

《汉书》

选 评



新
世
纪
古
代
历
史
经
典
读
本

◎ 汪受宽 撰

上海古籍出版社

《汉书》

选评



新

世

纪

古

代

历

史

经

典

读

本

◎ 汪受宽 撰

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

《汉书》选评/汪受宽撰. —上海:上海古籍出版社,2003. 12
(新世纪古代历史经典读本)
ISBN 7—5325—3410—3

I. 汉... II. 汪... III. ① 中国—古代史—西汉时代—
纪传体 ② 汉书—评论 ③ 汉书—注释 IV. K234.104.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 055798 号

新世纪古代历史经典读本

《汉书》选评

汪受宽 撰

上海古籍出版社出版、发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

新华书店上海发行所发行经销 上海古籍印刷厂印刷
开本 850×1156 1/32 印张 7.875 插页 4 字数 177,000

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1—4,100

ISBN 7—5325—3410—3

K·473 定价: 15.00 元

如有质量问题,请与承印厂联系。T: 64063949

新世纪古代历史、哲学经典读本

编委(以姓氏笔画为序)

王兴康	王维堤	吕 健	朱维铮
杨国荣	李国章	束景南	吴 震
吴金华	邹逸麟	汪受宽	张晓敏
张善文	赵昌平	钱伯城	徐洪兴
黄朴民	潘富恩		

总策划 赵昌平

班
固

孟堅漢書三十餘年始成。當世甚重其書。學者莫不諷誦。范蔚宗
謂其文瞻而事詳。又稱其序事不激說。不抑抗。瞻而不穢。詳而有
體。使讀之者。疊疊而不厭云。



班固像



高紀第一

師古曰紀平也統理米事而繫之明年月者也

漢書

祕書

琅邪

顏師古注

高祖

荀悅曰諱邦字季邦之字曰國張晏曰禮說法無高以為功最高而為帝漢之太祖故特起名焉師古曰邦之字曰國者臣下

所避以相代也

沛豐邑中陽里人也

應劭曰沛縣也豐其地也孟康曰後沛為郡而豐為縣師古曰沛者

本秦泗水郡之屬縣豐者師之聚邑耳方言高祖所生故舉其本稱以說之也此下言縣鄉邑皆喻之故知邑繫於縣

姓劉氏

師古曰本出劉累而范氏在秦者又為劉因為姓

母媼

文穎曰幽州及漢中皆謂老嫗為媼孟康曰媼母列名音烏老反師古曰

媼女老嫗也孟音是矣史家不詳著高祖母之姓氏無得記之故取當時相呼稱號而言也其下王嫗之屬意義皆同至如皇甫謐等妄引識

記好奇騁博強為高祖父母名字皆非正史所說蓋無取焉寧有劉媼本姓存史遷肯不詳載即理而言斷可知矣他皆類此

嘗息

大澤之陂

師古曰蓄水曰陂蓋於澤陂隄塘之上休息而寢寐也陂音彼皮反

夢與神遇

師古曰遇會也

不期而會曰遇

是時雷電晦冥

師古曰晦冥皆謂暗也言大雷電而雲霧晝暗

父太公往



帛书“导引图”

蘧學卿

前漢書贊云孔子稱志士
仁人有殺身以成仁無求
生以害仁使於四方不辱
君命蘇武有之矣



蘇武牧羊

编者的话

当来自戈壁滩的沙尘暴吹袭首都北京时，当克隆技术已达到可以复制人本身时，当生产技术的种种发展造福人类而又反过来每每危及人类时，我们总会不由自主地想起庄子的著名寓言——七窍凿，混沌死。二千年前这位谈诞的哲人此一惊世骇俗的论断，固然不无虚无主义的偏颇，然而我们不能不惊叹，它于荒唐之中，冷峻地道出了一个真理，作出了一种验证于百世之后的预警。诚然，人类不可能因此放弃对包括科技在内的生产力的开发；然而当先民“麻麦幪幪，瓜瓞嗶嗶”（《诗·生民》）的歌唱，在今天晋陕深沟巨壑密布的光秃秃的黄土地上，已成为杳远的梦影时，我们是否应当警省，在终

于认识到“科学技术是第一生产力”的同时，还应当对人类的命运作更深刻的人文关注？新世纪中国现代化的进程，应当已进入了这样一个阶段——科技发展人文化的阶段。具有科技知识，而不具备人文襟怀的人，今后已难称健全的人。因此我们愿意为读者，尤其是当今孜孜矻矻于数理化的青年们，奉献上这一套新世纪版的文史哲经典读本，其中的“文学”之部业已推出，继之出版的是《新世纪古代历史经典读本》与《新世纪古代哲学经典读本》。

其实，上海古籍出版社的这种努力，在四十多年前已经开始。由本社及其前身中华书局上海编辑所策划、在上一世纪历时三十余年陆续出版的《中国古典文学作品选读》与《中国古典文学基本知识》两套丛书各八十种，在当时曾影响深远。不少品种印数达数十万甚至逾百万。不仅今天四五十岁的古典文学研究者回忆起他们的初学历程，会深情地称之为“温馨的乳汁”；而且更多的其他行业的人们在涵养气度上，也得其熏陶。然而，人文科学

的知识在发展更新,而一个时代又有一个时代的符号系统与表述、接受习惯。这套丛书,正是先前两套丛书在新世纪的继承与更新。

这套丛书继承发扬了上海古籍出版社四十六年来出版普及读物的优良传统,也集结了多方面的正反经验:名家撰作,深入浅出,知识性与可读性并重,固然是其基本特点;而文化传统与现代特色的结合,更是她新的关注。学界近半个世纪以来新的研究成果,从中获得适应新时代读者欣赏习惯的浅切化与社会化的表述;反俗为雅,于易读易懂之中透现出一种高雅的情韵,是其标格所在。

这套丛书在结构形式上又集前述两套丛书之长,或将作者与作品(或原著介绍与选篇解析)乳水交融地结合为一体,或按现在的知识框架与阅读习惯进行章节分类,或循原书结构撷取相应内容,从而使全局与局部相映相辉,高屋建瓴与积沙成塔相互统一。

这套丛书更是前述两套丛书的拓展与简约。其

范围将涵盖文学经典、历史经典与哲学经典；而在品种上，适应新时代知识浓缩的特点，又简约为文学三十种、历史十种、哲学十种，计五十种。既希望用最省净的篇幅，揭示中华文化的本质精神；又通过三部可分可合的组织形式，以适应广大读者的不同需要。

如果说前述两套丛书代表了上海古籍出版社前一辈出版人对读者的缱绻心意，那末这套丛书正是本社新一代出版人对新一代读者的世纪献礼。

不必疑虑，在现代化的今天，是否还有必要较为系统地大致地了解我们自身的文化传统。尽管当代域外文化纷至沓来，但任何一种外来文化必须与本土文化相结合方能落地生根；中国文化的世界性，必将由她的民族性来体现。这是“五四”以来中国文化发展史上最重要的经验教训。也因此，科技知识与人文关怀并重，必然与中西文化的融通互为条件。愿这套新世纪版的中国文化读本，能成为新世纪一代青年养成健全新人格的助力；所谓新人类、新新人类，相信都能从中汲取自己必需的新乳汁。

导 言

西汉是我国古代一个大一统的兴盛的封建皇朝，它在秦汉农民战争的喧嚣声中诞生，经过削除敌对势力，实行黄老无为而治、轻徭薄赋、与民休息的政策，经济逐步复苏和发展。凭借着强盛的国力，雄才大略的汉武帝“独尊儒术”，确立了中国封建社会的统治思想，削除诸侯王势力，加强了中央集权，大规模地进行反击匈奴的战争，使河西、西域等地成为皇朝直接统治的领土，密切了与中亚各国的联系。他还兴修水利，推广代田法和边塞屯田，发展农业生产，使皇朝发展至极盛。继位的汉昭帝、宣帝等，关心民瘼，去弊兴利，使汉朝在衰败以后重又出现了振兴的局面。以后的元、成、哀、平等帝一代不如一代，外戚、宦官轮流专权，政治日益黑暗，豪强依仗其权势，大肆兼并土地。广大农民忍无可忍，反抗斗争日益高涨。外戚王莽依靠欺骗手段，伪造“天命”，篡夺政权，建立新朝。他托古改制，翻云覆雨，使社会矛盾进一步恶化。最后王莽终于在农民大起义的凯歌声中被分尸而死。

《汉书》就是记载从刘邦随陈胜、吴广之后起事反秦（前209），到王莽地皇四年（23），这二百三十余年西汉皇朝从创建

到衰亡的一部史书。相对于记载东汉历史的《后汉书》而言,前人又将《汉书》称为《前汉书》。全书共 100 卷 120 篇,包括 12 卷帝后“纪”,8 卷“表”,10 卷“志”,70 卷“传”,约 81 万字。该书记述武帝太初以前的史事文字,大体上是加工整理和补充《史记》原文而成的。其后的史文,则是新作。

《汉书》在沿袭《史记》纪传史体裁的同时,改通史为断代,是我国古代第一部纪传体断代史。这种形式,从封建正统思想出发,完全以一个朝代的帝王为中心,突出了所记皇朝及其“圣君贤臣”的历史地位,符合中国封建社会不断改朝换代的历史实际,适应各皇朝统治者以本朝是非为是非的要求,故而被统治者视为“正史”。该书还将《史记》中记叙典志文化的“书”改称为“志”,记叙诸侯历史的“世家”并入“列传”,各卷最后的作者评论称为“赞”,并进一步整齐了纪传体的写作范式,成为后代纪传史体写作的榜样。清代学者章学诚称“(班)固书因(司马)迁之体而为一成之义例,遂为后世不祧之宗焉”(《文史通义·书教下》)。历代治史者沿用其体裁,陆续撰成记载中国四千多年文明史的“二十四史”,在世界上独一无二,堪称历史巨擘。《汉书》首创纪传体断代史,在历史编纂学上功不可没。

《汉书》的史料价值很高。该书在纪传中以帝纪、专传、类传和附传的形式,用详实的文字、生动的史实、典型的事例,叙述了西汉从皇帝到后妃、王公、大臣、武将、谋臣、学者、循吏、酷吏、商贾、游侠、奸佞等共 353 人的历史,为我们展示了千奇百态、生动鲜活的西汉众生相。还以相当的篇幅专门记述了当时各个少数民族和西域诸国的历史,使我们对我国自古以来就是多民族国家的概念有了更深切的体认。在该书的纪传

中,特别全文著录了许多当时君主、学者、臣僚的诏令、奏疏、词赋、书信,如董仲舒的《天人三策》、贾谊的《治安策》、晁错的《谏贵粟疏》、司马谈的《论六家要旨》、司马迁的《报任安书》、赵充国的《屯田十二便》等,为我们研究西汉历史提供了宝贵的第一手资料。

《汉书》中的表,比《史记》诸表内容更为丰富。根据西汉政治的特殊实际,新增《外戚恩泽侯表》,为我们了解西汉诸外戚盛衰的情景、分析外戚宦官争相控制皇帝的历史提供了方便。其《百官公卿表》详细地记载了上古三代尤其是秦汉时的职官制度和西汉皇朝中央诸官的任职情况,是中国古代政制史上最早最重要的史料。其《古今人名表》更将自传说时代的伏羲、女娲至秦末人物约 2000 人分为九等,弥补了《史记》的不足,深受后代学者重视。

《汉书》中记载文化典制的“志”,在并合《史记》八“书”的同时,增加了《刑法志》、《五行志》、《地理志》和《艺文志》,更完备更全面地反映当时社会的政治、经济、科学、思想、文化等方面的情况,反映作者丰富的社会、自然、人文知识,为后代修史志者做出了榜样。

《汉书》在史传文学上历来被视为典范之作。班固本人文学修养很高,他的《两都赋》被《昭明文选》列于首卷首篇,是千古传颂的佳作。他写作《汉书》很注意文字的剪裁、熔铸,有时甚至使用骈偶文句,读之美不胜收。不少传记,将人物的心态、表情、动作刻画得惟妙惟肖,极为传神。但班固在撰史时卖弄才学,喜用古文古字,也给阅读者带来不便。

比起《史记》“成一家之言”的史观来,《汉书》的史观比较正统和保守。书中宣扬将儒家思想神化的谶纬之学,编造“汉

绍尧运”的神话，为刘氏统治寻找根据。其《五行志》把春秋以来“天人感应”的荒谬事例连篇累牍地加以铺叙，虽说保存了不少特殊自然现象的资料，但却开后代“五行”、“符瑞”诸志的先河。他竭力维护封建统治秩序，反对女人干政，说：“高后称制，罔顾天显，吕宗以败。”（《叙传下》）他指责以经商和冶炼致富者“逼上并下，荒殖其货，侯服玉食，败俗伤化”。他对以个人力量伸张社会正义的游侠持激烈否定的态度，说他们“以匹夫之细，窃杀生之权，其罪已不容于诛矣”（《游侠列传·序》）。所以范曄批评《汉书》“议论常排死节，否正直，而不叙杀身成人之为美，则轻仁义，贱守节愈矣”（《后汉书·班彪传》“论”）。

当然，从总的方面看，《汉书》无疑是中国古代历史上最优秀的史著之一。历来读史者，都是《史》、《汉》并称，实际上在唐代以前，《汉书》的声誉远在《史记》之上。晋人傅玄称其为“命世奇作”，唐司马贞《史记索隐后序》则称：班氏书为“近代诸儒共行钻仰”。

历代为《汉书》作注的学者颇多。早在东汉就有荀悦、服虔、应劭等为其作《音义》。自三国至隋，更有李奇、苏林、孟康、韦昭、臣瓚、崔浩、包凯、姚察等人。最著名的注家则是唐初的颜师古，他汇集了唐以前23家的注释，纠正错谬，补充遗漏，多有发明，被称为《汉书》“功臣”。清末王先谦的《汉书补注》搜罗宏富，详于考证，代表了清代《汉书》学的最高水平。中华书局点校本《汉书》最方便的读本。

大家都知道，《汉书》的作者是班固。其实，这部书的写作经历了很长时间的酝酿和多人之手。司马迁撰写的《史记》经过他的外孙杨惲公布于世以后，在社会上引起震动，学者从中

发现史学的巨大社会价值,因而争相在《史记》(当时称《太史公记》或《太史公书》)原本之后续补西汉史事。除汉宣帝时的博士褚少孙外,刘向、刘歆、冯商、扬雄、卫衡、史孝山等都有续作。到东汉光武帝时,班固的父亲班彪又采集史料,作《太史公记后传》65篇(一说为“百余篇”),还撰写《略论》,对从上古史官到《太史公书》的史学发展进行分析评说,在肯定《太史公书》成就的同时,批评该书在思想上“大敝伤道”,在内容上“从汉元至武以绝”,特别分析了该书所创立的由五种体例组成的纪传体的“不齐全”,提出新书的编写原则是“慎核其事,整齐其文,不为世家,唯纪传而已”(《后汉书·班彪传》)。就是说,要对司马迁开创的纪传体进行改造,审慎地考明西汉一代的历史事实,规范整齐记史的文辞格式,根据西汉大一统政治的特点取消世家体例,将其都归于纪传之中。这一切,不仅为班固撰写《汉书》提供了榜样、资料,而且规定了指导原则。

班固(32—92),字孟坚,东汉扶风安陵(今陕西咸阳东)人,班彪的大儿子。他有家学渊源,且“家有赐书,内足于财”,9岁时就能写出很好的文章和诗赋,随后博览各种典籍和九流百家之言,受到王充等名流的器重。他16岁入太学读书,接受正规的儒学教育。23岁时父亲逝世,班固居丧在家,着手整理父亲的《后传》,他发现《太史公书》以通史体例写历史,将汉代帝王的历史编排在百王之末、秦朝和项羽之后,不能显示“功君百王,荣镜宇宙,尊无与抗”的汉皇朝的伟业(《典引论》),他立志摆脱前人续《太史公书》的传统做法,参考该书和《后传》等,搜集新资料,创立一部新体裁的专门记述西汉历史的专书。经过几年的准备,从明帝永平元年(58)起,他开始了