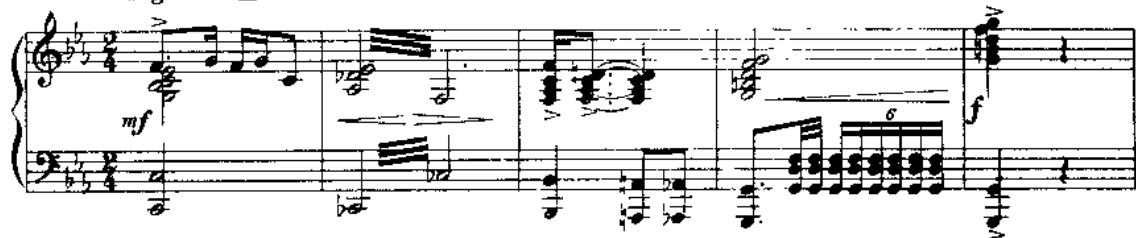
|                 |                   |    |
|-----------------|-------------------|----|
| 望神州 .....       | 张士燮、乔羽词<br>施 光 南曲 | 1  |
| 南湖的船，党的摇篮 ..... | 张士燮、乔羽词<br>时 乐 濛曲 | 5  |
| 妈妈就要离去 .....    | 凯传、乔羽词<br>舒 铁 民曲  | 7  |
| 雪山有颗明亮的星 .....  | 凯 传词<br>王竹林曲      | 14 |
| 春风，春雨 .....     | 石 祥词<br>谷建芬曲      | 17 |
| 科学家的心愿 .....    | 石祥、乔羽词<br>王 世 光曲  | 19 |

## 望 神 州

(男中音独唱)

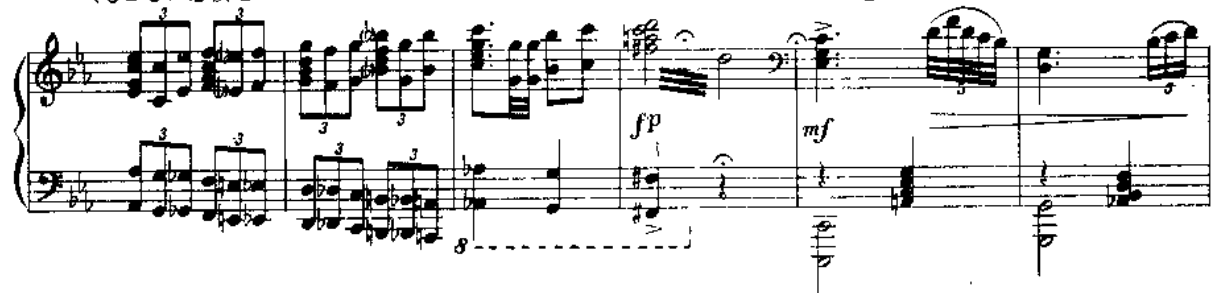
张士燮、乔 羽词  
施 光 南曲

Adagio 沉重地

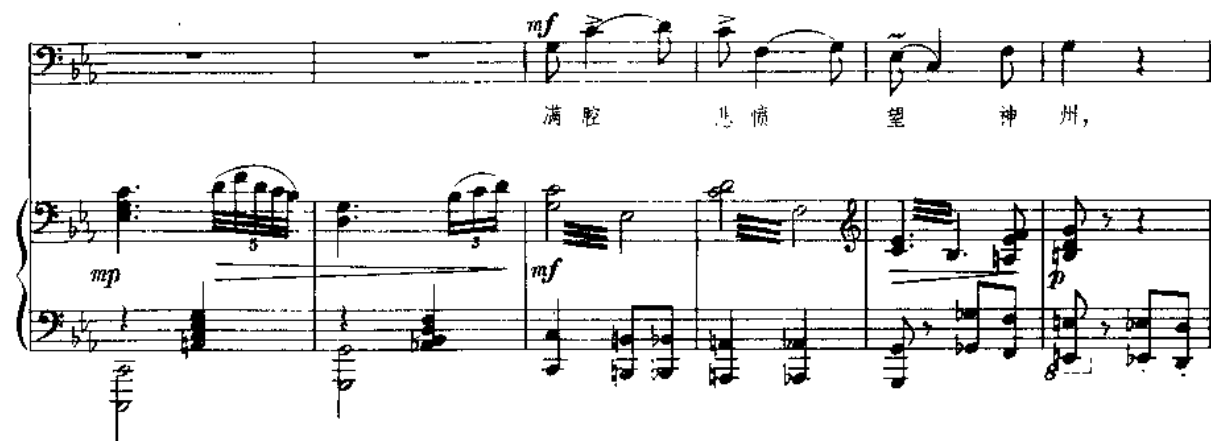


(♩ = ♩) 悲愤地

Adagio 严峻地



满腔 悲愤 望 神 州，



*mp*

神州处处皆忧愁，皆忧愁。

*mp*

*mf*

民遭涂炭苦哇，固有瓜分愁，多少志

*p* *mp* *mf*

*mf* *mp*

士(啊)热血流，多少志士热血

*f* *mf* *mp* *p*

**Moderato** 激动地

流，热血流。

*mp* *mf*

由慢渐快

*mf*

气 难 忍， 怒 难 收，

*accel.*

耻 未 雪， 志 未 酬。 中 国 向 何 方？ 真 理

*rit.*

何 处 求？ 中 国 向 何 方？ 真 理 何 处 求？ 谁 为 砥 柱 立 中

Adagio 激情地

*f* *fp* *f* *f*

流？ 气 难 忍 啊，

怒 难 收, 耻 未 雪, 志 未 酬, 志 未

酬。 中 国 向 何 方 呢? 真 理 何 处

求? 谁 为 砥 柱 (哇) 立 中 国? 谁 为 砥 柱

立 中 国? 谁 为 砥 柱?

# 南湖的船，党的摇篮

(女声独唱)

张士骥、乔羽词  
时乐豫曲

Andante 宁静、深情、民歌风

1. 七 月 南 湖  
2. 七 月 南 湖  
3. 七 月 南 湖

水 涟 涟, 烟 雨 楼 台 雨 如 烟。  
水 涟 涟, 烟 雨 楼 台 雨 如 烟。  
水 涟 涟, 烟 雨 楼 台 雨 如 烟。

水 涟 涟, 雨 如 烟, 荷 花 深 处  
云 将 红, 雨 将 散, 湖 面 上 升 起  
波 光 闪, 霞 光 闪, 伟 大 的 中 国 共 产 党

*mp* 摇 来 一 只 船, 摇 来 一 只 船。  
引 航 的 帆, 引 航 的 帆。 } 啊  
诞 生 在 人 间, 诞 生 在 人 间。

*p* 啊 *mf* 啊

*f* 南 湖 的 船 啊, *p* 党 的 摇 篮。 *mf* { 你 和 人 民 心 相 连,  
你 历 满 载 着 神 州 大 地 里  
史 诗 从 你 这 里

*1. 2.* 心 相 连。 *3.* 揭 开 新 篇。  
风 雨 雷 电。 *rit.*

# 妈妈就要离去

(女中音独唱)

凯传、乔羽词  
舒铁民曲

Adagio moderato 深情地

*mp*

妈 妈 就 要 离

去, 妈 妈 就 要 离 去, 在 这 漆 黑 的 夜 晚, 有

多 少 话 要 告 诉 你, 有 多 少 话 要 告 诉 你。

*mf* più mosso 激愤地

孩 子 啊! 你 怎 知 道,

人 间 还 有 生 死 别 离： 你 怎 知 道，

敌 人 的 屠 刀 已 经 举 起： 怎 知

道， 祖 国 的 大 地， 祖 国 的 大 地 已

*rit.*

染 遍 共 产 党 人 鲜 红 的

*mf* *a tempo*

血 迹

*f*

6/8

### Allegretto

*ff*

4/4

*dim.*

4/4

### Tempo I 亲切地

*mp*

妈妈就要离去了, 妈妈就要离去了,

*rit.*

4/4

在这最后的时刻, 我没有什么留给你。

没有什么留给你。

*mf* Moderato 壮阔地

孩子啊, 我留给你,

留给你 天地间一腔正气; 我

留 给你, 留 给你

The first system of the musical score. The vocal line is in 3/4 time, with lyrics '留 给你, 留 给你'. The piano accompaniment consists of arpeggiated chords in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

风 雨 中 一 面 红 旗; 我 留 给你,

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '风 雨 中 一 面 红 旗; 我 留 给你,'. The piano accompaniment maintains the arpeggiated pattern in the right hand and the eighth-note bass line in the left hand.

留 给你, 留 给你

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '留 给你, 留 给你'. The piano accompaniment continues with the same arpeggiated pattern in the right hand and eighth-note bass line in the left hand.

*meno mosso*

革 命 者 前 进 的 足 迹,

The fourth system of the musical score. It begins with the tempo marking '*meno mosso*'. The vocal line has the lyrics '革 命 者 前 进 的 足 迹,'. The piano accompaniment features a more complex, rhythmic pattern in the right hand, while the left hand continues with the eighth-note bass line.

*rit.* *mp*

革 命 者 前 进 的 足 迹!

*rit.* *p*

**Moderato** 深情地

*mp* *rit.* *dim.*

**Adagio** 从容地

*p*

妈 妈 就 要 离 去, 妈 妈 就 要 离

注: 自\*——\*亦可省略不弹。

去， 没有遗憾， 没有惋惜， 一个崭新的

世界就要诞生，

它将属于你， 永远属于你！

属于你！ 属于你！

# 雪山有颗明亮的星

(女声独唱)

凯 传词  
王竹林曲

