

喬大壯詩用抑齋片玉集



出版說明

喬大壯先生為近代名詞家及詞學家，其詞集《波外樂章》四卷已版行於世。惟其詞論，生前僅擬定十講題目：言志、境界、比興、內轉、起結、過片、提筆、對仗、引古、割愛。惜書未成而遽作古。此書乃一九四六年為其門生黃墨谷講授周邦彥詞時，以朱筆批於《彊村叢書》之《片玉集》者。批語精辟警策，以創作方法為主，片言居要。上述十講內容，大都涉及。周邦彥妙解音律，「顧曲」名堂。大壯先生於《片玉集》音律，剖析精微，每調嚴分為四聲詞，二聲詞，其間

重要音律，又旁注四聲，有益研究詞之音律。本書附唐圭璋先生《回憶詞壇飛將喬大壯》，文中敘述大壯先生對柳永、蘇軾、晏幾道、賀方回之研究，與《片玉集》批語合璧，對研究北宋詞學有重要參考價值。

目錄

劉必欽序

片玉集

朱孝臧跋

朱孝臧校記

强煥序

喬大壯片玉集批語抄錄

回憶詞壇飛將喬大壯……………唐圭璋

先師大壯先生遺事……………黃墨谷

後記……………黃墨谷

辭不輕措辭之工也閱辭必詳其所措工於閱者也措
之非輕而閱之非詳工於閱而不工於措胥失矣亦奚
胥望焉是知雌霓之誦方脫諸口而見謂知音白題八
滑之事旣陳而當世之疑已釋楛矢萍實苟非推其所
從則是物也棄物耳誰歟能知觸物而不明其原覩事
而莫徵所自與冥行何別故曰無張華之博則孰知五
色之珍乏雷煥之識則孰辨衝斗之靈況措辭之工豈
有不待於閱者之箋釋耶周美成以旁搜遠紹之才寄
情長短句續密典麗流風可仰其徵辭引類推古誇今
或借字用意言言皆有來歷眞足冠冕詞林歡筵歌席
率知崇愛知其故實者幾何人斯殆猶屬目於霧中花

雲中月雖意其美而皎然識其所以美則未也章江陳
少章家世以學問文章爲廬陵望族涵泳經籍之暇閱
其詞病舊註之簡略遂詳而疏之俾歌之者究其事達
其辭則美成之美益彰猶獲崑山之片珍珠其質而彰
其文豈不快夫人之心目也因命之日片玉集云少章
名元龍時嘉定辛未杪臘廬陵劉肅必欽序

月玉集目錄

卷之一

春景

瑞龍吟

風流子

應天長

還京樂

卷之二

春景

解連環

丹鳳吟

瑣窗寒

渡江雲

荔枝香

掃花游

玲瓏四犯

滿江紅



瑞鶴仙

西平樂

浪淘沙

憶舊游

卷之三

春景

驀山溪

少年游

秋蘂香

漁家傲

南鄉子

望江南

浣溪沙

迎春樂

點絳脣

一落索

垂絲釣

卷之四

夏景

滿庭芳

隔浦蓮

法曲獻仙音

過秦樓

側犯

塞翁吟

蘇幕遮

浣溪沙
四

點絳脣

訴衷情

卷之五

秋景

風流子

華胥引

宴清都

四園竹

齊天樂

木蘭花

霜葉飛

蕙蘭芳引

塞垣春

丁香結

卷之六

秋景

氏州第一

解蹀躞

少年游

慶春宮

醉桃源

點絳脣

夜游宮

訴衷情

傷情怨

冬景

紅林擒近

滿路花

卷之七

單題

解語花

六么令

倒犯

大酺

玉燭新

花犯

醜奴兒

水龍吟

六醜

虞美人二

卷之八

單題

蘭陵王

蝶戀花四

西河

歸去難

三部樂

菩薩蠻

品令

玉樓春

黃鸝繞碧樹

滿路花

卷之九

雜賦

綺寮怨

拜星月

尉遲杯

繞佛閣

一寸金

蝶戀花

如夢令

月中行

浣溪沙

點絳脣

少年游

望江南

卷之十

雜賦

意難忘

定風波

玉樓春

早梅芳

芳草渡

虞美人

迎春樂

紅羅襖

夜飛鵲

鳳來朝

感皇恩

凡。者。大。韵。者。
觸韻

此調是雙伸頭

四聲可參考

曉及楊漢民

千里和作近時

作多即依此

為四聲其觸韻

處仍可依之惟戒

浮上觸韻之字且

片玉集卷之一

原書

卷一

錢塘周邦彥美成 廬陵陳元龍少章集注

春景

瑞龍吟 大石

揮犀云廬藏用夜間龍吟聽其聲清越乃真瑞龍吟也

章臺路。史記秦昭王作臺於咸陽漢書張敞走馬章臺街御路也還見褪粉梅梢

試花桃樹。情情坊陌人家。定巢燕子。歸來舊處。柳惲詩玉戶夜

情情杜詩頻來黯凝竚。因念箇人癡小。乍窺門戶。蘇

美常云癡小失所記侵晨淺約宮黃。障風映袖。盈盈笑

倚柱情情更有情語。李賀宮人面。壓黃梁。前度劉郎重到。唐劉禹錫集

召過玄都觀後復主客郎中重游玄都惟免葵燕麥動搖春風。再題云。種桃道士知何處。前度劉郎今獨來。

事與句用杜牧
句作提筆重

訪鄰尋里同時歌舞惟有舊家秋娘聲價如故杜牧詩
序杜秋有寵於景陵後賜歸故鄉余吟賤賦筆猶記燕
過金陵感其窮且老因為之賦詩
臺句李義山詩序柳枝洛中里娘也年十七塗妝綰髻
詠二燕臺詩柳枝問曰誰人為是讓山曰此吾少年叔
耳柳枝乃手斷其帶結讓山為贈叔乞詩明日余策馬
出其巷柳枝了鬢靚妝抱立扇下風障一袖指曰若叔
何深望之願與郎俱余因諾之後不果留但悵望耳有
詩長吟遠下燕臺句知誰伴名園露飲東城閒步杜詩
惟有花香染未消
依綠水筆談石曼卿露頂而飲杜牧佐沈傳師幕在江
西時張好好以善歌入籍一年鎮宣城復置好宣籍
又二年沈著作以雙鬟納之與孤鴻去杜牧詩
又二年沈著作以雙鬟納之與孤鴻去杜牧詩
鴻紅年往東城縱步復見之事與孤鴻去杜牧詩
去探春盡是傷離意緒官柳低金縷杜詩
惜金歸騎晚纖纖池塘飛雨斷腸院落一簾風絮張景
雨酒朝蘭晏元獻梨花院落
溶溶月柳絮池塘淡淡風

四管之作但仍有
并證宋人它作

似字用筆下教出
下文是柳園二
公家法對家法
之老乃
境界開闊惟在
一篇之中分出
地乃可云境界也

瑣窗寒

越調

去上 文選鮑昭詩
玉鉤隔瑣窗

暗柳啼鴉杜甫沙上草閣柳新單衣立小簾朱戶桐

花半畝靜鎖一庭愁雨洒空堦夜闌未休杜甫昨雨隱詩

話嘉祐中有漁人於江心網得片石有絕句雨滴故人

翦燭西窗語溫庭筠舞衣曲詩似楚江暝宿風燈零亂

山谷詩我行與託宿笑語西窗客似楚江暝宿風燈零亂

杜甫風起春燈亂江鳴夜雨懸少年驕旅之臣傳驕旅

位高遲暮嬉游處傷遲暮正店舍無煙禁城百五元

詩初過寒食一百六旗亭喚酒付興高陽儔李賀旗

店舍無煙宮樹綠一壺酒西京賦旗亭五重注日市樓

解秋衣請貴宜陽一壺酒西京賦旗亭五重注日市樓

立旗於上西漢酈食其謁高祖衣儒冠沛公

暇見儒食其按劍叱曰吾高想東園桃李自春小脣秀

陽酒徒非儒也沛公延入