

青年励志文库

品味人生

这里有一股巨大的力量
推动着你勇敢地朝着理想的方向前行



青年励志文库

品味人生

周春彦 编

新疆电子出版社 柯文出版社

责任编辑:文 昊

图书在版编目(CIP)数据

青年励志.2/赵洪恩主编. —阿图什:克孜勒苏柯尔克孜文出版社,2004.4

ISBN 7 - 5374 - 0514 - X

I .青… II .赵… III .成功心理学—青少年读物

IV .B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 032431 号

青年励志文库

赵洪恩 主编

新疆电子出版社 柯文出版社 出版发行

(乌鲁木齐市西虹路 118 号 邮编 830000)

各地新华书店经销 郑州毛庄印刷厂印刷

880 × 1230 毫米 32 开 540 印张 8004 千字

2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数:1—5000 套

ISBN 7 - 5374 - 0514 - X

定价:40.00 元

如有印装问题,请直接同承印厂调换

前 言

什么是人生？

我们的思想与情感有意识的或无意识的都会在脑海中涌现，于是我们便运用言辞来表达它们；我们降临到世间，然而，呱呱坠地的时刻早已被我们淡忘，婴孩时代不过是记忆中支离破碎的残片。我们虽生活着，却失去了对生活的领悟。

我们无法回答：我们究竟是什么，我们来自何处，又欲往何方？降临世间是否即为存在之始，而死亡是否即为存在之终？我们如何主宰自己的人生？如何洞穿人生的秘密？

我们在喧闹，不完美和未雕琢的状态下诞生，终生的目的是要变得完美，以致最后臻于完善。

人生就是如此。

似水流年，彻底再造了我们的思想和情感。每日朝霞变幻越来越深刻地改变着我们的心性和容颜。大凡已成为我们的禀赋的东西都经得起各种变化和时间的考验。

在激动不安，若明若暗的青春岁月之后，到来的是成年期的思虑，是从容不迫的有节奏的生活，是日益丰富的人生经验，是一座内心的信仰和理性的大厦的落成。

人生是一个渐悟的过程，是由此岸到彼岸的腾跃。在这个过程中，若不飞升，便只有堕落。

让我们在成长的岁月中，在体悟人生的过程中，让思想插上翅膀，飞向庄严、崇高的境地。

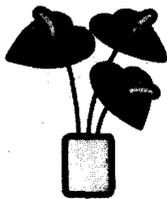
青年励志文库编译委员会

| | | | |
|---------|-----|-----|---------|
| 主任:赵洪恩 | | | |
| 副主任:王 鸿 | 王 磊 | 谷心光 | 陈阳生(香港) |
| 委员:王学青 | 张作华 | 朱 昆 | 杨永照 |
| 张彩霞 | 周 峰 | 张志强 | 周春彦 |
| 袁乐乐 | 李红卫 | 李明起 | 魏 炜 |
| 钟金辉 | 孔令峰 | 袁小春 | 何红波 |
| 董国银 | 李文涛 | 谷方方 | 刘严锋 |

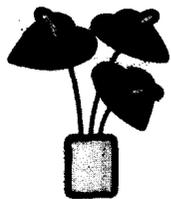
目 录

第一辑 人生是伟大的奇迹

| | |
|----------------------------|----|
| 生命的力量/ 冰 心 | 3 |
| 人生最高目的是幸福/ 朱光潜 | 5 |
| 我的信念/〔法国〕居里夫人 | 6 |
| 假如给我三天光明/〔美国〕海伦·凯勒 | 8 |
| 追求不朽的生命/ 巴 金 | 10 |
| 生命的奥秘/〔印度〕奥修 | 15 |
| 生命的整体是相互依存的/〔印度〕奥修 | 17 |
| 生命的价值/〔美国〕鲍森 布朗 沃尔夫 | 19 |
| 有存在便有希望/ 鲁 迅 | 21 |
| 人生的极限/ 朱光潜 | 27 |
| 时间与人生/〔埃及〕A.阿明 | 30 |
| 真正的意义/〔印度〕奥修 | 32 |
| 增加火炬之光/ 李霁野 | 34 |
| 要享幸福,莫受痛苦/ 陈独秀 | 42 |
| 含笑的人生/〔新加坡〕尤今 | 45 |
| 主演自己的人生/〔日本〕田边开一 | 46 |
| 生与死/〔意大利〕达·芬奇 | 47 |
| 人生就是追求幸福/〔俄国〕列夫·托尔斯泰 | 49 |
| 人啊,你当自助/〔法国〕罗曼·罗兰 | 50 |
| 醒觉·对人生的态度/ 林语堂 | 52 |
| 责任人生/ 梁实秋 | 54 |
| 最大的成功是飞/ 徐志摩 | 56 |



| | |
|-------------------------------|-----|
| 热爱生命/〔法国〕蒙田 | 58 |
| 逆境最能展示美德/〔英国〕培根 | 59 |
| 人生有价值正因其有悲剧/朱光潜 | 61 |
| 青年人啊！起来飞翔吧！/叶圣陶 | 65 |
| 真正地爱我的生命/席慕蓉 | 68 |
| 做个真正的聪明人/〔英国〕培根 | 72 |
| 人生杂谈/〔黎巴嫩〕阿明·雷哈尼 | 74 |
| 以现实为出发点/邹韬奋 | 76 |
| 尽我所有/邹韬奋 | 78 |
| 三种人生态度/梁漱溟 | 80 |
| 我所追寻的人生境界/〔英国〕罗素 | 83 |
| 胜利属于生命/〔印度〕泰戈尔 | 84 |
| 领略人生的乐趣/林语堂 | 86 |
| 学会享受人生的乐园/林语堂 | 89 |
| 悠闲的生活需要恬静的内心/林语堂 | 94 |
| 堂堂正正的享受人生/〔法国〕蒙田 | 97 |
| 不要怕死,也不要求死/〔法国〕蒙田 | 99 |
| 投入生活/〔美国〕鲍森 布朗 沃尔夫 | 101 |
| 用心生活/〔美国〕鲍森 布朗 沃尔夫 | 102 |
| 人须有生趣才能有生机/朱光潜 | 104 |
| 清醒就是生活/〔美国〕梭罗 | 108 |
| 生存还是毁灭/〔英国〕威廉·莱恩·费尔普斯 | 110 |
| 生命渴求运动/〔印度〕泰戈尔 | 112 |
| 人类是惟一在工作的动物/林语堂 | 116 |
| 两种人/〔美国〕本杰明·富兰克林 | 120 |
| 人生感悟/〔黎巴嫩〕纪伯伦 | 122 |
| 生命之曲/〔阿富汗〕乌尔法特 | 125 |
| 自我超越/〔德国〕尼采 | 127 |
| 智言慧语/〔法国〕拉罗什富科 | 131 |
| 人想进步须常有戒慎恐惧之心/冯友兰 | 134 |
| 我们要揭示生与死的奥秘/〔英国〕威廉·赫兹里特 | 137 |
| 我们与这世界同步合拍/〔英国〕威廉·赫兹里特 | 138 |



| | |
|---------------------|-----|
| 珍惜每一刻/ 严文井 | 140 |
| 时间即生命/ 梁实秋 | 142 |
| 勤/ 梁实秋 | 144 |
| 天下决无一蹴即成之事/ 邹韬奋 | 146 |
| 我发现了极短的时间/ [美国]爱尔斯金 | 148 |
| 生命在不息地运动/ [苏联]高尔基 | 150 |
| 人生是由“渐”维持的/ 丰子恺 | 155 |
| 人生的旅程/ [英国]济慈 | 158 |
| 论时光/ [黎巴嫩]纪伯伦 | 159 |
| 人生的真谛/ [加拿大]里柯克 | 160 |
| 合乎自然/ [法国]蒙田 | 164 |
| 每一个开端都充满了憧憬/ 席慕蓉 | 166 |
| 只有自然才能创造人/ [英国]休谟 | 170 |
| 谁都可以拥有太阳/ [日本]岛崎藤村 | 173 |
| 生命不怕死/ 鲁迅 | 176 |
| 病树前头万木春/ 鲁迅 | 177 |
| 大生命就是大自然/ 李大钊 | 179 |
| 人生的韵律之美/ 林语堂 | 181 |
| 论青年/ 朱自清 | 183 |
| 雏菊/[法国]雨果 | 186 |
| 享受自己所能享受的生活/ 梁实秋 | 187 |
| 做一个完整的人/ [印度]泰戈尔 | 190 |
| 人生是一个过程/ 傅东华 | 193 |

第二辑 寻找心灵的故乡

| | |
|-----------------------|-----|
| 有所爱,有所恶,有所为,有所不为/ 叶圣陶 | 197 |
| 道德是生命的和谐/ 梁漱溟 | 200 |
| 完美/[黎巴嫩]纪伯伦 | 203 |
| 相信自己吧/[美国]爱默生 | 204 |
| 浇铸一种新的人性/[英国]劳伦斯 | 206 |
| 坚毅之酬报/ 邹韬奋 | 207 |
| 四P要诀/ 邹韬奋 | 209 |



| | |
|---------------------|-----|
| 敏捷准确/ 邹韬奋 | 211 |
| 随遇而安/ 邹韬奋 | 212 |
| 脑子要冷静/ 邹韬奋 | 213 |
| 高兴/ 邹韬奋 | 215 |
| 给予/ [印度]奥修 | 218 |
| 急求速成是必须谨慎的/[英国]培根 | 219 |
| 可以愤怒,但不可含愤终日/[英国]培根 | 211 |
| 论自私/[英国]培根 | 223 |
| 论嫉妒/[英国]培根 | 225 |
| 论猜疑/[英国]培根 | 229 |
| 坐享其成者,难成大业/[英国]培根 | 231 |
| “情、智、勇”为大人物的特质/ 林语堂 | 232 |
| 知耻才能向上奋斗/ 朱光潜 | 236 |
| 论礼貌/[英国]培根 | 239 |
| 敢于善良/ 鲍尔吉·原野 | 241 |
| 你必须对你自己忠实/[英国]莎士比亚 | 244 |
| 无所为而为/ 冯友兰 | 245 |
| 诚实是最好的策略/ 冯友兰 | 247 |
| 论美/[英国]培根 | 249 |
| 无题/[苏联]普里什文 | 250 |
| 水乳不必交融/[新加坡]尤今 | 251 |
| 习惯成自然/ 叶圣陶 | 253 |
| 骄傲的决不是真明白人/ 茅盾 | 255 |
| 名声与荣誉/[德国]叔本华 | 257 |
| 单纯与人生/[法国]弗朗索瓦·费奈隆 | 259 |
| 懒惰的恶果/[英国]撒缪尔·约翰逊 | 261 |
| 要生活得写意/[法国]蒙田 | 263 |
| 消遣就是娱乐/ 朱光潜 | 264 |
| 逸乐是阉自由的歌/[黎巴嫩]纪伯伦 | 266 |
| 胜利者/[美国]穆丽尔·詹姆斯 | 268 |
| 生活是美好的/[俄国]契诃夫 | 269 |
| 理想与幸福/[苏联]奥斯特洛夫斯基 | 271 |



| | |
|--------------------------|-----|
| 生活的艺术/〔美国〕威·A·皮特森 | 273 |
| 无事最可贵/林清玄 | 274 |
| 只为今天/〔美国〕卡耐基 | 277 |
| 让爱美的天性常在/〔美国〕雷切尔·卡森 | 278 |
| 请你自身体验大自然的奇妙/徐志摩 | 280 |
| 在生活面前/〔苏联〕高尔基 | 282 |
| 我要用全身心的爱来迎接今天/〔美国〕奥格·曼狄诺 | 284 |
| 人的幸福有赖健康的身心/〔德国〕叔本华 | 287 |
| 永不屈服/〔苏联〕康·巴乌斯托夫斯基 | 289 |
| 诚伪是品性,却又是态度/朱自清 | 291 |
| 丑陋与美丽/〔智利〕加·米斯特拉尔 | 293 |
| 不高明又何妨/〔美国〕L·W·斯特莉克 | 295 |
| 别让遥远的未来使你烦闷/〔美国〕雷因 | 297 |
| 寂寞的感觉/罗兰 | 299 |
| 条条大路通罗马/〔美国〕伊尔莎·斯奇培尔莉 | 301 |
| 我不断前进/〔法国〕蒙田 | 304 |
| 苦中有乐/〔印度〕泰戈尔 | 306 |
| 谈话的艺术/梁实秋 | 307 |
| 待人的学问/邹韬奋 | 310 |
| 我主宰我自己/〔法国〕萨特 | 312 |
| 你确有把握的就是今日/李大钊 | 314 |
| 聚精会神于那一件事上/冯友兰 | 317 |
| 淡泊以明志,宁静以致远/冯友兰 | 319 |
| 论青年与老年/〔英国〕培根 | 321 |
| 死亡征服不了伟大的灵魂/〔英国〕培根 | 323 |
| 没有勇气不行/梁漱溟 | 325 |
| 自觉心是进步之母/邹韬奋 | 326 |
| 有效率的乐观主义/邹韬奋 | 327 |
| 人的品性在童年开始形成/〔坦桑尼亚〕夏巴尼 | 328 |
| 中年之乐/〔英国〕玛格丽特·福斯特 | 329 |
| 匆匆/朱自清 | 331 |
| 无为是一种洒脱的心境/冯友兰 | 332 |



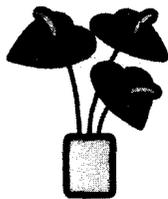
| | |
|-------------------------|-----|
| 彻底·坚忍·专一/ 邹韬奋 | 334 |
| 希望是人类的主要福赐/ [英国]撒缪尔·约翰逊 | 336 |
| 志之成就是理想的实现/ 朱光潜 | 340 |
| 胜利就是战斗到最后的时刻/ 王小波 | 343 |
| 最好现在看到真理/ [英国]乔治·吉辛 | 346 |
| 暮年时光/ [法国]布德尔 | 348 |
| 明天,明天!/ [俄国]屠格涅夫 | 351 |
| 女儿羞/ 沈松泉 | 352 |
| 狂着进取的青年人/ 郭沫若 | 354 |
| 听 泉/ [日本]东山魁夷 | 357 |
| 放眼风景/ [日本]东山魁夷 | 359 |
| 无 巢/ [俄国]屠格涅夫 | 361 |
| 秋/ 丰子恺 | 362 |
| 在无限中寻觅有限的美/ 席慕蓉 | 364 |
| 老/ 王了一 | 368 |
| 我们歌颂勇士的疯狂/ [苏联]高尔基 | 370 |
| 一 梦/ [俄国]屠格涅夫 | 373 |
| 慢慢慢慢的长大/ 林清玄 | 375 |
| 关于青春的沉思/ [英国]撒缪尔·约翰逊 | 377 |
| 冬 季/ [法国]乔治·桑 | 381 |
| 娱乐是工作之一部分/冰心 | 383 |

第三辑 爱的见证

| | |
|------------------------|-----|
| 论友谊/ [英国]培根 | 387 |
| 论友谊/ [黎巴嫩]纪伯伦 | 392 |
| 爱的问询/ 张晓风 | 393 |
| 它是爱/ [印度]泰戈尔 | 396 |
| 爱情——幸福和光明的源泉/ [黎巴嫩]纪伯伦 | 397 |
| 婚 姻/ [黎巴嫩]纪伯伦 | 399 |
| 爱的絮语/ 席慕蓉 | 400 |
| 男人和女人/ 林语堂 | 403 |
| 我关于女人的见解/ 林语堂 | 405 |



| | |
|--------------------------|-----|
| 爱情的味道/ 张秀亚 | 408 |
| 婚姻格言/ [法国]巴尔扎克 | 412 |
| 亲爱的天使/ [法国]巴尔扎克 | 415 |
| 我所走的路都是引向你的/ [法国]雨果 | 417 |
| 哪怕 800 年后,我也一样爱你/ [法国]雨果 | 419 |
| 爱情与激情/ [法国]巴尔扎克 | 424 |
| 今天的婚姻/ 罗兰 | 425 |
| 你自己去创造爱情/ 黄秋耘 | 428 |
| 无论苦乐,都分受了一半/ 陈望道 | 431 |
| 恋爱不是游戏/ 庐隐 | 432 |
| 把优越感让给男人/ 罗兰 | 433 |
| 失之交臂的爱情/ [苏联]高尔基 | 437 |
| 系于一发/ [奥地利]卡尔·施普林根施密特 | 440 |
| 什么是爱/ [英国]雪莱 | 442 |
| 论爱情/ [英国]培根 | 444 |
| 爱/ [英国]劳伦斯 | 446 |
| 只要我们能两相厮守/ 席慕蓉 | 452 |
| 彼此刻骨的爱/ 三毛 | 454 |
| 我们的相爱来自心灵的互通/ 林清玄 | 456 |
| 崇高的爱情来自内心深处/ [法国]帕斯卡 | 458 |
| 美之歌/ [古波斯]萨迪 | 460 |
| 你难道就没看出来我爱你/ [苏联]弗·斯卢茨基 | 461 |
| 这就是爱情/ [挪威]哈姆生 | 463 |
| 儿女应当让他们走自己的路/ 茅盾 | 465 |
| 我希望儿女必须胜似我/ 叶圣陶 | 467 |
| 孩子/ 梁实秋 | 468 |
| 婚姻就像一盆花/ [德国]佩塞施基安 | 471 |
| 爱情的更新是新生命的开始/ [美国]汤姆·安德森 | 473 |
| 心灵感应/ [苏联]尤·邦达列夫 | 475 |
| 爱情随想/ [法国]普吕多姆 | 477 |
| 父母的爱/ 梁实秋 | 485 |
| 友情/ 巴金 | 486 |



| | |
|--------------------------|-----|
| 真正的朋友/ 马国亮..... | 488 |
| 朋友之间,要紧的是相知/ 梁漱溟 | 490 |
| 好的朋友多,自然就向上走了/ 梁漱溟 | 491 |
| 一生一会/ 林清玄..... | 493 |
| 青少年时代结成的友谊最真诚/ 夏丏尊 | 495 |
| 朋友是一切人伦的基础/ 朱光潜..... | 496 |
| 爱/ [印度]泰戈尔..... | 501 |





第 *1* 辑

人生是伟大的奇迹

生命的力量

冰 心

我不敢说生命是什么,我只能说生命像什么。生命像向东流的一江春水,他从最高处发源,冰雪是他的前身。他聚集起许多细流,合成一股有力的洪涛,向下奔注,他曲折的穿过了悬崖峭壁,冲倒了层沙泥土,挟卷着滚滚的沙石,勇敢快乐的奔流,一路上他享受着他所遭遇的一切,有时候他遇到山岩前阻,他愤激的奔腾了起来,怒吼着,回旋着,前波后浪的起伏催逼直到他过了,冲倒了这危崖他才心平气和的一泻千里。有时候,他经过了细细的平沙,斜阳的芳草里,看见了夹岸红艳的桃花,他快乐而又羞怯,静静地流着,低低的吟唱着,轻轻的度过这一段浪漫的行程。他遇到暴风雨,这激电,这迅雷,使他心魂惊骇,疾风吹卷起他,大雨击打着他,他暂时浑浊了,扰乱了,而雨过天晴,只加给他许多新生的力量。有时候他遇到了晚霞和新月,向他照耀,向他投影,清冷中带些幽幽的温暖,这时他只想憩息,只想睡眠,而那股前进的力量,仍催逼着他向前走……终于有一天,他远远的望见了大海,呵!他已到了行程的终结,这大海,使他屏息,使他低头,她多么辽阔,多么伟大!多么光明,又多么黑暗!大海庄严的伸出臂儿来接引他,他一声不响的流入她的怀里。他消融了,归化了,说不上快乐,也没有悲哀!也许有一天,他再从海上蓬蓬的雨点中升起,飞向西来,再形成一道江流,再冲倒两旁的石壁,再来寻夹岸的桃花。然而我不敢说来生,也不信来生!生命又像一棵小树,他从地底聚集起许多生力,在冰雪下延伸,在早春润湿的泥土中,勇敢快乐的破壳出来。他也许长在平原上,岩石上,城墙上,只要他抬头看见了天,呵!看见了天!他便伸出嫩叶来吸收空气,承受日光,在雨中吟唱,在风中跳舞,他也许受

着大树的覆压，而他青春生长的力量，终使他穿枝拂叶的挣脱出来，在烈日下挺立抬头！他遇着骄奢的春天，他也许开出满树的繁花，蜂蝶围绕着他飘翔喧闹，小鸟在他枝头欣赏唱歌，他会听见黄莺清吟，杜鹃啼血，也许还听见泉鸟的怪鸣。他长到最茂盛的中年，他展现出他如盖的浓荫，来荫庇树下的幽花芳草，他结出累累的果实，来呈现大地无尽的甜美与芳馨。秋风起了，他将叶子，由浓绿吹到绯红，秋阳下他再有一番的庄严灿烂，不是开花的骄傲，也不是结果的快乐，而是成功后的宁静和愉悦！终于有一天，冬天的朔风，把他的黄叶干枝，卷落吹抖，他无力的在空中旋舞，在根下呻吟，大地庄严的伸出臂儿来接引他，他一声不响地落在她的怀里。他消融了，归化了，他说不上快乐，也没有悲哀！也许有一天，他再从地下的果仁中，破裂了出来。又长成一棵小树，再穿过丛莽的严遮，再来听黄莺的歌唱，然我不敢说来生，也不敢信来生。宇宙是一个大生命，我们是宇宙大中之息。江流入海，叶落归根，我们是生命之一叶，大生命之一滴。在宇宙的大生命中，我们是多么卑微，多么渺小，而一滴一叶的活动生长合成了整个宇宙的进化运行。要记住，不是每一道江流都能入海，不流动的便成了死湖；不是每一粒种子都能成树，不生长的便成了空壳！生命中不是永远快乐，也不是永远痛苦，快乐和痛苦是相生相成的。等于水道要经过不同的两岸，树木要经过常变的四时。在快乐中我们要感谢生命，在痛苦中我们也要感谢生命。快乐固然兴奋，苦痛又何尝不美丽！我曾读到一个警句，是“愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏。”世界、国家和个人的生命中的云翳没有比今天再多了。