

纪念贵州建省 590 周年

《叩响贵州历史之门》编辑委员会 编

KOUXIANG GUIZHOU LISHI ZHIMEN



叩响(贵州历史)之门

贵州民族出版社

中国历史地理名著丛书



叩响贵州历史之门

贵州民族出版社

“响贵州历史之门”编辑委员会 编



纪念贵州建省50周年

贵州民族出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

叩响贵州历史之门/《叩响贵州历史之门》编委会编.
贵阳: 贵州民族出版社, 2003.11
ISBN 7-5412-1146-X

I. 叩... II. 叩... III. 贵州省-地方史-文集
IV. K297.3-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 101736 号

叩响贵州历史之门

《叩响贵州历史之门》编辑委员会编

贵 编: 刘 磊

封面设计: 王 建

责任校对: 黄彩云

出 版: 贵州民族出版社

地 址: 贵阳市中华北路 289 号

印 刷: 贵州兴隆印务有限公司

开 本: 1/32

印 张: 5

字 数: 100 千

印 数: 1 500 册

版 次: 2003 年 12 月第 1 版

印 次: 2003 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 16.00 元

编辑委员会

主 任 龙志毅

副主任 王录生

委 员 (以姓氏笔划为序)

千正书	邓 健	王羊勺	王恒富
龙宣萍	龙昭毅	史继忠	伍新凤
李黔滨	张新民	范同寿	徐 圻
黄才贵	谢永茂	熊宗仁	林建曾

编 辑 组

组 长 范同寿

副组长 王恒富

成 员 熊宗仁 邓 健 龙昭毅 龙宣萍
李黔滨 林建曾



谨以此书献给
贵州建省 590 周年

目 录

代序：叩响贵州历史之门	(1)
贵州：充满人间传奇的沃土	(4)
史前文化的辉煌	(8)
夜郎文化的孕育地	(12)
诸葛亮与贵州	(16)
唐宋时期贵州文化之光华	(21)
元末明初的贵州土司	(25)
朱洪武治黔	(29)
贵州：屯堡文化省	(33)
巾幗不让须眉	(37)
扑朔迷离的建文遗踪	(41)
1413 年：贵州建省	(46)
王阳明龙场悟道琐议	(51)
历史大战：万历平播	(56)
日暮途穷的永历帝	(60)
改土归流：民族关系的新变化	(63)
调整省界与府州县的增设	(67)
经济发展与人口增加	(71)
鸦片战争前后社会的变化	(75)
反帝反封建的贵州	(79)
咸同贵州各族人民大起义	(83)
贵州近代化的启动	(88)

共和曙光	(92)
走马灯似的军阀统治	(96)
历史在这里转折	(101)
抗日战争时期的贵州经济	(105)
抗日战争大后方的爱国壮举	(110)
血染黔山国旗红	(116)
声名远播的贵州人	(120)
文脉沉沉贯黔中	(124)
史学的兴盛与方志学的繁荣	(128)
绚丽多姿的民族民间文化	(132)
北有茅台, 南有毛尖	(136)
贵州文化与贵州精神	(141)
富民兴黔创辉煌	(145)
后记	(149)

叩响贵州历史之门

代序

龙志毅

2003年是贵州建省590周年。由政协贵州省委员会牵头,贵州省省级十二个团体和单位共同发起,预计2003年11月中旬举行“纪念贵州建省590周年学术研讨会”。现在筹备工作正在进行。

明初贵州建省以来的近600年,是贵州开始加快社会经济发展的时期。明代的276年是奠定贵州社会经济发展的关键年代。举行这次学术研讨会的目的就是:回顾和总结贵州建省以来走过的历史道路,深化省情认识,以史为鉴,服务于西部大开发和贵州省的经济文化建设。一句话:研究历史,观照现实,放眼未来。

为了使这次学术研讨活动开展得既有声势,又有实际成效,有助于回顾建省以来的历史进程;进行一次深刻的历史总结;有助于贵州省各族各界人民群众更加了解贵州,热爱贵州,激发建设贵州的热情。筹备委员会决定在学术研讨会举行之前,在《贵州日报》开辟“纪念贵州建省590年”专栏,以普及贵州历史知识。专栏从现在起,每周刊登一篇专题文章,直至2003年11月中旬,学术研讨会召开为止。

正如前面所说,这次学术研讨会是进一步深化省情认识,让各族各界人民更全面地认识贵州,热爱贵州。因此,作为建省 590 周年学术研讨会的一个组成部分,专栏的内容必然十分广泛,它以建省之后的近 600 年为主体,同时也包括了建省之前乃至史前时期。使专栏文章能帮助广大读者穿越历史的时空,窥视在这片土地上曾经有过的灿烂文化和史前文明,窥视两千多年间可令贵州人引以为荣的夜郎文化和各民族历史文化的辉煌;了解历朝历代开发贵州的足迹和唐宋以来的民族关系,了解明朝初年中央王朝的治黔政策和卫所制度及屯堡文化的出现,了解建省之后几百年间贵州所发生的政治、经济、军事和文化方面的一些重大事件,了解近现代史上贵州各族人民如火如荼的反帝反封建斗争及新民主主义革命的胜利等等。

对贵州的上述历史,并非所有在贵州生活和工作的人都清楚。对一个省一个地区,乃至一个国家,只有了解它,才会热爱它,才能为它献出力量和智慧。当然,对省情的认识和宣传都应当实事求是,既要看到贵州在历史上曾经有过的辉煌,而绝不是所谓“历来就是文化上的蛮荒之地”、“不毛之域”;同时也要看到,由于地理、历史和各种主客观原因,贵州的历史文化和社会发展也曾几经演变,几度沧桑,以致和发达地区相比,有明显的不足之处,仍处于滞后状态。这便是实事求是。

这次所设的专栏,能发表的文章数量不多,作者对自己所承担的选题,由于字数有限,也不可能展开论述。只能对每个选题作简明扼要的阐述,给读者一个梗概性和常识性的了解。这也是必须说明的。

“纪念贵州建省 590 年”专栏,力求做到一篇文章一件事,重点突出,史实准确,观点鲜明,使读者一目了然。特别是在把握准确性上狠下功夫,既要有明确的亮点,又不至于产生误导。文笔力求通俗易懂,做到深入浅出,可读性强,能为具有中等以上文化水平的读者所接受。

为了保证专栏文章的质量,筹备委员会经过慎重研究,特约请本省社会科学界一批著名的专家、学者作为撰稿人。他们都是饱学之士,所承担的选题一般也是他们自己的专长,经多年深研,卓有成效者。可以预期,“纪念贵州建省 590 年”专栏奉献给广大读者的,将是一批质高诣深,为读者所欢迎的学术精品。

贵州：充满人间传奇的沃土

如同人的一生一样，任何一个国家和地区都有着属于自己的过去，现在和未来。逝去的岁月属于过去，属于历史。但是我们不能忽视它，忘却它；必须了解它，熟悉它，研究它。一位哲人曾经说过，忘记过去就等于背叛。其用意大概是希望人们能从历史演进的轨迹中，总结经验教训，更好地发展自己。



布仰摩崖

位于中国西南的贵州，在 15 世纪以前，除了耳食之谈的“夜郎自大”、“黔驴技穷”一类成语外，很少引起人们的注意。直到明朝永乐十一年（公元 1413 年），明成祖朱棣以军事手段将思南、思州土司田琛、田宗鼎逮赴京师处斩，分其地为八府四州，设贵州布政使司，“贵州”这一名称才频繁见诸文献。

贵州建省至今已有

590年。从有利于多民族国家巩固和发展的视角来审视贵州设省之举，应该说，包括朱元璋在内的明初几代皇帝是较有远见卓识的。他们能在明王朝开国未几，全国还只有十二个行中书省（即行省）的情况下，毅然决定将一向被视为“瘴疠不毛之地”的贵州，开辟为第十三个省级行政区，这确实需要一定的魄力和胆识。

明初统治者在贵州建省的着眼点主要在于军事。就地理位置而言，贵州是中原通往云南的必经之地，如果不能将贵州有效控制，云南乃至整个西南边疆都难以巩固。明王朝正是看清了这一点，才决定将注意力投向这片常被忽略的地区。从朱元璋开始，明初统治者不仅采取一系列加强对贵州统治的措施，广建卫所，大兴屯田；还针对贵州土司林立、事权难以统一的实际，断然决定拿思南、思州两土司开刀，揭开改土归流的序幕。以致一段时间里，贵州几乎成了明政府治理边疆民族地区的试验地。

其实，作为伟大的中华民族国家版图的组成部分，贵州这片土地无论在军事战略意义、经济发展潜力方面，还是在历史文化、民族文化积淀方面，都拥有独特的优势地位。只是因为封建时代、半殖民地半封建时代的人们，受交通、通信等条件制约，对类似贵州这种地处僻远地区的了解，大多局限于有限的文字记载或道听途说。往往以一孔之见，以偏概全，导致了许多对贵州形象认识的歪曲。

贵州位于中国西南云贵高原的东半部，是隆起于四川盆地和广西丘陵之间的一片高原山地；高海拔，低纬度；虽不沿边、沿海、沿江，却近边、近海、近江；处于大西南各省东西南北交通的咽喉地带等，是贵州地理

位置的特点。战国末年，楚威王欲夺巴蜀、黔中地，遣将军庄蹻率兵经且兰、夜郎进入云南；两千多年前的秦王朝，为加强对“西南夷”的经营，略通由四川经贵州威宁抵云南的“五尺道”；汉武帝派郎中將唐蒙出使夜郎，约为置吏等等，无一不是出于对贵州重要战略地位的器重。

千姿百态、纷繁复杂的地形地貌，纵横交错于全省的大小河流，得天独厚的气候条件，使贵州成为物种生存繁衍的乐园。以往，贵州历史的悠远为许多人所不了解。20世纪70年代以来的考古成果向人们显示，这里不仅是牂牁国和夜郎国的所在地，而且也是人类远古文明的摇篮之一。从众多旧石器时代文化遗址发掘出来的打制石器、骨器、哺乳动物化石、古人类化石等说明，数十万年前，贵州这片土地上已经有远古人类劳动、繁衍和生息。著名考古学家裴文中先生领导对贵州黔西观音洞的考古发掘后，曾富含深意地说：“我们面对的极有可能是迥别于欧洲的一个新的文化系统。”

贵州是一片充满人间传奇的沃土。有史以来，许多影响重大的历史事件发生在贵州；许多名噪一时的历史人物诞生在贵州；许多难解的历史之谜与贵州山川人物相系，不惟夜郎国的许多疑惑需要我们继续去解读……三国时期蜀汉政权对贵州的经营，唐宋时期的羁縻政策，元代开始推行的土司制度，由卫所屯军衍生出来的屯堡文化，从奢香夫人身上透射出来的民族大义与爱国情结等等，无不值得后人去关注和研习。

明初贵州建省，结束了长期以来封建中央王朝实行宏观间接统治的历史，揭开了贵州历史发展的新篇

章。有明一代，许多重大历史事件的发生都与贵州有关，许多重要人物流寓贵州，留下了丰富的传说、故事和遗迹。明代的贵州是孕育“王学”的沃土，王阳明的“心学”正是发端于龙场悟道；万历二十七年（公元1599年）开始的“平播之役”，是明万历年间全国三大战事之一；日暮途穷的南明永历皇帝曾将“都城”定在贵州安龙；贵州多姿多彩的民族民间文化大多形成和成熟于明清两代……凡此种种，都是历史在贵州这片土地上落下的浓墨重笔。

明代以后，贵州地区的社会经济生活逐渐完全融入多民族国家的社会经济生活之中，贵州各族人民通过与各兄弟省区的频繁交流和相互学习，踏上了发展贵州社会经济、缩小与先进省区差距的艰辛旅程。在风风雨雨的590年中，演绎出许多令人心灵震撼、热血沸腾的故事。

（范同寿）

史前文化的辉煌

诸葛亮的前后《出师表》中,有“五月渡泸,深入不毛”之句。因为诸葛先生的名气大,文章又很动人,这“不毛之地”的说法便深深印入了人们的脑海,把莽莽的云贵高原想象成一片荒漠。一阵阵“蛮烟瘴雨”,把云贵高原漫长的历史湮没,直到20世纪才又发现这“失落的文明”。1929年中国发现了“北京猿人”,几年后在印度、巴基斯坦北部边界发现了更为古老的“西瓦古猿”,这就引起科学家们的联想。1937年,考古学家贾兰坡来到云南,目的是想探寻“北京人”的起源和路线。他的有益探索渐渐找到了答案,为近半个世纪的考古发掘终于提供了有力的证据。

1964年,著名考古学家裴文中试掘了贵州黔西观音洞文化遗址,使贵州的历史线索骤然向前延伸了二十多万年,大致接近“北京人”时代晚期。这是一个了不起的发现,它揭开了贵州史前文化研究的帷幕,把人们的目光引向了极其邈远的太古。在贵州,发现了属于晚期直立人阶段的“桐梓人”,发现了属于早期智人阶段的“水城人”和“大洞人”,还发现若干晚期智人,已定名的有“兴义人”、“穿洞人”、“桃花洞人”等等。也是在这一时期,云南发现了“开远古猿”和“禄丰古猿”,还

发现了属于早期直立人阶段的“元谋人”，晚期智人的“昭通人”、“西畴人”、“丽江人”、“昆明人”等等。事实再清楚不过了，云贵高原是古人类的摇篮，从猿人演进为直立人和智人的过程昭然若揭，其间无缺环。

有了人，便开始了人类的历史，同时也开创了贵州的史前文化。史前文化是一部没有文字记载的历史，它仿佛是一座巨大的无字碑，碑上虽然没有镌刻文字，但那点点斑痕中，却依稀可见人类童年时代的足迹。石器制造是史前文化的主旋律，它依次分为旧石器与新石器两个前后衔接的时代，每个时代又按技术发展分为早、中、晚三期。正是这些石器，使人从动物界中分化出来，成为“万物之灵”。在长达几万年、几十万年乃至百万年的漫长岁月中，人类总是在迷茫中摸索前进，好不容易才迈出艰难的一步，终于迎来了人类文明的曙光。



黔西观音洞

史前文化是贵州历史的开篇，它可追溯到旧石器时代早期，贵州黔西观音洞文化遗址就是辉煌的开端。不鸣则已，一鸣惊人。在这里获得了3 000件石制品，包括石核、石片和石器，还出土了23种属于“华南大熊猫——剑齿象动物群”的化石，年代为距今二十四万年。所以专家们认为，旧石器时代早期的遗址