



“长智力”套书之二

说话长智力

怎样对孩子进行语言训练

〔苏〕拉达·艾达罗娃 著

张思前 禹斯人 译



“长智力”丛书之二

说话长智力

〔苏〕 拉达·艾达罗娃 著

张思前 禹斯人 译

23.60/72

说话长智力

〔苏〕拉达·艾达罗娃著

张思前 禹斯人译

中国工人出版社出版、发行（北京安外六铺炕）

新华书店北京发行所经销

北京昌平长城印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张4.625 字数：99000

1990年6月第1版 1990年6月北京第1次印刷

印数：1—7520册

ISBN 7—5008—0583—7/G·70 定价：2.50元

写在前面的话

智力发展的含义是什么？“说话”——也就是语言在孩子的智力发展中起什么作用？家长和教师应该怎样帮助孩子学习阅读，掌握语言？怎样帮助刚进小学的孩子学好语文课？这是每位家长特别是小学生的家长所关心的问题，也是本书要回答的问题。

本书分为两部分，第一部分帮助我们了解7至10岁儿童的心理特点：他们喜欢什么，憎恨什么，希望什么，他们眼里的爸爸、妈妈、老师是什么样的，等等。第二部分介绍几种教孩子阅读、教孩子写作、开发孩子智力的方法。

作者认为，语言是思维的表现，语言的发展对儿童整个智力的发展具有重要的作用；只有通过掌握语言，儿童才能积累知识，才能发现和领会民族文化。因此，对孩子进行语言训练、实际上是对孩子智力的训练。

作者认为目前的小学语文课存在两大弊端，一是学习方法枯燥，比如教孩子阅读、从拼音字母开始，单字、词汇、句子，默写、背诵……没有任何乐趣可言，给孩子小小的心灵带来痛苦和压力，扼杀了他们渴望学习新东西的好奇心。二是忽略了孩子的主体地位。应该说，每个孩子自身都存在着发展向上的趋势。教师和家长的责任仅仅是引导和帮助他们。但现在有些错误的做法，把孩子当成施教努力的对象，教师和家长是学习过程中的主体，孩子却变成了被动的服从

者。这种作法，毫无疑问会阻碍孩子的自然成长，破坏他们自身的发展过程。

有鉴于此，书中提出了一些新鲜有趣的教育孩子的方法。例如游戏的方法，使孩子从游戏的乐趣中掌握知识；模型的方法，使孩子通过建立模型确立逻辑思维的习惯；孩子自己编教材的方法，使孩子自己掌握学习的主动权，培养他们独立学习的能力。

本书是根据苏联教育家拉达·艾达罗娃所著《儿童的发展与教育》一书编译而成的，由于译者水平所限，书中难免有不妥之处，希望读者多加指正。

1890年4月16日

目 录

写在前面的话	(1)
通过孩子的眼睛看世界	(1)
我的老师和我.....	(3)
如果我是我们班的老师.....	(8)
我的妈妈和爸爸.....	(12)
我们小孩的朋友.....	(21)
什么对我伤害最大.....	(25)
谁是最幸福的人.....	(30)
如果我是大人.....	(33)
儿童的想象力和创造性	(39)
让我们一起画!	(41)
小学低年级学生玩的游戏.....	(47)
我的童话.....	(52)
怎样帮助你的孩子学会阅读	(62)
是学习还是游戏?	(62)
孩子继续学习阅读.....	(73)
语言在智力发展中的作用	(83)
词的感受和意义.....	(83)
自发语言的发展.....	(85)
怎样使学习成为孩子的大事	(91)
语言课的第一步.....	(92)

戏剧化的语言教育方法	(105)
孩子们能够自己编教材吗?	(114)
孩子们需要什么样的语言教材?	(125)
怎样教孩子阅读诗歌	(129)

通过孩子的眼睛看世界

让我们把目光投向我们的小学生吧。象在学龄前的时期一样，孩子对任何与他有一点关系的事都有敏锐的感觉和感情上的反映。当四五岁的孩子开始表现他们的快乐和痛苦的感情时，那些正在开始意识到语言和人际关系有多方面、多层次的含义的八九岁的孩子，却隐瞒许多他们可能经历过的事情，并逐渐学会控制他们感情的外露。我们不应该忽略这样的事实，到了7岁，也就是到了开始上学的时候，每个孩子都已有了自己的生活经历，都有了他个人的“教育”，父亲、母亲和他在生活中所遇到的每一件事情都是他的老师。

通常，孩子和家长都盼望开学。对大多数孩子来说，这种期待由于他们父母所作的准备工作而变得更加强烈了。在新的学生制服买来并试穿过以后，他们还必须等着，直到9月1日开学的时候才能穿。然后，铅笔盒、铅笔、钢笔、练习本、小学生课本和书包都摆在那儿，崭新而漂亮，只等着带到学校去了。

我们父母的期望之心是复杂的，看到孩子如此热衷于学校心里当然高兴，但心底又有点担心，他毕竟还是个孩子啊！

9月1日到了，学校的大门敞开着，人们聚集在主楼前，

象过节一样高兴的老师在入口处同每个人打招呼，一大群孩子中，有个别的显得有点忧郁，大多数都兴高采烈，穿得干净整齐，带着书包和花——到处都是喧嚣和激动。

当孩子们都进入学校后，新生们显得特别安静和严肃，而兴高采烈的在校生渴望着会见他们的新伙伴。母亲、奶奶、父亲、爷爷站在一边，他们的孩子，现在是学生了，个别人可能回过头，用惊慌的目光瞟一眼那亲切而使人放心的脸。他们跟着他们的第一个老师上第一课去了，而留给我们去想他们将如何应付这一次新的经历。

一个刚进校门的孩子发现自己在心理上处于一个十分复杂的环境之中。他进入了一个新的同学的集体（这些人不是他过去的朋友、幼儿园的伙伴或邻居家的伙伴），必须遵守共同的“学生守则”，他们常常被告知不该做什么。

在小学学校里，老师的权威是至高无上的，他的判断是无可争辩的，他的评价是结论性的。孩子们常常令人感动地爱慕他，狂热地崇拜他，从开学第一天起满屋子里就都是“我们老师说……”，“我们老师告诉我们……”和“我们老师不是那样做的……”。然而，这并不是说，小学生们没有注意到他们的老师的真正的特征，他们的优点和不足之处。他们新的、学校的生活中通过幼稚的、好奇的但却是敏锐的目光观察成年人。

开始学习的孩子都有一些与成年人打交道的经历，对某些孩子来说，这些经历是完全令人满意和愉快的，对另一些孩子来说则不然，他们的经历很少令人愉快，有时因我们的触犯而被伤害，不管在我们看来这种触犯是多么微不足道，或者仅仅因为我们忽略了孩子的内心世界而使孩子受到伤害。所有这些，自然影响孩子与老师的关系。

这样，我们的孩子，即现在的学生，被生活本身投入了新的人际关系中，可以说，进入了一个新的“社会环境”。他对过去和现在的生活的态度，首先取决于他的新的社会地位，尽管他以前的印象和兴趣依然存在。

现在让我们听听孩子们自己的谈话吧。这将使读者获得一个机会来发现和考虑一下小学生的心理特征，考虑一下这个时期成年人和小孩子之间存在或应该存在什么关系，以及孩子们怎样看待和理解周围世界——他们在家庭中的生活，在学校的学习，与他们的伙伴和老师的关系，他们的乐趣和痛苦。

我的老师和我

想象一下一个老师面对他的班级的情形，那是一个成年人处于一群孩子的眼睛之前。这些眼睛，当然，是不同的，世界上所有颜色也不如他们的表情丰富，有些安静和严肃，有些狡猾和调皮，还有一些充满爱慕。这是孩子们的眼睛，睁得很大，充满信任。面对着孩子的成年人的微笑会在所有孩子的脸上反映出来。他皱眉头，孩子们的脸也会跟着变化；他谈到某一件事情，他的话会被孩子们在晚上重复给父母。老师是站在一面特殊的、复杂的“镜子”面前，必须看到这面镜子的里面去，才能获得正确的图像。这就是事情的全部。

那么，老师的外表和性格是怎样反映到这面活“镜子”中去的呢？孩子们是怎样观察他们老师的个性和行动的呢？

我们曾经请小学生写下或给我们谈谈他们的老师。如果你也要你的孩子做同样的事情，你将了解到你的孩子对待新生活以及他的老师的方式，你也将了解到孩子本人及其朋友。

首先，孩子最关心老师对待他的方法：

“我喜欢我的体育老师，因为他只给我一个人好分数”；
“他非常好，他总是给我优秀而不仅仅是良好。当我只得了良好时，我的祖父会怒斥我”；“她从来不会忘掉我，并总是帮助我，所以我不会落后，这就是我爱她的原因。”把注意力集中于自己和自己的学习成绩，是一年级学生一个具有代表性的特征。

老师的形象对于孩子来说也并非不重要：“我喜欢她因为她非常时髦，她穿着一件红色的高领子衣服”；“我喜欢她，因为她有一双蓝眼睛和一件美丽的衬衣，当我们上体育课时，她便穿着宽松的衣服”；“我喜欢她，因为她太美了”；
我喜欢她，因为她够老了（超过30岁）并很善良。”

有时孩子们提到一些与课堂毫无关系的事情，如某些逗乐的游戏。

“我喜欢这个老师，因为她课间休息时与我们玩猫捉老鼠和爬窗户”，“我爱这个老师，因为我们常常一起去看戏、去游泳、去看马戏和参观博物馆。”

到三年级，这种“爱”很少直接依赖于老师所给分数、老师个人的态度或外表。这时，孩子欣赏老师，越来越不是因为老师给的“优秀”或“良好”的评语，而是因为他的个性，如善良、公正这些特征。这就为成年人和孩子的交流提供了充分的机会，因为这些特征对孩子来说具有至高无上的重要性。

请注意更加成熟的孩子的下述语言，千万不要忽视重要的事情（每个孩子的评语都是发自内心的）：他们爱他们的老师……“因为她在上课之前总要问每个人做家庭作业是否有困难，如果有人不理解她所说的，她将解释，但不训

人”；“……因为首先就说得明白，其次，她没有任何偏爱”；“……因为她非常公正，从不给不公正的分数”；“……因为她非常和善，从不发火，因为她关心所有的孩子。我不喜欢那些只喜欢某个学生而对其他人则不太关心的老师”；“我喜欢这个人，因为他总是做得对。”

我们知道，孩子们在他们的作文里常常使用“善良”和“公正”这两个词，他们用这种方式表现他们对老师寄予的希望。

老师，特别是小学老师，应该始终牢记，对孩子来说他永远是理想的化身，无可争议的权威，无论父亲还是母亲，都不能否决“老师所说的”。

下面是孩子们写的、怎样想成为象老师那样的人的愿望：“我喜欢我的图画老师，那是我也有可能成为一名艺术家的原因”；“我喜欢她，因为她很快乐，也希望使你快乐，我想成为她那样的人”；“我想成为她那样的人，我想以她为榜样，因为善良导致美好而不是丑恶。”

让我们无愧于孩子们给予我们的信任和赞赏吧！

三年级的学生有时能够更好地表述他们对老师的“分析”，有些学生觉得指出老师的工作依赖于她的情绪是中肯的，“当她因为某事而生气时，她的课就变得枯燥无味”。有时孩子们宽宏大量，能够原谅成年人的弱点：“她是善良的，但她有时训斥我们，毕竟每个人都有缺点……”。下面是一个名副其实的心理学家的生动描写：“语文老师是我最喜欢的老师，我喜欢她的真诚，她把她的——一切，不管是好的，还是坏的，都告诉我们。有时她心情不好或头痛，我们就规规矩矩，毫不淘气，否则我们就会受到惩罚。”同时这个孩子还明确地说，老师可以从两个方面加以评论，一方而是

作为一个人，另一方面是作为一个指导者。“我想把她作为一个人而不是一个老师来写，我认为作为一个人，她是非常有趣的。”

下面是对老师的更详细的描述，第一段是一个7岁半的孩子写的，其余两段是两个9岁的孩子写的。第一个作者，被对老师的印象所压倒，似乎无法抑制想尽可能多地谈论他喜爱的老师的愿望：“他是一个非常好的体育老师，我们都爱他。我们上课时都很高兴。他在课堂上很快乐。我们和他一起去动物园，在那儿，他喂骆驼。我们和他一起去森林中散步，一起去滑雪橇。当他生病时，我们都很难过。”

大一点的孩子似乎头脑比较冷静，能够用对比的方法来证明他们的赞美之词：“我喜欢所有的老师，但我最喜欢达维多夫娜，她为人公正、真诚，她是一个优秀的老师。她具有优良的品质：她不厌其烦地向我们解释，为什么这件事应该这样做而不应该那样做。尼古拉延夫娜老师就不是这样。她希望我们马上理解所有的东西，但实际上有些人做不到。这是我们不喜欢的，所以我总是犯傻气。我不喜欢老师在我举手时不叫我回答问题，我知道她为什么不叫我：可能尼古拉延夫娜老师认为我答不出来。我真希望她叫我。”

“我最喜欢的老师是我们的班主任老师，她是一个非常乐观豁达的人，我爱她，因为她的课总是很有趣，她给我讲有趣的事，我们从中学到了新的知识。她有时也会训人，但实际上她是善良的，她帮助每一个跟不上班的同学。你可以向她倾诉你的苦恼，她总会给你建议和帮助。”

孩子们有时不用散文而是用诗句来描绘他所喜欢的老师：

我们多快乐！
在今天的课堂上，
我们的语文老师
和我们玩游戏。
她尽量让我们玩
而自己却站在一旁。
我爱她，
就象爱我妈妈。

如果孩子们喜欢他们的老师，他们通常希望在课外也见到她，他们常常这样写道：“要是我们不仅仅在课堂上，而是总能跟他在一起，那该多好！我们一起交谈、一起玩耍，一起走回家去，带着笑声……”

我们建议你让你的孩子写写他们的老师。他们的描述将使你思考一些复杂的问题：你的孩子的个性、年龄特征、他在学校是合群还是孤单、他为什么愿意或不愿意学习。所有这些直接取决于他同老师的关系。你还将了解到这些关系是否密切，孩子和成年人是否能从他们的交流中获得他们应该体验到的乐趣。

如果你发现这种关系还不够和睦，你必须帮助建立和睦的关系。当然这并非易事，人与人之间的关系，尤其是一个孩子与一个成年人之间的关系，往往是独一无二的。如果这只是你的孩子的问题而不是所有孩子的普遍问题，那就没有什么现存的规律可循了。我们只能奉劝你更加尊敬、更加关心和采取更加得体的方式来对待你的孩子。确实，甚至7岁的孩子都可能有完全不同的生活经历：有些人可能很幸运，父亲和母亲都愿意为孩子的成长花费时间和精力；而另

一些孩子，毫无疑问，父母对他们缺乏关心或关心不够。这就是同坐一张课桌的彼得亚和科尔亚具有不同个性的原因之一，尽管他们同样还具有孩子般的印象和兴趣。

让你的孩子写写如果他他们是他们班的老师，他将采取什么措施。在8岁或9岁时，孩子们非常“认真”地把自己想象成一个老师。我们的小学生对学校的规章制度、上课方法和教什么以及怎样教，都有自己的想法。你也许会问，他们怎么能知道这些事呢？然而，事实证明他们确实知道，并且对这些问题有十分明确的和各种各样的看法。

如果我是我们班的老师

“我将不仅教他们把字写好，也教他们读好和画好。我希望教他们使他们知道每一件事并能做每一件事。此外，我愿意教他们使他们对知识的渴求。如果不是所有的学生都有这种渴望，我就让他们理解知识的宝贵。”

从二年级学生所写的东西来判断，这些“教师”中的每一个都知道选择什么方法可以使所有的同学都真正“渴求”知识：“开始的时候，我不要求写完整的字，而是先写一钩或一条线……如果我发现一个错误，我将给‘优秀’；‘如果有两个错误，我会给‘良好’等等。”

下一个方法是这样的：“我将教孩子有感情地和流利地阅读，教他们怎样停顿和加强语气……”

有时孩子们认为他们天生是做老师的材料，比如，有些人认为他们肯定会成为体育老师、语文老师、唱歌老师、化学老师、舞蹈老师或班主任老师。

谢列扎毫不犹豫地做出了他的选择：“如果我教书的

话，我一定教化学，这是因为在全部课程中我最喜欢化学，我已经准备好了混合剂，那是用腐烂了的杨木花絮制作而成的，并且用盐、小米和茶将它煮开了一个半小时，然后我把稀烂的混合物放进一个密封的瓶子里。我把这种混合物放在阳台上保存了3年之久。3年过去之后，我又在里面加了一点土和很多水，并开始煮它。然后我把它放在阳台上让它再次腐烂。”

卡特亚想教那种不很“严肃”的课程，虽然吸引她的并不是老师这个职业本身。“我想成为一名舞蹈家，我希望我的未来的舞蹈学生能听我的话，做一个老师很好，因为你是自己的主宰，而孩子们服从你，如果他们不听，对他们不会有什么好处。你能听信自己并为此而骄傲：这是一个真正的教师。那是非常美好的。我想成为一名舞蹈老师，但现在我还太小。等我长大一点，我一定要做一个舞蹈老师。做一个舞蹈老师多好啊。我要做一个名副其实的舞蹈老师。说真的，我将成为一名舞蹈老师。”

瓦西亚想成为体育老师，他是这样看待他的主要任务的：“我将教他们守纪律，使他们听到‘向左转’的口令就向左转，当我说‘向右看齐’时，他们就把头转向作为基准的同学。这样，他们长大后就会成为世界冠军。”

我们的小“老师”们有时对他们工作的最终目标具有相当明确的想法：“我将努力使我的学生智力发达，使他们能够成为科学家、建筑师和外交家，我将为他们准备他们生活中所需要的一切。”

孩子们对老师的工作作风及其对学生的态度非常挑剔，不过看法并不一致。一个女孩认为，重要的是指出她“将会非常严厉”：“我将不容许任何人干扰我上课，我会把他赶

出去。”她的朋友则持有不同的观点：“我将不会惩罚他们……”还有一个女孩也要孩子们服从她，但同时并不反对“把捣乱的孩子留在教室里，我不会太严厉，但应该把他们的错误记下来，我不会饶恕他们！”

象许多其他二年级学生一样，娜达沙对孩子在课间休息时的行为表示担心：“我将不让他们象猴子似的跑来跑去……如果他们这样做的话，我会仅仅因为这举动而让他降级或报告他们的家长。”

莱娜更喜欢采取不同的“措施”：“如果孩子们开始在楼道里乱跑，我就把他们带回教室，让他们整个课间休息都呆在他们座位上。”

类似于“为使他们不乱跑”，“为使他们不象猴子那样乱钻”和“为使他们不推推搡搡、吵吵嚷嚷”这类声明，表明孩子们有时对噪音很厌烦。孩子们在作文中再三表示需要安静的环境：“我真希望没有噪音啊……”；“我愿意在课间休息时和他们下棋……”；“我不想当老师，孩子们的叫喊声真够厉害的……”；“我从来不大声说话……”；“我决不会在孩子们面前嚷嚷，即使他们惹我生气了……”；“我决不会把孩子们的坏事告诉家长，我们班上将没有噪音……”

三年级的学生有时不仅对学校的规章制度，而且对整个组织教育的方法都作出了批评性的评价，尽管这些评价是采取幼稚的方式。例如，萨沙写道：“如果我是一个老师，我将不给学生分班，而是观察他们的学习方式，在学期结束时对他们的进步作出评价，我只给那些学习不好的人安排家庭作业，我将和善地对待孩子们，从不伤害他们、训斥他们和惩罚他们。”

米沙写道：“如果我是一个老师：（1）我将取消家庭