

智人与三十六計

梦龙编选



名人与三十六计

梦 龙 编选

华文出版社
1991年·北京

责任编辑：齐 宇

封面设计：法 明

名人与三十六计

梦 龙 编选

华文出版社出版

(北京西城区府右街 135 号)

新华书店山西省店发行 山东济阳印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 8.875 字数 199 千字

1991 年 5 月第 1 版 1991 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—20,000

ISBN7—5075—0151—5/Z·102 定价：3.80 元

序 言

《三十六计》是一部中国古代的兵书。不分卷，无年代和作者可考。全书共分六套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计和败战计。前三套是处于优势之计，后三套是处于劣势之计。每计名称后为解语。各计解语有不少是用阴阳变理，推演成为兵法的刚柔、奇正、进退以及攻守的变化。解语之后设的按语里多引证宋代以前的战例和孙子、吴起、尉繚子等兵家的精辟语句。本书可以说集中了古代兵家不少的奇谋妙计。

无数名人，运用三十六计成功制胜的例子举不胜举。本书精选了历代名人如何巧用三十六计的典型事例，供世人学习借鉴。

编 者

目 录

序 言

第一部分 三十六计篇

总 说 (1)

第一套 胜战计 (2)

瞒天过海 (2)

围魏救赵 (3)

借刀杀人 (4)

以逸代劳 (5)

趁火打劫 (7)

声东击西 (8)

第二套 敌战计 (10)

无中生有 (10)

暗渡陈仓 (11)

隔岸观火 (13)

笑里藏刀 (15)

李代桃僵 (17)

顺手牵羊 (18)

第三套 攻战计 (18)

打草惊蛇 (18)

借尸还魂 (19)

调虎离山 (20)

欲擒故纵 (22)

抛砖引玉 (23)

擒贼擒王 (25)

第四套	混战计	(26)
	釜底抽薪	(26)
	混水摸鱼	(29)
	金蝉脱壳	(30)
	关门捉贼	(32)
	远交近攻	(33)
	假途伐虢	(35)
第五套	并战计	(36)
	偷梁换柱	(36)
	指桑骂槐	(37)
	假痴不癫	(38)
	上屋抽梯	(41)
	树上开花	(43)
	反客为主	(44)
第六套	败战计	(45)
	美人计	(45)
	空城计	(46)
	反间计	(49)
	苦肉计	(51)
	连环计	(52)
	走为上	(54)
第二部分 三十六计与名人运用		
	“围师必阙”之说	(57)
	“假途伐虢”的解析	(59)
	美人计与连环计	(62)
	以劣胜优法	(63)

谈二虎竞食与渔人得利	(66)
“驱虎吞狼”之计	(68)
贾诩巧用声东击西	(70)
追击中的学问	(72)
陈登的欺诈术	(74)
猛张飞活用反伏击	(77)
曹操骄敌计	(79)
鸟巢劫粮	(81)
虚张声势在分敌	(84)
曹操与“隔岸观火”	(85)
虚而虚之	(87)
蒋干与反间计	(89)
周瑜的苦肉计	(92)
周瑜的虚与诈	(94)
孔明与“乘虚术”	(95)
孔明巧用“一箭双雕”计	(97)
曹操活用以迂为直计	(99)
诸葛亮的割让艺术	(101)
将军的两面观	(103)
激将法的妙用	(105)
反客为主之计	(108)
赵云的“空营计”	(110)
疑兵术	(112)
吕蒙、陆逊与假痴不癫	(115)
吕蒙白衣的突然袭击	(118)
移祸之计的互用	(121)

兵不可失机	(123)
陆逊的后发制人	(125)
孔明的借术	(129)
攻心与心战	(133)
诸葛亮七擒孟获	(135)
魏延出奇制胜	(138)
兵不厌诈	(142)
交叉反偷袭	(146)
攻其无备、出奇不意	(148)
“空城计”与众名将	(151)
算在敌先,引敌就范	(154)
孔明的“退避三舍”	(157)
关于“走为上”的艺术	(160)
围点打援	(163)
“急”与“缓”的论述	(166)
示形·困诈·料敌	(168)
钟会的声东击西	(174)
邓艾以奇兵冲敌心腹	(177)
“兵有先声而后实者”	(180)
羊祜的“怀柔之计”	(182)
木马计	(186)
魏晋战略的成功	(188)
先发制人之优势	(195)
围三缺一	(199)
合围与解围	(201)
调虎离山计	(203)

以利诱之	(205)
先攻弱者	(208)
“远交近攻”之说	(210)
利用矛盾从面得利	(213)
临机决事	(215)
示以欲伐	(217)
论“空城计”	(219)
假道伐虢	(222)
老子的“取予之计”	(225)
美人计	(227)
晋文公的“退避三舍”	(230)
以毒攻毒	(232)
将计就计	(234)
攻心	(236)
走疲与主动	(238)
虚实之间	(241)
苦肉计	(241)
以逸待劳	(244)
疑兵之计	(246)
激将法种种	(248)
蒙混过关话伪装	(251)
牵制敌人之法	(254)
勾践的韬晦之计	(257)
将欲取之，必先予之	(259)
避实击虚	(262)
机不可失，时不在来	(264)

小谈“用间”..... (267)

总 说

六六三十六，数中有术，术中有数。阴阳燮理(一)，机在其中。机不可设，设则不中。

〔按〕解语重数不重理。盖理，术语自明；而数，则在言外。若徒知术之为之，而不知术中有数，则术多不应。且诡谋权术，原在事理之中，人情之内。倘事出不经，则诡异立见，讹世惑俗，而机谋洩矣。或曰：三十六计中，每六计成为一套。第一套为胜战计；第二套为敌战计；第三套为攻战计；第四套为混战计；第五套为并战计；第六套为败战计。

〔译文〕六乘六等于三十六，在筹算中求出策略，而策略却又依赖于周密的计算。这就是相反相成原理——阴阳燮理的运用。作战策略就是这样制定的。机谋不可勉强安排，勉强安排就注定失败。

〔按〕解语重视计算，而反对空讲道理。道理能说明策略，而计算却更为重要。假若只知道为策略而策略，而不知道策略的制定，是依赖于周密的计算，则那种策略运用起来多数是不能成功的。而密计和应变的手段，本来就合乎事理人情，倘若漫不经心地运用，则秘计立刻被发现，引人怀疑和惊讶，而机谋也就必然暴露了，或者说：三十六计中，每六计为一套。第一套胜战计；第二套敌战计；第三套攻战计；第四套混战计；第五套并战计；第六套败战计。

〔注释〕

(一)见《经书·周官》“论道经邦，燮理阴阳。”大意是：研究政治和管理国家大事，要使用相反相成的原理。

第一套 胜战计

第一计 瞒天过海

备周则意怠，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

〔按〕 阴谋作为，不能于背时秘处行之，夜半行窃，僻巷杀人，愚俗之行，非谋士之所为也。如：开皇九年。大举伐陈（一），先是弼请缘江防人，每交代之际，必集历阳（二），大列旗帜，营幕蔽野。陈人以为大兵至，悉发国中士马，既易知防人交代；其众复散，后以为常，不复设备，及若弼以大军济江，陈人弗之觉也。因袭南徐州（三）拔之。

〔译文〕

认为准备万分周到的，就容易松劲；平时看惯了的，就往往不再怀疑了，秘计隐藏在暴露的事物里，而不是和公开的形式相排斥，非常公开的往往蕴藏着非常机密的。

〔按〕 秘计不能在无人的地方施用。半夜偷东西、在僻静的小巷里杀人，这是愚蠢的行动，都不是谋士所应作的事情。如：隋朝开皇九年（公元五八九年），大举进攻陈国。作战前，隋将贺若弼给沿江守备部队规定，每次调防，都要在历阳集中，插上很多旗帜，野外搭许多帐篷。陈国以为隋军要来进犯，便马上集结国内全部兵力进行防御，事后才知道是隋军的守备部队调防。于是将集结的部队撤了回去，以后他们对隋军的做

法习以为常,也就不再防备了,以致贺若弼率部队渡过长江,也没有察觉,因此隋军很顺利地袭击并占领了南徐州。

〔注释〕

(一)陈,公元五五七年陈霸先称帝,国号陈,建都建康。

(二)历阳,今安徽省和县地区。

(三)南徐州,今江苏镇江市。

第二计 围魏救赵(一)

共敌不如分敌,敌阳不如敌阴。

〔按〕 治兵如治水:锐者避其锋,如导疏;弱者塞其虚,如筑堰(二)。故当齐救赵时,孙子谓田忌曰:“夫解杂乱纠纷者不控拳,救斗者,不搏击,批亢捣虚,形格势禁,则自为解耳。”(《史记》卷六五〈孙子吴起列传〉)

〔译文〕

树敌不可过多,对敌要各个击破,对现时还不忙于消灭的,要隐蔽我们的意图。

〔按〕 对敌作战好象治水一样:对来势迅猛强大的敌人必须躲过他们象浪头般的冲击,而采取因地制流的办法;对弱小的敌人,就要抓住有利时机消灭他,象筑一道堤把小水流给堵住,不让它流走一样。所以当齐国去营救赵国时,孙子对田忌说:“理开乱丝和绳索的,只用手指去解,不能握紧拳头去捶打;排解搏斗的,只用口去调解,不能动手参加。避实就虚,击其要害,使彼方的形势受到挫折,而不能继续发展,就会自然而然地解围了。”

〔注释〕

(一)公元前三五三年，魏国攻赵国，魏军围困了赵国的京城邯郸(河北省邯郸市)。赵国向齐国求救。齐王任命田忌为将，孙臏为军师，出兵救赵。当时田忌原想引兵去救邯郸，以解赵国之围。孙子却建议，魏国的精锐部队正围攻邯郸，国内空虚，当引兵去围攻魏国的京城大梁(河南省开封)，这样不但能解除赵国的围困，还能使魏军疲劳不堪。田忌采纳了孙臏的策略，引兵直奔大梁。魏军撤回攻赵部队，星夜赶回援救大梁。走到马陵(河北省大名县东南)，齐军以逸待劳迎击魏军。魏军大败，几乎全军覆灭。

(二)参见《孙子·虚实篇》：“夫兵形象水，水之形，避高而趋下；兵之形，避实而击虚；水因地而制流，兵因地而制胜，故兵无常势，水无常形；能因敌变化而取胜者，谓之神。”

第三计 借刀杀人

敌已明，友未定，引友杀敌，不自出力，以损推演。

〔按〕 敌象已露，而另一势力更张，将有所为，便应借此力以毁敌人。如：郑桓公将欲袭郕，先向郕之豪杰、良臣辨智、果敢之士，尽与姓名，择郕之良田赂之，为官爵之名而书之，因为设坛场郭门之外而埋之，衅之以鸡豕，若盟状。郕君以为内难也，而尽杀其良臣。桓公袭郕，遂取之。《韩非子·内储说下》；诸葛亮的和吴拒魏；及关羽围樊、襄，曹欲徙都，懿及蒋济说曹曰：“刘备、孙权外亲内疏，关羽得志，权必不愿也。可遣人劝蹙其后，许割江南以封权，则樊围自解。”曹从之，羽遂见擒。

《《长短经》卷九〈格形〉》

〔译文〕

作战对象已经确定，而朋友的态度还不稳定，要诱导朋友去消灭敌人，避免消耗自己的力量，施用《损》卦推理演算。

〔按〕 敌对的征态已经表露，而另一种新生的力量正在扩展，将要参与活动，应当立刻借用这种力量去消灭敌人。如：西周末年，郑桓公打算乘邠人不备去袭击邠国。发兵之前，他先探听好了邠国有哪些优秀的大臣武将，列了一张名单，注明要把邠国的那些良田分送给他们，准备封他们什么官爵等等。之后，又在城外广场上筑起祭坛来，把这张名单埋在下面，杀鸡宰猪，举行了十分隆重的仪式，仿佛订什么庄严的盟约似的。邠国的国君知道了这件事，大吃一惊，以为自己的臣子们都要叛变，于是一怒之下，把这些优秀的文臣武将都杀了。结果郑桓公乘虚而入，不费吹灰之力就占领了邠国。又如：诸葛亮献计刘备，联络孙权，用吴国兵力大破曹操于赤壁。还有蜀国大将关羽围困魏地樊城、襄阳，曹操惊恐，要迁都以避羽的威胁。司马懿和蒋济劝曹操说：“刘备、孙权表面上是亲戚，骨子里是疏远的，关羽得志，孙权是不愿意的。可派人劝孙权攻击关羽的后方，并答应把江南地方分给孙权，这样，樊城的围困自然会得到解救。”曹操听从了他们俩人的意见，结果关羽被孙权所擒。

第四计 以逸待劳(一)

困敌之势，不以战，损刚益柔(二)

〔按〕 此即致敌之法也。兵书云：“凡先处战地而待敌者佚，后处战地而趋战者劳。故善战者，致人而不致於人。”（《孙子·虚实篇》）兵书论敌，此为论势，则其旨非择地以待敌；而在以简驭繁、以不变应变、以小变应大变、以不动应动、以小动应大动、以枢应环也（三）。如：管仲寓军令于内政，实而备之；（《史记》）卷六二（《管晏列传》）孙臆于马陵道伏击庞涓；（《史记》）卷六五（《孙子吴起列传》）李牧守雁门，久而不战，而实备之，战而大破匈奴。（《史记》卷八一（《廉颇蔺相如列传》）附）

〔译文〕

控制敌方力量发展的命脉来扼杀他，而不采取进攻战的形式，这就是“损刚益柔”原理的演用。

〔按〕 这就是调动敌人的方法。兵书上说：“凡先到战地等敌人者安逸，后到战地应战者疲劳。所以善于作战的人，能调动敌人而不被敌人调动。”兵书讲的敌方劳逸形式，这里讲的是掌握战争主动权的艺术，目的不在于找好地形等待敌人，而在于：用少的控制多的；用不变化的对待变化的；用小的变化对待大的变化；用静的对待活动的；用小量的活动对待大量活动的；用中心枢纽——也就是关键性的东西，对待无穷无尽的广大四围——也就是非关键性的东西。如：管仲在管理齐国内政的时候，就实行军事训练，实际上是在备战，孙臆为齐国军师，齐军攻入魏境后，用其减灶计诱庞涓亲率骑兵突进，孙臆在马陵道设伏，使庞兵败自杀。赵将李牧镇守雁门关的时候，长期不和匈奴作战，其实是积极备战。所以，后来作战时就能一举大破匈奴。

〔注释〕

（一）见《孙子·军争篇》

(二)《易经·损》：“损刚益柔有时”(解)：“损刚益柔有时者，损於昼而日渐短，益於夜而宵渐长，此以一日言也。”此处意为：不用“损”的暴力的“刚”，而用“益”的非暴力的“柔”。

(三)《庄子·齐物论》：“彼是莫得其偶，谓之道枢。枢始得其环中，以应无穷。”“枢”是中心关键，“环”是是非反复、相寻无穷、广大的四围。“枢”和“环”的关系，是中心和四围的关系。

第五计 趁火打劫

敌之害大，就势取利，刚决柔也。

〔按〕 敌害在内，则劫其地；敌害在外，则劫其民；内外交害，败劫其国。如：越王乘吴国内蟹稻不遗种而谋攻之，后卒乘吴北会诸侯於黄池之际，国内空虚，因而搏之，大获全胜。（《国语·吴语·越语下》）

〔译文〕

敌方的危机很大，就乘机取利，用优势力攻击软弱的。

〔按〕 敌方有内忧，就抢占他的土地；敌方有外患，就掠夺他的民财；敌方内忧外患交迫，就吞并他的国家。象：越王勾践乘吴国国内大灾，螃蟹、稻子都死绝的时候，策划进攻吴国。后来趁吴王夫差北上，和各国诸侯在黄池会见，国内空虚的时候，进军吴国，大获全胜。