

中篇科学童话

寓言马戏班



福建教育出版社



寓言马戏班

白志懋

福建教育出版社

中篇科学童话
寓言马戏班
白忠懋 编著
蔡忠理 插图

福建教育出版社出版
福建省新华书店发行
福建教育出版社印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 2.625印张 1插页 44千字
1983年3月第一版 1983年3月第一次印刷
印数:1——3,900册
书号: 7159·792 定价: 0.24元

前 言

要是让大蜈蚣和小蜘蛛厮杀起来，谁个能胜呢？我们几乎不约而同地会认为，胜者一定是大蜈蚣罗。但是也曾有过出人意料的事实：小蜘蛛自有一套绝妙的办法，把大蜈蚣吊起来，并且吸食它的肉。当然，那只小蜘蛛必须既不畏强敌，又有制伏强敌的妙法。

象这样的事实对我们很有启发：奇特的力量来自勇敢和智慧。

在自然界，类似的发人深省的事是在不断“演出”的，我们用拟人化手法把它们编成含有一定科学知识的寓言故事，不是很有意思吗？

如果把它们搬到马戏班的舞台上去演出，让动物来充当演员，那不是更有意思的吗？

这本书里的大猩猩就有这种想法，他决定组织一个别出心裁的寓言马戏班。于是派出得力助手到野外去观察，凡是看到动物的富有寓言性的行为，就聘请他们为马戏班的演员。这样的马戏班当然很受欢迎——那既是有趣的娱乐，又很有教育意义，哦，还能获得一些科学知识哩！

这是一本中篇科学童话，与一般的科学童话略有不同的地方是：它的寓言性较强。这本书的故事是从物色寓言马戏班的演员开始的。好，我不再罗嗦了，请读者们往下看吧！

目 录

- 1、斑马把秘密告诉了疣猪……………(1)
- 2、原来母鳄是慈母……………(5)
- 3、红毛狐狸的成功与失败……………(9)
- 4、当金雕飞来的时候……………(13)
- 5、自以为最善用计的“窃贼”……………(16)
- 6、灵猫为啥丢了尾巴?……………(20)
- 7、狮子面前的青斑羚……………(23)
- 8、袋鼠和鸵鸟贪心大发……………(27)
- 9、“不长眼睛”的河马……………(31)
- 10、谁是破坏帐篷的罪魁?……………(35)
- 11、糊涂“大王”的刑罚……………(39)
- 12、“钓鱼郎”请客……………(42)
- 13、盗窃案与狮子的推理……………(46)
- 14、把忠告当成了耳边风……………(49)
- 15、两位小丑红得发紫……………(53)
- 16、豹是敌人还是朋友?……………(57)
- 17、红角儿阿陀失踪了……………(60)
- 18、北极狐和猩猩间的权力之争……………(63)

- 19、鸵鸟蛋里有笑料.....(67)
- 20、发生了一件“谋杀未遂案”(70)
- 21、吸血蝙蝠没有好下场.....(74)

一、斑马把秘密告诉了疣猪

一天黎明，草原上响起了“嗒嗒”的蹄声。蹄声由轻而响，黑影由小而大——跑来的是一头漂亮的公斑马。

他干吗那么慌张？

哦，他身后有两头鬣狗在追踪着呢！

鬣狗甲和乙前些日子合伙追捕一头角马。角马是一种大型羚羊，虽然头上长角，但一受到鬣狗的攻击，竟吓得失去了反抗的能力。这天，鬣狗们在草原上溜达，想碰碰运气，忽然传来“汪汪汪”的叫声，还以为是猎狗来了，不免一阵紧张。后来，看到过来的是一头离群的斑马，心里一阵欢喜——哈，肚里正在唱“空城计”，美味的食物就送上门来了。

他们看到这种“有条纹的驴”，头上不长角，一副老实相，便以为他比角马更懦弱，于是向他扑去。

斑马早就见到了这两个贼头狗脑的家伙，现在看他们扑来，故意装出惊慌失措的神态，并且拔腿就逃。

鬣狗俩要想追上他，谈何容易！因为斑马的奔跑速度比他们快得多。可是斑马故意放慢速度……双方

的距离越来越近了。

斑马突然减速，眼看两个贪婪的家伙要从后面扑上来了……他的后腿使劲踢去。鬣狗们倒也机灵，闪过了，斑马回过身来，上身离地，两只前肢在空中舞动，并张开嘴巴，气势汹汹地由自卫转向反击。

鬣狗甲动作迟钝了一点，被斑马踢了一脚。

鬣狗乙一看不但捞不到便宜，而且还有生命危险，气喘吁吁地催促同伴快逃。

斑马发出一阵狂笑，然后大声地说：“你们中了我的计啦！你们以为我斑马是‘嫩豆腐’吧，老实告诉你们，猎豹和狮子，只敢欺侮幼斑马和母斑马，也不敢随便跟我们较量哩！”

第二天，斑马遇到一头疣猪，他头大眼细，鼻梁长阔而扁，脸颊两旁垂着肉疣，显得面目可憎。

斑马因为打了胜仗，得意洋洋，看到疣猪就“竹筒倒豆子”——一五一十地把昨天的事全说了。最后还悄悄地说：

“如果你能守口如瓶，我就告诉你一个秘密。”

疣猪说：“我一向不喜欢把人家的话传来传去，我最讨厌人家小广播！”

“那好，我告诉你。你知道，猎豹如此勇猛，也很少袭击我们成年的公斑马。你也许听到过，我们敢从狮子的面前经过。但是我们也有弱点，那便是……”

斑马扫视了一下四周，然后低声说，“我们的鼻子尖一旦被咬住，有多少劲也别想使出来了。”

没想到疣猪是“拔去塞子的瓶”，斑马才离去，他就去找鬣狗了。

他们听了疣猪的“密报”，高兴得叫了起来——他们的叫声很象人的笑声。他



们把疣猪说成是世上少有的高级“情报员”，疣猪听到这样肉麻的赞扬，细眼眯成了一道缝。

事有凑巧，当疣猪到鬣狗那儿去时，狒狒阿弗恰好从山上下来，他要到豹子岭去找老朋友大猩猩阿星。他看到疣猪边走边冷笑，知道他准要出什么坏主意了，就好奇地跟踪着。当疣猪和鬣狗们密谈时，他就躲在树后偷听。

第二天黎明，斑马若无其事地在吃草，但两只眼睛却不时地注意着四下里的动静。

鬣狗俩悄悄地上来了……斑马只当没看见。突然他们一齐从正面扑来，想咬他的鼻子。他两腿一抬，身子竖立起来，鬣狗扑了个空。

眼看斑马的蹄子要踩在他们的背上了……

“蹄下留情！”这时狒狒跳过来说，正是他，叫斑马提防鬣狗的突然袭击的。

鬣狗俩趁机从斑马肚皮下钻出来，撒腿便逃。

斑马对阿弗说：“你为什么不让我出这口气呢？”

“这一来，不也教训了他们？何必一定要把他们弄得头破血流呢，我认为……”

“唉呀，阿弗，原来你在这儿，我找你找得好苦呵！”突然传来谁的说话声。

碰到谁就推心置腹，甚至对面目不清的也如此，而且轻信人家的花言巧语的“保证”，这样的天真还是没有的好。

二、原来母鳄是慈母

随着这突如其来的说话声而出现的是一头黑熊。

阿弗不知道黑熊阿黑来此的目的，阿黑就从头到底地把事情经过说了出来：

有一天，大猩猩阿星突然心血来潮，想到了一个有趣的主意，急匆匆地到附近的乌云岭来找我。

阿星的主意是：要在豹子岭下成立个规模庞大的寓言马戏班。这个班所演出的不是通常的驯兽节目，而是别出心裁的寓言节目。由若干动物担任“演员”，每个节目的内容，都能让观众受到教益。

我反正闲着，对他这个主意很感兴趣，并表示愿意为他效劳。不过我问他要寻找什么样的“演员”。

他说：“由我做马戏班的班主，你和我的朋友狒狒阿弗担任‘办事员’，专门物色演员。阿弗就是住在伏牛山的那位，你曾见过一面。你们出门以后要多留心观察动物界所发生的一切，只要谁有‘演员’的天才，就下聘书，请他们到我这个班子里来，我给他们优厚的待遇。”

我问他是否直接去找你，找到后再一起物色“演

员”，他说：

“伏牛山离这儿远着呐，你到那儿去的路上就可以物色了。物色一批，就下一批聘书，请他们到这儿向我的秘书兼报幕员长臂猿阿袁报到。然后你去伏牛山，再物色一批‘演员’。”

我把他的交待牢记在心。我正要向他告辞，他忽然想起要我们留神物色两位可以充当小丑的“演员”。

说来也怪，平时我对周围发生着的一切都不大在意，看过了，听了，也就忘了。现在任务在身，好象立即多长了几个心眼，对一切都留神起来，而且思考着其中的道理。我开始发觉生活是那么丰富多彩，我不再是混日子的糊涂蛋了。我真得感谢阿星，没有他的主意，恐怕我还在掏蜂窝偷蜜吃呢。

我离开豹子岭不久，就受到了一次教训：在我的心目中，鳄鱼可不是好东西，他在河湖里吃鱼捕鸭，在陆地上了追羊逐猪，活象个杀气腾腾的“刽子手”！我离开豹子岭半小时后，来到一条大河附近，一只羚羊向我谈起了鳄鱼，他说：

“熊大哥，这条河里有鳄鱼，你别往河边走。按我的看法，世界上最残酷的是鳄鱼。凶猛的狮虎，在猎食时龇牙咧嘴的，但对自己的子女却爱护备至。鳄鱼就不同了，母鳄养下了小鳄，就把它们全吞下肚了。我这不是瞎说，是我亲眼见到的！”

我听了基本上是相信的，但为了证实一下，我去问了路过的水獭，他一口咬定羚羊说的完全可信，还煞有介事地说：

“我也亲眼见过，有一次一头母鳄把刚孵出的幼鳄一个个吃进嘴里，就好象鸡啄米似地，一眨眼，全当了点心。你瞧，世界上还有比鳄鱼更残忍的动物吗？”

说来真巧，当我大着胆沿大河走时，我看到了河滩边有一头母鳄正在往嘴里吞小鳄。我想，这完全证实了羚羊和水獭所说的。

为了看得仔细一点，我向那儿走近，躲在树后定睛一看，嘿，那母鳄的下颏往下垂着，象个袋子，里面好象有什么在钻动。她爬进浅水里，把嘴一张，从里面钻出一只只活泼可爱的沾满泥沙的幼鳄。他们在浅水里欢快地游着，洗去了出壳时粘上的泥沙。母鳄在一旁守护着，一步也不离开……啊，她对待自己的子女如此关心，不同样也有强烈的母爱吗？

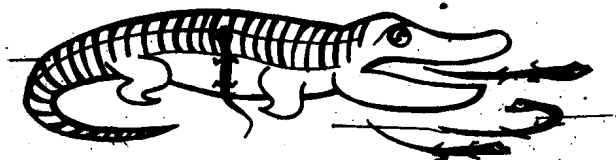
这时，我开始怀疑水獭的说法。抬头一看，树上停着一只犀鸟，我把水獭的说法告诉了他，要他评论一下。他说：

“你怎么能听水獭的胡言乱语呢？他有一次差一点被母鳄吃掉，还会说她一句好话吗？”

接着他说了一通意味深长的话来，归结起来那意

思是：

耳听是虚，眼见是实。没经过核实的道听途说是万万信不得的。



三、红毛狐狸的成功与失败

我一向健忘，所以刚一出门就把自己的任务给忘了。经犀鸟这么一说，我才想起了刚才发生的事不正是一个寓言节目吗？

于是，我费了一番口舌，取出早已准备好的一张小小的聘书，那上面是这样写的：

聘 书

经过我班办事员黑熊阿黑、狒狒阿弗的观察，发现您是合格的寓言演员。特聘请您为我班特约演员。

在演出期间将给予优厚的待遇，决不食言。

此聘书发给_____

豹子岭寓言马戏班班主大猩猩阿星

____年____月____日

鳄鱼当然很乐意受聘，因为这等于为她恢复名誉。但她提出个困难：要她随时下卵，她办不到。

我灵机一动，说：“我们班里有的是道具，用假的卵和假的幼鳄代替一下就行了。”

水獭一想到自己所扮演的角色不大光彩，不愿意去，但一看到聘书上写着的“优厚待遇”，也就答应了。

犀鸟一接到聘书，高兴得“咕昂咕昂”地叫起来。

我在心急慌忙之中，忘了在聘书上写上他们的名字，还是鳄鱼给我指出来以后，才填了上去。

我要他们到豹子岭去报到，接着抓紧时间赶路。

当我来到狐狸岗下时，我看到一只负鼠——就是能把孩子背在背上，让他们的尾巴缠住自己尾巴的那种有袋类。她的样子象老鼠，大小跟兔子相似，有一条长长的尾巴。

她急匆匆地奔来，不时张大嘴巴，发出“啞啞”的威胁声。

我正感到奇怪，旋即看到一只红毛狐狸在她后面紧追。眼看她要被狐狸捉住了……咦，她突然倒地不动了，舌头伸着，眼睛闭着，连耳朵也干瘪了！

莫非她真的死了？这似乎不可能，因为狐狸并没有咬到她。

狐狸也觉得蹊跷，上去不停地嗅着，可是负鼠还是不动，甚至狐狸用脚爪抓她，她也毫无反应。

狐狸这才死了心，失望地走了。

负鼠还死死地躺着，五分钟，十分钟……我足足