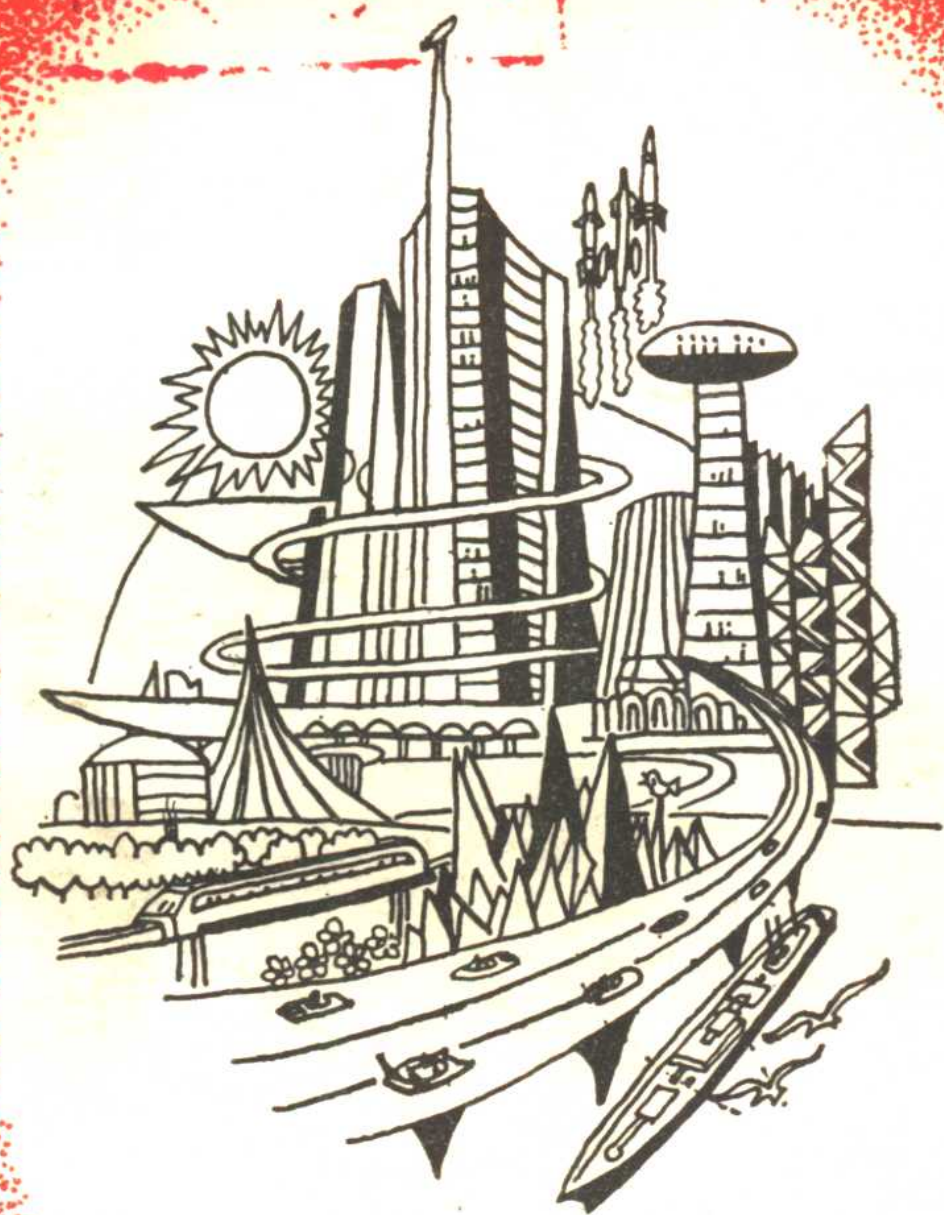


小学课外读物丛书



Xiaoxuehewaidurongshu

21世纪的故事

山东教育出版社

• 小学课外读物丛书 •



21世纪的故事

〔日〕福岛正实 著

陶雪 于志 译

李西岩 校订

山东教育出版社

小学课外读物丛书

21 世纪的故事

〔日〕福岛正实 著

陶 雪 于 恣 译

※

山东教育出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

※

787×1092毫米42开本 2 4/21印张 2 插页 31千字

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

印数 1—30,000

书号 7275·368 定价 0.34 元

内 容 提 要

这是日本作家福岛正实写的一部科学幻想小册子。作者以生动、细腻的笔法给我们描绘了一幅二十一世纪的图画：随着科学技术的发展及时代的进步，人类社会将在各个方面发生巨大的变化，诸如饮食、住宅、学校、交通、城市建设等等，——而这种种变化，都将是不以人的意志为转移的。

作者以一个家庭为主线，描述了他们在二十一世纪的生活情况。文笔流畅，内容生动、有趣，颇为引人入胜。本书对于启迪少年儿童智力及开发他们的想象力都不失为一部力作。

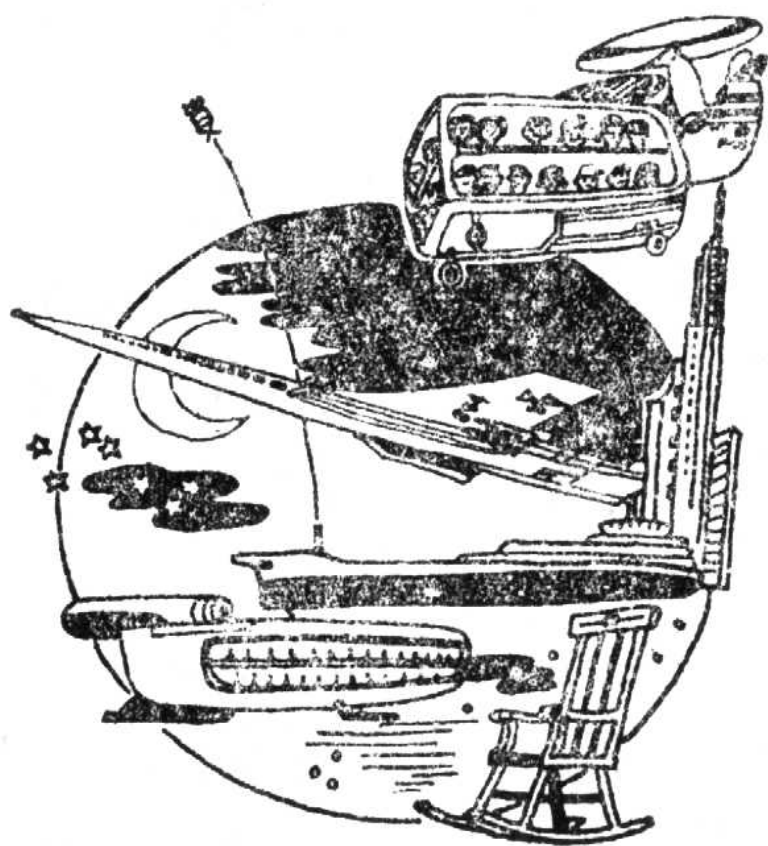
译 者

目 录

第一章	21世纪的幻想·····	1
第二章	二〇〇一年的生活·····	13
	刚醒来·····	13
	早晨的餐桌·····	16
	早晨的新闻·····	21
	巨型住宅楼·····	29
	新的学校，新的学习·····	37
第三章	21世纪的世界·····	46
	电视电话·····	46
	与疾病作斗争·····	52
	二〇〇一年的大东京·····	60
	又快，又近·····	69
	又一个陌生的世界·····	75
	结束语·····	85

第一章

21世纪的幻想



一个星期天，吃午饭的时候，大儿子阿巍正在狼吞虎咽地吃着他最喜欢吃的牛排。突然他放下叉子说道：“爸爸，我最近这一时期真是有些迷惑不解啦，不知该怎么办哪！”

“迷惑什么了？”

“二十一世纪呀！”

“二十一世纪？怎么个迷惑法呢？”

我反问了一句，因为不知是怎么回事。

“就是说进入二十一世纪这件事，是喜是忧，我搞不明白。”

阿巍拿起叉子又往嘴里送了块牛排，继续说道：

“因为到了二十一世纪，就没有象这样的牛排了。吃的东西也许光是些装在软管内类似果酱之类的东西，或是弄成三个米粒大小的药片，吃掉它呢。不，也许会使用注射的方法吧。我喜欢未来，可是这些无论如何也不能引起我的欢心。”

阿巍自己一边点着头说，一边象在重新品尝肉的味道一样，慢慢悠悠地嚼着。

“阿巍又钻牛角尖啦！”妈妈似嘲弄般地说。然而，阿巍却毫不介意这些，他说：“不过，我还是喜欢未来的。协合式超音速大型客机啦，还有象洛克希德二二七〇那种了不起的超音速喷气机都会发出铿锵的声音腾空飞起；气垫车啦，活动人

行道也都派上了实际用场……说到未来，那可真棒啊！”

“棒极了！”今年已经六岁的二儿子阿增突然大喊了一声。阿巍由于自己刚开始的话头被人打断，而面容露出些不愉快，但他还是接着说下去：“所以只要能吃上可口的东西，我们保证高呼二十一世纪万岁！”

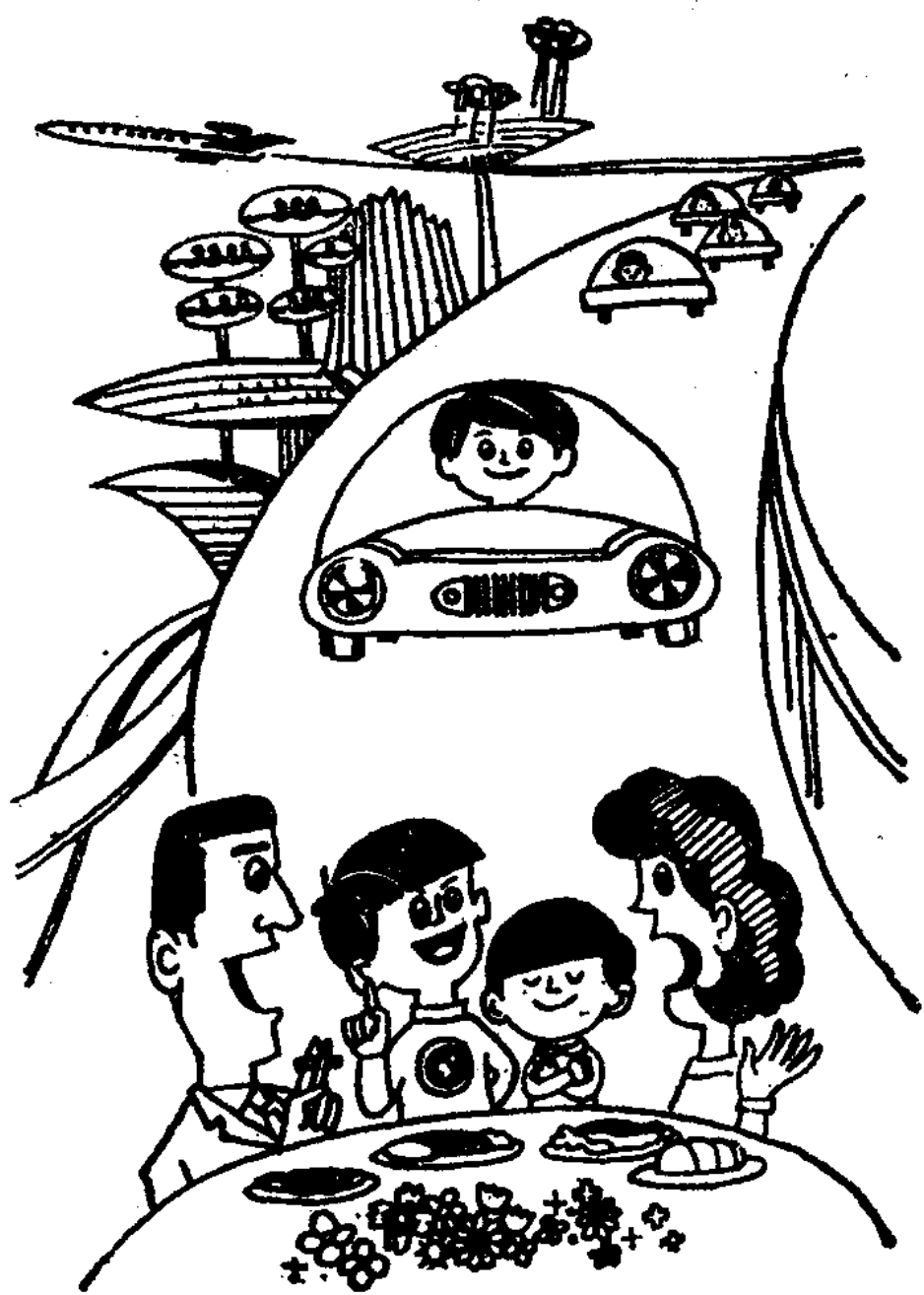
我看着阿巍那一本正经的样子，不由地觉得好笑。可是，认真想想看，却又很担心。因为，如果二十一世纪真是个吃不上可口东西的时代的话，那就不仅仅是对阿巍这些孩子，即使对我们这些大人们来说，也是个很大的问题。

“阿巍，这些话你是从谁那儿听说的？”

“隔壁正在高中读书的哥哥。他喜欢看科学幻想小说，经常讲给我听，他还经常读杂志什么的呢！”阿巍从很小就有这样一个毛病，对一件事情着了迷，讲起话来就把眼睛瞪得圆圆的。

“不管怎么说二十一世纪是太棒了。

那时每人可有一辆汽车，就连孩子，也可以顺顺当当地去驾驶汽车呐，所以……。”



“哟，那太危险啦！妈妈可是坚决反对呀！孩子自己去开汽车，如果撞了车怎么办？”妈妈又插了这么一句。

阿巍用不屑一顾的眼神望着妈妈说：
“所以说象妈妈您这样的人是什么也不懂的。那时的汽车一点也不危险，都安上了自动操纵装置，即便是马马虎虎地也可以安全行驶。”

“可是，国铁电车不是也有安全装置吗？但还是经常发生事故呀！”

“这与那种不成熟的东西不同。是又进一步发展了的东西。”

“是吗？机器发生故障是在所难免的啊！可不是那种漫画之类的东西。”妈妈是个十足的怀疑派，所以很难善罢甘休。

“真烦死人了！到了未来，科学会更加进步的呀！不光是汽车，家里的——比如：扫除啦，洗衣服啦，因为都是机器人给我们干，所以，那时的生活比现在舒适多啦！”

“哟！做菜、扫除这些事，妈妈可是都很喜欢，所以我要自己做。让机器人在家里咯噔咯噔地到处转来跑去，要多讨厌有多讨厌！怎么能受得了！”看来妈妈真

的有点不高兴了，紧皱着双眉。

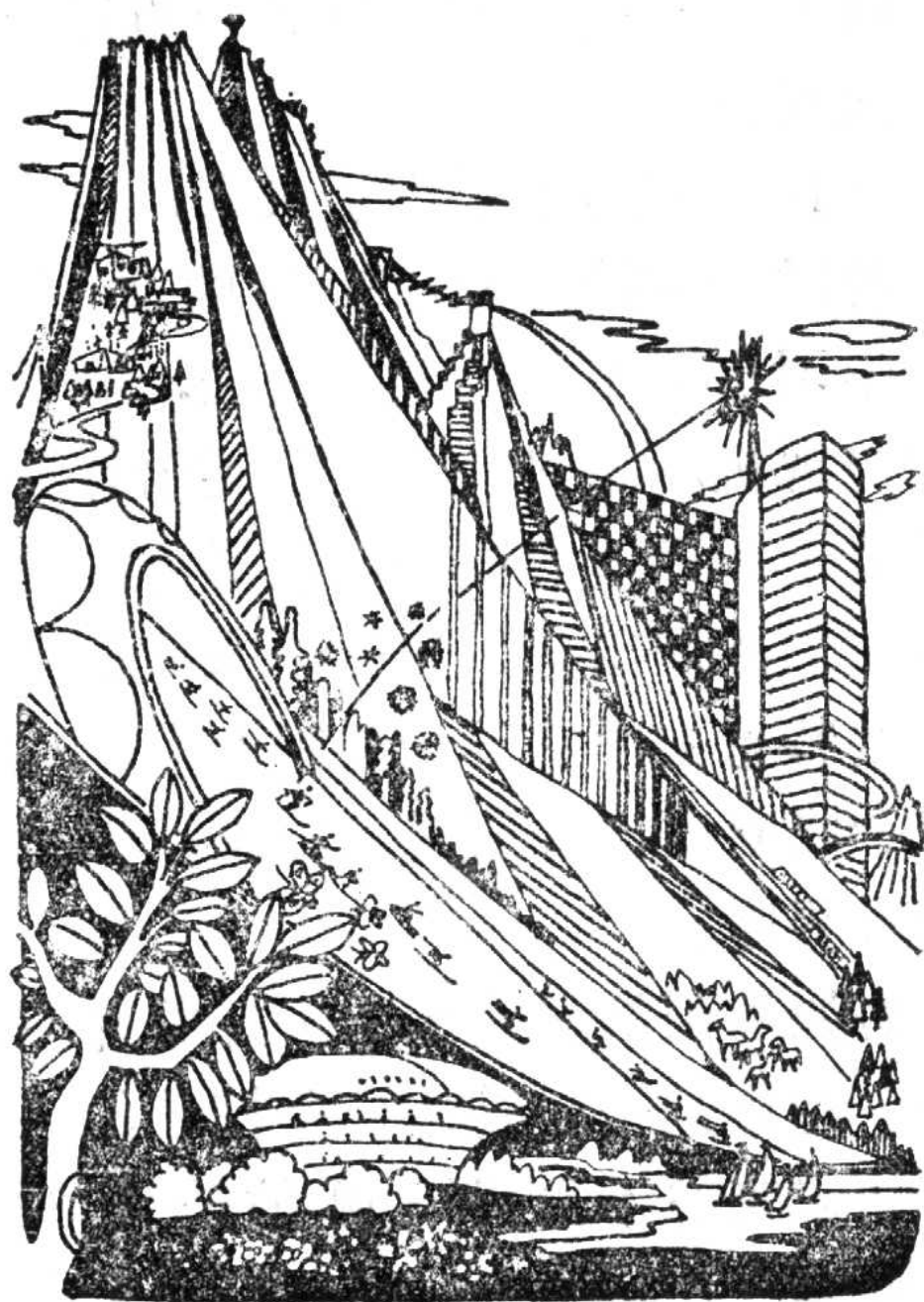
我觉得挺有意思，决定再听一下他们两人的谈话。

“妈妈我认为未来不是个多么好的时代。就说现在吧，城市里不是老发生废气排出、烟雾、交通瘫痪等各种麻烦事吗？首先，交通工具再增加的话，吵得更受不了啦。人们都想搬到乡下去住，但那时即使是乡下也可能不会有青草和树木之类的东西啦。”

阿巍猛地反驳道：“说这样的话，可真是落在了时代的后头哟，妈妈！不管我们讨厌也好，喜欢也好，未来总有一天是要到来的。就是现在它正阔步向我们走来。”

“可是在这未来到来之前，考试也很重要呀。幻想未来这很好，但如果不多学一些数学和语文，那成绩就上不去。”

“啊，真不象话！不要把话给岔开呀，正由于这个，所以同女人是不能争论的……”。



阿巍圆瞪着双眼表示抗议。然后象忽然想起什么似地说道：“是啊……。这样说来，我为什么没再稍迟一些出生在未来呢？若是出生在未来，就不必这样辛辛苦苦地去用功，那该多好啊！”

“噢，那为什么呢？”

听了我这么一问，阿巍一边挥动着叉子一边说：

“这是因为如果到了未来，便可以生产一种睡着觉就能记忆知识的催眠教育机。学习也不用每天到学校去，利用自己家的电视机就足够了。至于英语什么的，由于电子翻译机的发明，机器可以很顺利地给我们翻译出来，这样一来我们也就没有必要特意去学它了。是吧？”

“哎呀呀，你所说的未来，也就是懒汉的世界啰！”

妈妈对阿巍描绘的未来好象并不怎么重视。她还是一个劲地说些挖苦的话。

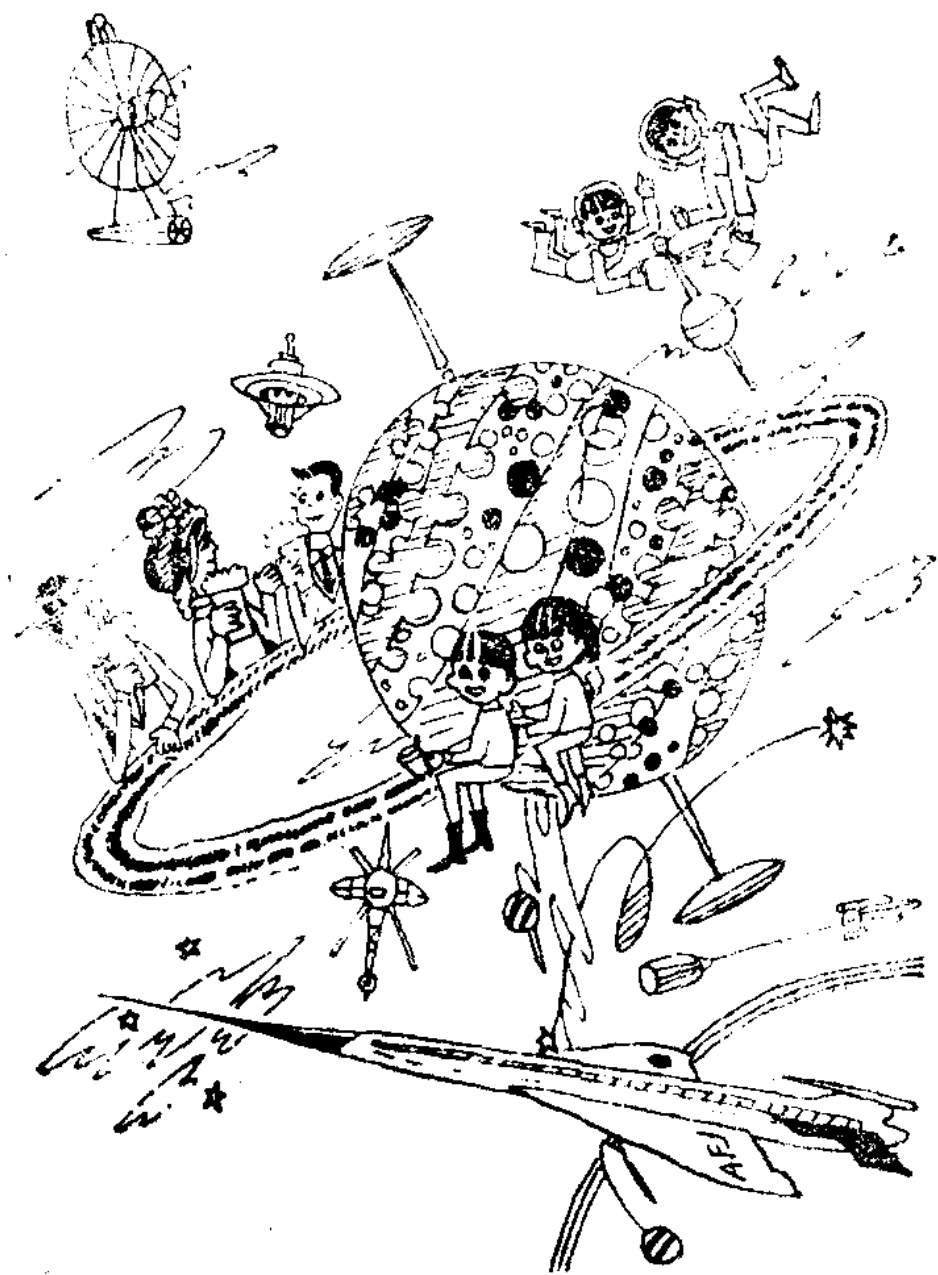
“未来并不象妈妈说的是懒汉的世界，而是一个悠闲的时代。”阿巍也不服输地进行反驳。

“到未来，许多东西都成为自动化，工作时间也就相应地缩短，这样就有时间了。您可以带着我们去滑雪、登山、游泳，还可以经常参加棒球的夜间赛呢，爸爸！现在由于爸爸太忙，就很少带我们出去旅

行呢！”

我和妻子对视了一下，都面带苦笑。
阿巍斜眼看了我们一下，又微笑了。

“不过这样也好。到未来我就是大人了，所以可乘宇宙飞船到宇宙站去眺望地球；也可以去月球城市观光。无论怎么说，那都是一个宇宙时代啦。”



“哟，到那时爸爸妈妈都全成了老爷爷老奶奶了呀！”阿巍说完后，妈妈象忽然想起了什么似地问道：“这么说，到那时阿巍他们该多大了？”

“这是三十一年后的事情，嗯，我是四十二岁！阿增该是三十七岁！”

阿巍为自己的年龄而吃惊，于是我插了一句说：

“那不是多么了不起的年岁，阿巍知道爸爸今年多大岁数了吗？爸爸今年可是整四十哟！”

“啊！是吗？就是说到那时我就比今年的爸爸大两岁了？”

“是啊，所以说未来并不是虚无渺茫的事情，等你长到象爸爸今天这么大，那个“未来”就变成了现实。到那时爸爸妈妈已经是过去的人了，可是阿巍这一代人正处在事业的最盛时期。这样的话，对未来的一些事情不认真考虑一下可不行啊！”

“怎么去认真考虑呢？”

“是合乎道理的想法，加上尽可能正

确的空想。刚才听了一些你们的争论，无论是阿巍讲的也好，妈妈讲的也好，我总觉得都不太正确。妈妈所讲的，眼光未免过分局限于当前的现实上，太缺乏对未来的幻想。”

阿巍朝妈妈挺着胸脯，那得意的样子好象在说：您瞧！

“可是，阿巍说的正相反，光是未来的啦，方便啦，有意思啦，实在是过多地考虑了些无关紧要的事情。”

阿巍悄悄地缩了下脖子，做了个鬼脸。然后把最后一块肉轻轻地放进嘴里。

一会儿，阿巍说了声：“我吃饱了”，就离开了桌子。那天晚上的谈话就这样结束了。然而，当时我所感触到的事情，保留到以后很久。

未来是属于孩子们的。它正如阿巍所说的那样，不管你愿意不愿意，总是要到来的。稍加整理一下，想想看，这是个很有意义的问题。这一想法便成为我要写此书的契机。

下一节所展开的故事中，爸爸是已经四十二岁的阿巍，妈妈是不久后同阿巍结婚的妻子，阿近、阿靖、高子是他们的孩子。