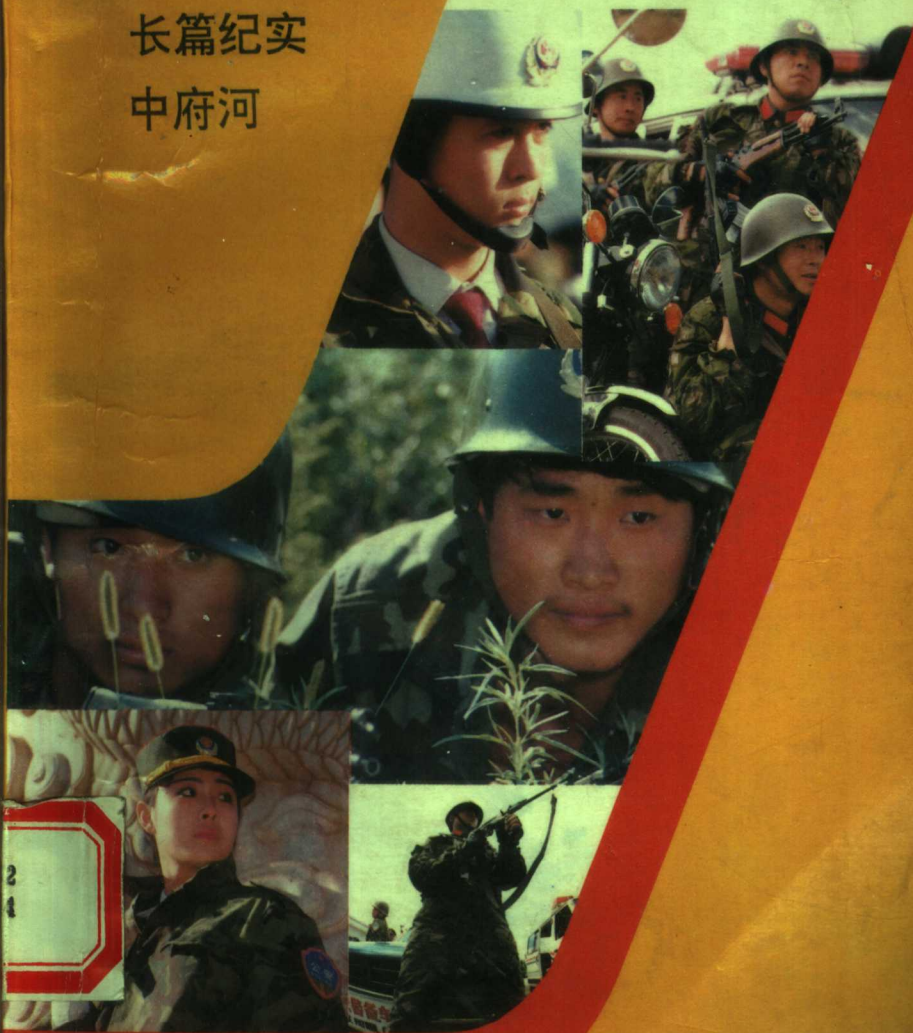


中国警界记事

长篇纪实
中府河



警官教育出版社

长篇纪实

中国警界纪事

□ 中府河

警官教育出版社

内 容 提 要

本书以翔实的鲜为人知的例证披露了当代社会一系列严重犯罪现象：逮住“仇家”，剃断手指、脚筋的黑社会分子；将姘妇当作“人质”的丧心病狂的暴力罪犯；南窜北逃的铁路大盗；侵吞巨款的“老虎机”，还有黄金走私狂、天涯偷渡客、人口贩子、国际大逃犯……，中国警察出击了！正义之剑斩向魑魅魍魉，一幕幕战斗惊心动魄，场面波澜壮阔，细节更富戏剧性。可读性极强。

书中还以较大篇幅反映了中国警察在执法中面临的种种困难，展示了他们为维护社会安定将个人安危置之度外，出生入死，忘我工作的精神风貌。

警官教育出版社出版

北京西城西绒线胡同贤孝里14号

邮政编码 100031

新华书店北京发行所发行 北京安华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 10.125印张 22万字

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷 印数1—5000册

ISBN7-81027-143-1/D·104 定价：6.00元

序

《中国警界纪事》，是一部真实地反映人民警察斗争生活的作品，近几年，警探题材作品充斥银幕和书摊，但如实地展现人民警察在血与火的斗争中，默默奉献，可歌可泣的业绩的作品却不多，反映当代警察在执法活动中面临种种艰难困苦的更少。而这一部长篇纪实性作品，可以说真正地走进了人民警察的生活以至于内心世界。

众所周知，现代社会的发展产生了许多新的矛盾：一方面是科学技术的高度发展，在一些发达国家人们的物质生活水平显著提高；而另一方面，能源危机、环境污染、生态失衡、人口爆炸与犯罪率上升又成为世界性的问题。当代中国的改革已取得了令世人瞩目的成就，但也并未完全摆脱世界潮流中某些消极因素的困扰。本书作者面对世界大背景，面对滋生了种种犯罪的客观现实，面对警界这一特殊的生活领域所作的种种思考，都没有离开历史性的主题——改革。显然，作者不仅仅停留在拥护改革、肯定改革的这一层面上，而是深入揭示出改革过程中种种困难和种种新的课题，向我们提供了围绕改革进行的种种更深层的思考。

在这部作品里，作者没有沿袭一般社会学研究的方法进行犯罪数字的统计，而是超越了许多同题材小说所塑造的刻板形象，在占有大量鲜为人知的例证材料的基础上进行加工

处理，提炼、升华，从各个不同的角度，以各种表现手法描写了一个个当代警察保护人民，打击犯罪，保卫改革开放，出生入死，南征北战生动传奇的故事。这里，处处透着真善美与假恶丑的斗争。通过作品读者可以看到：当代中国警察，在打击犯罪方面，面对艰难险阻，机智勇敢，多谋善断，勇斗凶顽；在错综复杂的社会环境中，积极维护社会秩序，不畏艰险，无私无畏，勇于拼搏；在平凡的工作岗位上，忠于职守，任劳任怨，忘我工作……所有这一切，无不体现着当代警察对人民的眷恋深情，对罪犯的刻骨仇恨，充分证明这是一支党和人民可以信赖的忠诚队伍。

作者把诸警种作为向社会报告的着力点，侧重叙及人民警察与各种新型的、高智能的如电脑诈骗、“洗钱”、越境脱逃等犯罪作斗争的详实过程。正是他们——中国当代警察，为捍卫中国改革开放而付出了巨大的血汗及感情牺牲，他们以自己的牺牲，以他们崇高的心灵品格和智慧铸就了钢铁般的金色盾牌。然而，令人遗憾的是，与之相比较，他们的物质基础，他们所必须的感情慰藉却显得十分薄弱。这种物质装备的落后与不足，这种感情慰藉的欠缺，作者不惜笔墨专章而书，向社会发出了深沉的呼唤：关心、理解和支持！站在打击犯罪前线的警察是血肉之躯，毕竟不象涂抹在纸上的“钟馗”图像，可以一劳逸地服务。

书中追踪记述了近一个时期中国警界出击的“大行动”，形形色色的暗流邪风被揭露、被打击。但，这并不仅仅是当代警察的赞美诗，而是当代中国警察历史链条中重要的一环。

作者力图通过这部作品使读者对一向神秘的警界有个实实在在的了解。我知道，作者是在刚刚完成了以中国水域治

安为题材的长篇报告文学《蓝色大震荡》之后，继而以扛鼎之势推出《中国警界纪事》这样的厚重之作的。近年来，作者始终把当代中国警察的工作、生活作为报告的对象，无疑，是其所处的橄榄林倾注了一片真诚的爱心。谁说，“熟悉的地方没有景色”？唯熟悉、热爱乃至迷恋，才能生发真情实感。

警界是一个描绘、书写不尽的领域。在理解声中，为当代警察的奉献唱一曲美好的赞歌吧！《中国警界纪事》如斯。

柳晓川

1992年6月 于北京木樨地

〔注〕本《序》作者系中国人民公安大学党委书记

目 录

引 子

第一章 风满橄榄林…………… (7)

光晕表象之一：大潮下的沉沦…………… (14)

光晕表象之二：愚蒙的癫狂…………… (15)

光晕表象之三：并非潇洒的“流浪”…………… (17)

光晕表象之四：“火爆子”大撒野…………… (23)

光晕表象之五：弥漫的黑色风潮…………… (25)

光晕表象之六：黄色大潜流…………… (27)

光晕表象之七、八、九：…………… (29)

第二章 不辱使命…………… (31)

一、出击“四大行动”…………… (31)

二、反黑清帮…………… (59)

三、老虎机0405…………… (91)

四、国宝特急…………… (98)

五、人魔鏖战…………… (116)

第三章 暗道钟馗…………… (130)

一、国门利剑…………… (130)

二、反黄金走私…………… (154)

三、赫克勒斯行动…………… (165)

第四章 中国“兰博”…………… (187)

一、神兵传奇…………… (187)

二、世纪新绿.....	(196)
三、绿色旋风.....	(200)
四、浴血雄狮.....	(205)
第五章 剑啸五洲	(219)
一、红色通缉令——霹雳手段.....	(220)
二、恢恢法网——超越国界.....	(236)
三、两岸联手——曙光普照.....	(242)
四、鏖战——剑啸五洲.....	(255)
第六章 铁血金盾	(266)
一、超载的“轱辘儿车”.....	(267)
二、“小米”加“步枪”.....	(271)
三、浓缩的生命.....	(276)
四、此情难诉.....	(285)
五、无价血汗.....	(290)
六、无声的誓言.....	(298)
尾 声	(308)
后 记	(312)

引 子

使人震惊的数字：

全国每年因公牺牲和负伤的警察达800余人，
且呈逐年上升趋势。

1987年，达1390人；

1988年，达5894人；

1989年，仅河南省濮阳市就达150余人……

发人深思的数字：

中国人均寿命69岁。

中国警察平均寿命47岁。西安市警察的平均寿命只有43.5岁。

——两个老百姓活了3个警察的生命周期，警察牺牲了三分之一的生命。

警察。警界。

人们在快乐之时，警察是多余的。但在危难之时，警察又成为救命菩萨。警察不能回避牺牲，警察的“牺牲”远远地超过了生命终结的含义。

西安。初秋，夜雨瑟瑟，少了往日的热闹。

“狗娘养的！混警察。”“TAXI”司机刘文贤生意不佳，满腹的晦气，心情象这阴雨的天。不知怎的又违犯交通

规则，立即被纠正处罚。这下，他象找到了出气筒，把一肚子不快一古脑地发泄在交通警察身上，忿忿然地嘟囔着。

“波罗乃茨”正欲打道收车回家，突然有人迎面招手。生意来啦！刘文贤顿时提起精神，油门儿轻轻一点，拉着两乘客向前驶去。

“把钱都交出来！”倏然，身后的两支手枪顶住了刘文贤的太阳穴。

“他妈的，今天咋这么倒霉？啥事都让我赶上了！”刘文贤心里狠狠地骂道，瞬间，他乱了方寸。“波罗乃茨”开始左右颤晃。

“敢违抗老子就毙了你！”两支手枪“咔嚓”一声，张开了机头。

“完了！这下性命难保！”刘文贤顾不上灼热的头痛，大脑象电子扫描般地迅速转动，寻觅安全的绿洲。咋办？咋办？……

“警察？对，找警察！”当刘文贤想到“警察”时，他稍事镇定了些。他睁大眼，努力向马路两旁寻找着、寻找着，此时他多么地需要曾被他辱骂成“狗娘养的混警察”啊！

车继续前进……

刘文贤失望了……

两名歹徒用枪顶着他的后脑勺不停地要钱，一声凶过一声。

“啊！警察”，刘文贤眼前一亮，心里顿时喜悦万分，便扭转了方向盘……

警察风行般而至。这是在天津。夜幕下的火车东站。几分钟前，警方接到紧急报告：“车站候车室门外发现烈性炸药

包！”

炸药包（过后清点出的数目是炸药92管、雷管38支、子弹104发，此外还有大小铁块513块）。火车站。这可是一旦出事情立刻就会在全国乃至全世界产生影响的地方！警察考虑的，更是这里聚集着的成千上万人民群众的安危。谁知道它是否已经定时？谁知道它是怎样的一种触爆方式？

怎么办？

时间就是安全，时间就是生命！

“来！我来！”语气是那么的坚毅。

“还是我上！”声音是这般的从容而坚毅。

刑警们站出来了，在广场上由数千人形成的一个硕大的包围圈的中央。此时此刻，面临的将会是一个身首异处的瞬间。数千双恐惧、求生的目光期待着他们。

上！刑警万福来“踩着钢丝绳”向炸药包一步步走去

……

镜头折回古长安城。

王洲斌，西安市公安局碑林分局治安科副科长。他劳累到晚11点，这会儿正准备去“安慰”一下早已在抗议的空肚皮。

“波罗乃茨”犹如醉汉，逆道斜穿向王洲斌驶来，就在距他几米处一个急刹车。车尚未停稳，刘文贤翻滚而下。

“警察，快……有人抢我车！”刘文贤大声惊呼。

打劫！王洲斌迅速作出迎战反应。他一把把司机拉到身后，猛虎般地扑上去，抓住一只握枪的手，正欲反扭，突然另一只枪口顶住了他的额头，“叭！”的一声，子弹穿透了他的额头。

王洲斌的医院抢救报告述明为“当即死亡或昏迷”。

然而，王洲斌却创造了令人惊愕的奇迹。

“不要顾我，快上车追！快、快追！”他用手拨开正欲搀扶他的刘文贤的手，迅即登上汽车。

“波罗乃茨”朝歹徒窜逃的方向急速追去，鲜血满面的王洲斌睁开眼睛，透过鲜血观察了一下：“向左拐！快打开全部车灯，先压倒这个狗日的！”

“波罗乃茨”在一个三岔口停下，迎面遇见巡逻的两名联防队员。王洲斌向两名队员布置道：“你们把住这个路口，案犯可能在这里出现。”

言中了！5分钟后，案犯江滔果真在这里出现了。王洲斌与联防队员，司机刘文贤将案犯擒获。

就是这样一个医学上定为“当即死亡或昏迷”的人，却在20分钟内连续作出抓捕案犯的一系列反应，但他那被鲜血染红的帽徽和盾牌，向人们作出了解释：人民警察是特殊材料制成的人。

警察，牺牲了自己，保护了人民。

为了国家的安全和人民的利益，人民警察时刻守护着。有人风趣地说：“世上昼夜不关门的只有两个所，一个是厕所，一个是公安派出所。”

透过报纸以及“玩命神探”等影视节目，人们以为自己对警察的工作和生活有着相当深刻的了解，然而，事实上可以说只是微乎其微。作为武装性质的国家行政治安力量的中国警界，有属于她封闭的一面；中国警察，不管他是一个平凡的人还是名伟大的英雄，人们的了解都太肤浅了。

九江。警察万义标带着一名联防队员一口气冲上三楼，悬垂绳索，慢慢向因跳楼自杀而被木架的桥垛悬挂在半空的江西油泵厂炊事工曹某靠近。有力的大手伸过去，抓住了一

只因昏迷而乏力的手。有力的手借用一个特殊的“导能体”——手铐，使那只乏力的手变得有了生机。钢铐把万义标和曹某连为一体，缓缓地、缓缓地下垂、下垂……刚着地面，万义标立即打开曹某手上的铐环。是啊，警察有何权力对自杀者“上铐”？！

曹某的亲属和群众围过来。

“他犯了什么罪？你敢随便抓人！”

“狗警察！人都摔成了这个样子，你还用铐子！”……

警察在救援的过程中，口袋里当月的收入140余元全部失落，而且一直也没有找到。他最后所能做的，是在一片谩骂声中，强忍住心中的泪，带着颗滴血的心，无言地离开现场。

著名天津作家吴若增在谈警察印象时，著文说——

对于警察，老实说我一向没有什么好印象。马路上看见警察与老百姓争执时，我首先想到的会是：瞅个机会为那老百姓拔拔撞！

这样的印象已有多久？我说不清。为什么会产生这样的印象？我也说不清。大概是源自一些琐碎的所见所闻吧。

有一天，聊天中，我对一位公安局的朋友开玩笑说：

“我看你们也就是能对老百姓耀武扬威……”

想不到，我的这句玩笑竟狠狠地刺伤了他。他的脸色陡然间难看起来，哆嗦着嘴唇半天才说：“您……有时间到我们那里去看看吧。”

前不久我去了，十多天，吃住在那里，跟他们一起值班，一起出现场……

我必须说，我的前述印象有了动摇，有了转变……

中国警界！一扇关闭的窗，一扇洞开的窗。

乡村教师曾凡仲（贵州）感慨道：只有有过切身经历和感受的人，才能真正地理解人民警察。对付犯罪，她是一把所向披靡的利剑；对待人民，她奉献的是一腔热血。

中国警界，盾与剑的壮歌！

第一章 风满橄榄林

警察是和国家一样古老的。

国家是不能没有警察的。

——恩格斯

一部古老、厚重的警察史册伴随着国家，在漫长的历史长河中，不论是从公元前6世纪古雅典警察萌芽时期，或是从我国古代的记载警察的《汉书》、《周礼》和《左传》典籍，还是1829年由罗伯特·皮尔爵士建立的大伦敦警察队的警察的近代时期，总是可以看见警察在伴随着国家漂浮着。

警察，在历史长河的惊涛骇浪中，贯穿于整个国家运转的全过程，倘若没有警察，社会秩序就象一架疯狂的钢琴。冰岛、梵蒂冈、摩纳哥、冈比亚、哥斯达黎加、瑙鲁等国家，没有常备军，但都有警察！

西方公众普遍认为，可以三个月没有总统，但不能三天没有警察。

翻开中国的警察史册，是整个世界警察史册的厚重的一页。1901年（光绪27年）清政府实行所谓“新政”，“改良司法，举办警政”而应运而生的“北洋军警”为现代意义上的中国专职警察开篇之作。倘若我们把镜头的焦距集中些儿，剪辑出1927年12月中共中央特科的创立和1938年“延安市警察队”的组建，到1954年8月26日，年轻的中国共产党经

历了她创史后的24年的浴血奋斗占领的第一座城市——张家口市，建立了红色政权的第一个机构——张家口市公安局，直至今日，中国警察史页已经是瑰丽无比了。

当二十一世纪急促的足音叩击着每一个中国人的心扉时，善良的老百姓无不社会的冲撞、碰击、裂变、断层、错位而忧思：我们能否实现明天那梦寐以求的强国梦呢？

当人们把焦距调集在社会治安热点上时，指责、嘲讽、鄙夷、谩骂不期然地一齐涌向警察，这个天生冷峻的字眼又被无情地蒙上了一层灰暗色调。

当挟裹着古老尘埃的现代文明颶风吹来，现代警察，如同蜗牛一样，愈来愈背负着沉重的包，在吃力地向前爬行！

因为，与警察史相伴生的，是一部同样古老、厚重的困惑着警察的社会犯罪史。

掀开犯罪史册的一角，便是《旧约全书·创世纪》关于“原罪”的传说。

亚当和夏娃偷吃禁果被逐出伊甸园。该隐杀死同胞兄弟，揭开了人类相互残杀的序幕。自此，人间充满了强暴、仇恨、妒嫉，陷入了深深的罪恶之中。为了惩戒，上帝耶和华要一举毁灭这个世界。于是上帝灭世的洪水瀑布般地倾泻整整持续了40个昼夜，世界成为一片汪洋……

对于生活在今天的人们来说，那只是一个恐怖而遥远的传说了。然而，今天的世界是否也面临这样的危机？

我们应当正视现实，我们要有勇气走进充满暴力的世界。

“纽约是一个大‘苹果’，不管是白人，还是黑人；不管是富人还是穷人；不管是企业家还是流浪汉；都想来尝一

尝。”这是纽约市博物馆介绍纽约解说词的结尾语。这句话，颇为形象地描绘出了纽约这个冒险家的乐园。问题是：纽约是只什么样的“苹果”呢？

打开畅销书《北京人在纽约》的扉页，首先映入眼帘的是一首小诗：

如果你爱他，
就把他送到纽约，
因为那里是天堂；
如果你恨他，
也把他送到纽约，
因为那里是地狱。

华丽、秀美、富庶，这是纽约闪闪发光的一面，而另一面却充满了罪恶。

法国《巴黎竞赛画报》1991年10月3日报道：年初以来，纽约已有55名不满16岁的儿童被打死，270人受伤，而被送进监狱或教养所的罪犯为260人。

据新华社报道：1991年新年刚刚开始5个小时，纽约便有7人惨遭枪杀或刀砍而命丧黄泉。纽约凶杀案的一个特点是案发快，手段残忍。以纽约市为例，在11月19日晚上到20日早晨被称为“血腥的12小时”这段时间里，就有9人饮弹身亡；12月1日夜到2日晨又有7人做了枪下鬼；而在象征着和睦与安宁的圣诞之夜，在8小时之内就有8人死于暴力。在过去的3年中，纽约的凶杀案年年破纪录。1988年有1896人被杀，1989年有1905人遇害，而1990年则有2200人惨遭枪杀。

这是新的美国病，也是继爱滋病之后最严重的流行病
.....