

万千宠爱——第一主演

李英爱鲜为人知的幕后生活

宫廷斗争的历史内幕

大长今爱情、旅游线路图

《大长今》究竟好看在哪里？

韩国教授为你细说《大长今》的

中国渊源、韩国医书和饮食文化……

细说

大长今

华明
康晓城〔韩〕等
编著



中国出版集团
东方出版中心

细说

大长今

华明
康晓城[韩]等
编著

中国出版集团
东方出版中心



图书在版编目 (CIP) 数据

细说大长今/华明,(韩)康晓城编著. —上海: 东方出版中心, 2005. 9

ISBN 7-80186-392-5

I. 细... II. ①华... ②康... III. 电视剧-电视影片评论-韩国 IV. J905.312.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 107572 号

细说大长今

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 345 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 昆山亭林印刷有限责任公司

开 本: 889 × 1194 毫米 1/32

字 数: 210 千

印 张: 7.25

版 次: 2005 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80186-392-5

定 价: 18.00 元

版权所有, 侵权必究。

序

毫无疑问，《大长今》将作为有史以来最受观众欢迎的一部韩剧而引起中国电视界的关注。在未来的半年甚至更长的时间内，《大长今》在中国观众中所产生的影响将是其他引进电视剧所难以匹敌的。

我在电视台负责节目营销和电视剧对外合作，每天都和剧本、样带打交道。因为定期给报纸写剧评，对本地其他电视台播出的电视剧也经常关注。说来惭愧，在《大长今》之前，我还没有完整地看过一部韩剧，更没有想过会编这本《大长今》。

看不完的原因是剧集太长。绝大多数供职于电视台的人都没有足够的时间看电视剧，除非正在休假或者工作量不足；另外就是那些剧集缺乏足够的吸引力，像《澡塘老板家的男人》，在北方很受欢迎，却不会成为南方观众收视的主流产品，观众口味的区域性差异让我的眼光更多地投向能在本土开花结果的种子上。“收视率就是硬道理”，眼下电视台播剧目都是很功利的，也就是说电视台要生存和发展，压力很大，特别是在境外电视已经铺天盖地的广东。当然，作为电视媒体的从业人员，我们肯定是要把社会效益放在首位的。第三个原因是取舍。如果只是想买梨，就没必要把整筐梨都尝过吃掉。抱着学习的态度，当然要大胆假设、小心求证，从头看到尾是必须

的。然而值得由头至尾反复研读的电视剧，始终是少数。

与《大长今》偶然相见，美女、美食、美景、美誉，令人惊艳。更为难得的是在曲折动人的故事与出色的感情描写背后，体现了编导对主题的把握和对市场的准确拿捏。

思之再三，还是认为《大长今》的确是难得一见的好戏。让人追看时忘记了它是那么的长，让人看的时候模糊了理性分析与感情投入的界线，欲辩已忘言。关于这一点，请留意本书“《大长今》的七个意外”和“《大长今》的不了情”等章节，相信看过《大长今》的读者会有共鸣。

编这本书的目的，首先是向中国观众推荐这部优秀的韩国电视剧，并与“长今迷”共享娱乐资源和观剧快乐。

关于“长今”的网页和留言已经积千累万，要找到准确的剧情，却是“上穷碧落下黄泉，两处茫茫皆不见”。供观众了解故事的历史和文化背景也只有几个版本贴来贴去，且说法不一。本书不光整理了70集版本的准确剧情，还列出了每集的主要看点作为收视指南，还提供了丰富的主创人员资料和幕后花絮。长年在中国任教的韩国教授康晓城先生为本书做了资料搜集和查证工作，并亲自撰写了“《大长今》的中国渊源”等专题，为观众了解相关历史文化背景提供了方便。

在本书付印之前，传来了华娱卫视“内地抢播”《大长今》的消息。对本书作者来说这实在算不得新闻。在香港播出前，《大长今》曾两次和内地观众擦肩而过。因此，要想了解

《大长今》的历程，本书是一条最佳途径。

作为备受欢迎的文化产品，《大长今》也为中国影视制作者提供了商业成功的范本。书中的编导访谈、“精彩台词”、“爱情线路图”、“斗争与成长”等内容，是对《大长今》的解剖与梳理。希望以此作为业内人士研究《大长今》或韩国影视剧的量化素材，进而为本土影视剧创作提供借鉴。

特别推荐导演访谈。因为导演说“如果国民收入超过一万美元，那么关于食物的电视剧一定会受欢迎”；又说“电视剧有不少虚构成分，但很多人在看的时候都把它当作历史。再拍电视剧我有种使命感”。如果说观众看到的是《大长今》结出的果，本书把种子也带给了读者，导演访谈让我们了解的是耕种的态度，这一点对产品的命运影响深远。

大部分观众被电视剧吸引是因为电视剧里的人和事与自己的生活有关联，把看电视剧作为一种消遣行为。本书还收录了与《大长今》相关的餐饮、旅游、韩国电视剧收视排行榜等内容。如果读者从本书中得到了好吃、好玩、好看的信息，那也算是为中国经济或者韩国经济做了一点贡献吧。

希望每位读者都能在《大长今》中找到自己的快乐，希望日后我也能做一部这样受欢迎的新电视剧。

华明

2005年8月17日

目 录

序

- | | |
|----|-------------------|
| 1 | 《大长今》档案 |
| 2 | 一、众生相及人物关系图 |
| 10 | 二、万千宠爱——第一主演李英爱档案 |
| 22 | 三、众主演档案 |
| 34 | 四、幕后英雄——导演、编剧档案 |
| 46 | 五、花絮种种 |

- | | |
|-----|---------------------|
| 53 | 细说《大长今》 |
| 54 | 一、长今词典 |
| 58 | 二、长今考 |
| 71 | 三、70集分集剧情 |
| 100 | 四、爱情线路图 |
| 110 | 五、斗争与成长 |
| 120 | 六、不足为凭——《大长今》中的神怪之说 |
| 123 | 七、精彩台词 |
| 135 | 八、传情心曲 |

141 | 爱上《大长今》

- 142 一、《大长今》，长在哪里？
145 二、《大长今》的七个意外
148 三、《大长今》，追捧也疯狂
153 四、《大长今》的不了情
164 五、《大长今》余音袅袅
172 六、《大长今》中诸红颜
188 七、沿着“长今”的足迹

201 | 《大长今》的中国渊源

- 202 一、《大长今》时代的朝鲜与中国明朝的关系
204 二、《大长今》剧中的中华文明
207 三、《大长今》时代朝鲜的著名医书

209 | 附录一 《大长今》备忘录

215 | 附录二 近20年韩剧本土收视率50强

后 记

《大長今》檔案



壹

众生相

及人物关系图

作为一部以个人成长经历为主线的历史连续剧，人物定位是否准确，性格特点是否鲜明决定着剧集的成败。《大长今》不仅十分成功地塑造了徐长今这位第一女主角，而且诸如闵政浩、韩尚宫、崔尚宫、崔今英、郑尚宫、连生、张德、姜德久、郑云白、中宗、崔判述等各式正反面人物也可圈可点。

1. 徐长今——李英爱饰

少年时代失去父母，后投靠姜德久夫妇。10岁入宫当宫女，立志成为御膳房最高尚宫，完成亡母心愿，报仇雪恨。母亲生前密友韩尚宫成为她提高道德操守、增长膳食技艺的导师。宫中的权力斗争和正义与邪恶的矛盾，决定了长今的成长之路必然经历凶险艰难。在屡遭挫折之后，长今弃膳从医，终以医女的身份再入王宫的内医院。她解决了多个医学难题，挽救了许多王室成员和百姓的性命，被大王赐予“大长今”封号。外表柔弱而内心坚强，屡遭磨难又矢志不渝，文静贤淑又豁达开朗，生性好强又关爱体谅构成了长今性格的丰富层面。

2. 闵政浩——池珍熙饰

出身于两代贵族世家，16岁便通过司马试（成为进士前参加文科的考试）。虽是文科及第，却有高强武功，被选为内禁卫从事官。作为儒生，他是当时新兴政治力量的佼佼者；作为宫中官员，他忠于职守，为彻查吴兼护一伙的犯罪行为，不惜冒着生命危险，终于以确凿的证据，扳倒了邪恶势力。闵政浩对长今由敬生爱，钦佩她、关心她、保护她。闵政浩多次因为长今而陷入险境，对长今始终不离不弃。他力排众议支持长今当中宗主治医师时，受朝中官员弹劾，被迫流放异地。闵政浩刚毅正直、英武智慧、处事干练、学识渊博、执著坚强的性格特征给人们留下了深刻印象。

3. 韩尚宫/韩爱钟——梁美京饰

御膳房尚宫，长今母亲明伊生前的挚友。有超人的烹饪手艺，具有分辨食物原味的天分。为人严谨，坚守原则。作为好友，对未能救助长今母亲而一直耿耿于怀。她虽然封闭个人感情，内心却充满温情。长今的出现，令她敞开心胸。她对长今亦师亦母，给了她知识和技艺，又传给她做人的道理。对长今爱之深又不娇惯放纵，教之严又循循善诱。屡遭崔氏一伙的陷害，最终为救长今付出了生命的代价。她的善良、聪慧、慈爱、宽容、充满亲和力的优秀品格令人钦敬。

4. 崔尚宫 / 崔成今 —— 甄美莉 饰

汉阳富豪崔判述的妹妹，崔今英的姑母。出身于最高尚宫辈出的名门，是崔氏家族担任御膳房最高尚宫的接班人。很早就开始学习特殊的饮食厨艺，个性傲慢，自尊心强，有强烈的占有欲。对“为我所用”的政要贿赂拉拢，对对立面打击陷害，对揭发斗争者诛杀消灭。她在大王的御膳中掺上危害健康的食物，指使今英两次藏符诅咒王后，保存只有最高尚宫才能看的御膳日志，更是借“硫磺鸭子”事件，逼死韩尚宫，流放徐长今。长今以医女身份进宫后，她感到一系列阴谋即将败露，用更加残酷的手段剪除异己，最终在家族命运束缚下走上绝路。

5. 崔今英 —— 洪莉娜 饰

与长今同时入宫，一同学习宫中料理。是御膳房崔尚宫的侄女。她野心很大，个性孤傲，以饮食作为权力斗争的武器。“红柿事件”之后，逐渐把长今作为对手，参加了一系列害人事件的策划和实施，但良知并没有完全泯灭。她自幼暗恋闵政浩，也曾有以保护闵政浩为条件，执行家族使命的举动，但终不能摆脱姑母设定的行动框架，毁灭了自己。她是被权欲腐蚀而走上歧路的悲剧性人物。

6. 中宗 —— 任豪 饰

大王。前半段给人的印象是只会品尝美味料理，懂得享受的国君。随着剧情的展开，中宗希望有所作为、积极进取的一面逐渐呈现出来。他致力于政治改革、重用人才，是他下令让长今进宫，实现朴明伊留给女儿的遗愿。他是非分明、主动干预，使吴、崔一伙残害忠良的图谋不得不有所收敛，并最终使那些恶人得到了应有的惩处。他肯定了长今的才华和业绩，他深知宫中的权力斗争变幻莫测，虽然他爱慕长今，但却被长今和闵政浩的诚挚爱情所打动，最后成全了他们。

7. 郑尚宫——吕韵季 饰

出身自士大夫家族，是一位天性随和、性格耿直、是非分明、怜爱晚辈、不事张扬，具有忠厚长者之风的奶奶辈尚宫。提调尚宫和崔尚宫认为她是无能之辈，把她从酱库推上“傀儡”般的最高尚宫位置。出人意料的是她能料理一手好菜，且能经常讲些趣事，深得中宗赏识。她当最高尚宫，坚守“食物不能用于食物之外的目的”的原则。她认为那些利用御膳房扩张势力和为了得到权力不惜付出一切代价的人，都是不可宽恕的。她主张用竞赛方式选拔最有才能的人当最高尚宫，时刻警惕崔氏一伙的阴谋，并冒着风险保护无辜受害者。因此触怒了提调尚宫和崔尚宫，遭到陷害。

8. 李连生——朴恩惠 饰

她和长今是无话不谈的最要好的朋友。困难时两人共同应对，胜利时两人一起分享，双方都以对方的存在为满足。她思想单纯却爱憎分明，性格柔弱却也有刚强的一面。在长今因藏符事件蒙冤时，她站出来说明真相；当韩尚宫、长今被发配到济州岛时，她心急如焚，愿共赴患难；她曾当面顶撞崔尚宫，为韩尚宫和长今沉冤昭雪，她尽了最大努力。最后她冒险向大王禀报闵政浩和长今的恋情，为中宗恩准两个有情人终成眷属搭了鹊桥。

9. 张德——金汝真 饰

这位“愤世嫉俗”的首医女，是长今学医的启蒙老师。她医术高明，但作风怪异，既谋蝇头小利，又常慷慨解囊。因她爱才、惜才，与长今成为莫逆之交。她对长今要求严格和无保留的传授，使长今的医术不断进步。在长今抗击乡民食物中毒、寻找中宗“狐惑症”病因、医治“痘疮”等关键时刻，张德都与其并肩战斗，充当了幕后英雄的角色。她对朝鲜那个时代妇女的卑微地位充满了怨恨和不平。她钦佩长今的执著和才华，坚定地支持长今做大王的主治医官，并认为这是破天荒之举，代表女性解放的希望。

10. 姜德久——任贤识 饰

长今养父，为宫中熟手（指厨艺娴熟之人），即外聘厨师，宫中每有大型活动，都会召他人宫帮忙。姜德久夫妇对长今十分疼爱，有长今的地方都有德久的身影。他忠厚、勤恳、膳食技术高超。他有技术也要点小聪明，生活节俭也不时弄点小酒喝，热情待人也想捞点小钱。

11. 德久妻——金莳萝 饰

姜德久的妻子，性格急躁，把丈夫管得死死。虽然拜金泼辣，实则疼爱长今。德久夫妇见面就吵，吵完了就好。他们的两个孩子都遭遇了夭折的命运，所幸长今夫妇最终带着女儿归来认亲，算是对这对热心肠夫妇的最好回报。

12. 郑云白——孟相勋 饰

一个具有强烈正义感、乐于助人、对长今冷心热的内医院的医官。因顽病缠身，对工作采取放任态度。后由张德医好疾病，重回内医院。他对草药有很深的造诣，因为欣赏长今的刻苦学习精神，他不仅把药草学知识教授给长今，还主动介绍长今到内侍府书库借书。他认为学医行医必须以救人为目的，怀着仇恨是不能成为好医生的。其“怀恨不成医”思想最终成了长今的座右铭。

13. 崔判述——李熙道 饰

商人。崔成今的哥哥。其垄断的行业涉及当地六种生活必需品，其中就有供给王宫的生活必需品，因此积累了大量财富。他靠贿赂吴兼护等朝中大臣来确保自己的利益，同时也为崔尚宫和今英在宫内寻求保护伞；他还靠武力垄断某些主要商品的进出口，并为打击迫害忠良的人提供物质保证。他的为人阴险、狡诈、残忍。

14. 尹令路——李玲诗 饰

与长今、今英同期入宫的宫女，尹莫介的侄女。她聪明伶俐

俐，有很强的优越感。她鄙视、欺侮同伴，为了向上爬投靠崔氏一伙，成了崔氏家族陷害韩尚宫和长今的得力帮凶。令路在关键环节上作假使韩尚宫死于非命，长今被流放。后来她又因为知情太多被崔氏兄妹杀害，可谓多行不义必自毙。

15. 闵尚宫 / 闵美琴——金素怡 饰

御膳房内人，后升为尚宫。做事不求有功，但求无过，最怕牵涉是非，渴望无灾无难到白头。为人尚算正直，生活中像一个大姐姐般地照顾着长今、连生及阿昌。

16. 阿昌——崔慈慧 饰

和长今、连生、令路等同时入宫的御膳房小宫女，与长今及连生关系较好。个性率直，但十分馋嘴。她希望在御膳房工作，就是因为可以吃到很多好东西。

17. 郑允寿——全仁泽 饰

宫中内医院的最高负责人，他性格傲慢，具有强烈的名誉欲望，为求名不惜与崔判述一家勾结。

18. 申益必——朴垠树 饰

长今接受医女训练时的老师。为人不拘言笑，处事较为主观。因误诊仕途失意，因此对医女训练非常严格，他希望长今永远不要骄傲自大，忽视病患。

19. 赵治福——池尚烈 饰

内医院医官，办事糊涂马虎，更不爱替人诊症治病。对长今甚有好感。

20. 阿烈——李世恩 饰

内医院医女。长今入宫前，她的医术在内医院备受认同。长今入宫后，她的地位受到挑战，表面上伪装善良，骨子里却甚有

心计，为达目的，一直陷害长今，最后受到了应有的惩罚。

21. 信非——韩智敏 饰

与长今一起接受医女训练，并一同进入内医院的使唤医女。性格柔中带刚，做事细心谦虚，忠实可靠。她与长今一样，立志做一个以救人为己任的医女。对长今的医术及才能十分佩服。

22. 朴明伊——金慧渲 饰

长今之母，御膳房内人，与韩爱钟是好友，因发现崔氏家族的阴谋，被灌以附子汤（致命毒药）。幸大难不死，遇到了徐天寿，两人婚后过着隐居生活，生下长今。可惜还是被恶人所害，留下长今一人。

23. 徐天寿——朴赞焕 饰

长今之父，宫中内禁卫军官。因执行王令却要新大王治罪而被迫离宫。无意间救了朴明伊，与她成婚并拥有了长今。后因身份暴露而被抓入义禁府，从此下落不明。

24. 中宗王后——朴贞淑 饰

中宗第三任王后（文定王后），貌美端庄，处事果断英明，甚有气派。为庆源大君（后为明宗）之生母。对儿子甚疼爱，爱子患痘疮时，不惜纡尊降贵，亲自到贱民聚居处找长今医治儿子。

25. 吴兼护——赵卿焕 饰

因参与“中宗反正”，而成为右议政（丞相），权倾朝野。为权利与崔氏家族勾结。

26. 尹莫介——罗成均 饰

大殿别监，令路的叔父。小人得志，利用自己的权力，参与尚宫阴谋勾当，还私营妓院。

