

徐嘉瑞著

# 台灣



五幕劇

文通書局印行

徐嘉瑞著

台

灣

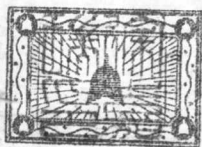
文通書局印行

中華民國三十二年二月初版

台灣一冊

每部戰時售價國幣七元

版權所有



不許翻印

著者 徐嘉瑞

發行人 華間渠

印刷所 文通書局

發行所 文通書局

貴陽中山路五十二號

## 自序

佛樂培爾的小說馬丹玻伐利中，男主人翁賴翁和他的情人愛瑪說：『我覺得詩句比散文還溫柔。牠們極能引出人家的眼淚來的。』愛瑪說：『然而久之也就討厭了，所以我現在最喜歡歷史。牠後面常隨有一種感慨而又有可怕的事！』愛瑪的意見；即是歷史的小說家佛樂貝爾的意見。真的，歷史的書中，有許多偉大的人物，偉大的場面，可惜我們的劇作家，沒有把牠搬上舞台罷了！

台灣的割讓，馬關條約的簽定，和劉永福的死守，是一幕悲壯的戲劇，是中華民族抗日戰爭的最偉大的前奏曲，也是中華民族最恥辱最痛心的歷史，有把它搬上舞台的價值。

關於台灣割讓的記載，以姚錫光先生的東方兵事紀略台灣篇，記載得最詳細，最動人，他寫台灣抗戰的史實，好像在您眼前的事情似的，牠已經是一部富有戲劇意味

的小說，已是一部文學作品了！所以我根據他的材料，作成這一本戲劇——台灣。

戲劇中的人物，除了少數的穿插而外，都是真的，至於事件，除了少數的點染烘託而外，都是真的，其中穿插的人物，也有一半是真，如豐督辦，即是楊提督岐珍。晏提調，即是任提調，狄統領，即是蔡統領高會。陰知府，即是管知府元善。他們拐欺潛逃，和悄悄內渡，都是真的，不過有許多事件是點染烘託，所以沒有用他們的真名，至於小學教員，小學生，留日學生，雖然歷史上沒有記載，但在事實上是真的，而且是很重要的。劉成良在大坪山打戰，非常英勇，但他已經突圍，並沒有死，益加強戲劇的效果，把他寫成戰死，又憑空添上他的未婚妻譚楚珍和女生余國秀，進是劇中的人物，而非歷史的人物了！不過她和余國秀歸國募款的這一件事，却是真的。劉永福曾派文案吳桐林內渡，向沿海各省求接濟，結果是一無所得。其他的重大事件如馬關條約的簽定，郵政的創辦——中華民國郵政的新紀元——台灣民主國的建立，唐景崧的失敗，省吏的腐敗與貪墨，向德國大田兵工廠所購的槍械數量，晏提調所拐的款



項數目，善後局存款的數目，知籌款爲困難，劉永福拒絕印信。樺山資紀的勸降書。麥爾林的忠誠。劉成良徐驥的英勇。和饒勇軍司令簡成功其子簡精華黃丑林苗生的死戰。日本人的燒殺奸淫。簡精華已經投降日本，但日本兵還奸淫他的妻女，勒索他獻二百個婦女，他才反正過來，這些重大的，可歌可泣的事件，都是真的，都是一行行記載在歷史上的。

雖然我的手腕如何的拙劣，雖然我寫歷史劇的態度如何不忠實，還加入許多理想的成份，和非歷史的人物，在佛樂培爾的面前是如何的慚愧！但是這一件事，太偉大，太悲壯了！演了出來！大致是不會失敗的罷，至於這些理想的事件，和非歷史的人物，是當時所必有的，——如小學生和留日學生的救亡運動，——在歷史上雖不曾記載，在事實上是在過的。

抗戰已經到了第六年了！中華民族六年的艱苦鬭爭，又增加了許多新的歷史。新的戲曲，這一篇偉大的民族鬭爭的史詩，供給劇作家許多新的資料，正等待着我們去

把握，去完成的，我渴望我自己是其中小小的一員。我的劇作經驗太差，材料處理的不適當，人物描寫也不够深刻，恐怕遭受到失敗，但是我仍然希望有一點小小的成功，使我鼓起勇氣再去嘗試！

抗戰第六年徐嘉瑞自序於國立雲南大學

宰相有權能割地

孩臣無力可回天

扁舟去作鷓鴣子

回首河山意黯然

（離臺時）

誰能亦手斬長鯨

不愧英雄傳裏名

撐起東南天半壁

人間還有鄭延平

（有感）

鼓以東望驚波處

海雨曾飄捲纛旗

從古英雄驗成敗

不堪重話共和時

英雄魄說鄭廷平

目斷殘山一角青

何日天戈竟肯指

誓師海上更留銘

(追憶舊事)

——石錄邱蓬甲先生詩——

抗戰期間物資缺乏化裝佈景宜求簡單而近日上演話劇有佈景一幕費款數千者致不敢輕演話劇求免舍本逐末本劇力求經濟第一幕操場第五幕戰場均極簡單第二幕豐營辦住宅稍：富麗但不複雜等三幕總兵行營第四幕學生宿舍亦容易佈置且均係白日燈光設備較簡故學校團體均可上演至於化裝除陰小姐晏太：四人衣服稍：華麗外其餘均係武裝故最適合於學校之演出

著者附識



台灣

人物表

劉永福 台灣鎮總兵年五十白髮沉着善戰

劉成良 永福之子

劉夫人

劉小姐

豐曹辦

豐太太 伶俐善辯

晏提調 晏小姐

陰知府 陰太太

狄統領 狄太太

台灣

台灣

英國領事 台 郵

小學校長 謝大三人 小學生四十人

黃宗武 張 奇 曉 壽 日本留學生甲乙丙丁等十人

金國秀 華楚珍 (女生代表善於言辯)

諸君代表十人

士兵十人

日本兵十人

總共八

總共八

總共八

八

台

一

# 第一幕

時 一八九五

地 台灣

景 小學校操場

人 小學教師二人 校長 小學生四十餘人

教員

稍息聽着今天你們的早操。一點精神也沒有，這就是台灣要亡的兆頭；我從前和你們說過：德國打敗法國，德國的鐵血宰相畢士馬克說是小學教員的功勞，你看我們的台灣馬上就要割給日本人了，你們還是這樣的沒有精神，我真

真是爲國家傷心。（哭）

學生

老師不要傷心，我們願意編成童子軍去和日本人打，

台灣

台灣

教員

唉！打什麼？現在已經來不及了，

全體

爲什麼來不及呢？

教員

你們還不知道，中國的陸軍，左平壤打了敗仗，左寶貴打死了，劉公島已經失陷，海軍提督丁汝昌服毒自殺，中國的海軍完了，旅順口也完了，大連灣也完了，台灣也完了，

全體

那麼我們的皇帝打甚麼主意呢？，老師告訴我們

教員

我們的皇太后要起造頤和園，把海軍的款項幾千萬都用得精光現在皇太后派奎爾方做割讓台灣的使臣，馬上就要來了，

全體

我們不願意當亡國奴，爲什麼要把台灣送給日本？台灣是中國的一個行省，我們都是中國人，

教員

不行了，不行了，賣國的條約已經簽字，幾十個小學生有什麼辦法？

全體

什麼條約？

教員

（狀如發狂）馬關條約，馬關條約，馬關條約，斷送台灣的條約，台灣全島澎湖列島割與日本還賠款二萬萬兩，日本的兵船可以由宜昌直到重慶，李鴻章在馬關簽字，

全體

難道中國人都死完了，不管台灣的事了，

教員

中國皇太后要這樣辦，她不要台灣了，叫台灣的軍隊一齊撤了回去，沒有法了，

全體

我們台灣宣佈獨立，單獨的和日本人打，

教員

好了，小孩子們，你們說的都是些孩子話，今天是我们最後一天的早操，明天不上課了，（哽咽）我……我……我以後也……也不能再教你們了，等日本人來教育你們好了（哭）

全體

呵！我們總要想點辦法，我們總想點辦法，（小學教員邱老師登場）

全體

（解散向邱）呵！邱老師來了，邱老師，是不是要亡國了，我們的老師正在哭到！



報告你們一個好消息。

已有辦法了，

邱 好了，好了，有辦法了，

金 有辦法了，有辦法了，

李經方來割台灣了，

教 員 不是，不是，陳老師，

你聽我說：這是一個最好的消息，我今天到巡撫衙門

邱 看見桅桿上掛起台

灣民主國的旗子來了，

金 體 好了，好了，台灣

獨立了，台灣獨立國萬歲！

邱 旗子是藍的，上

面繡着一個黃文的老虎，

金 體 好了，台灣獨

立了，

邱 我下細去打聽

，才知道是台灣的人民，強迫唐景崧獨立，他也答應了，把台

灣省改名台

灣民主國，彫了一顆印。叫做台灣民主之章。人民代表一千多人，

樂隊在前

面把民主國印信送到巡撫衙門，公舉唐景崧做台灣民主國總統，

街都貼

告示，我的叔父邱逢甲，被選舉做國會議長，他現在正在議會演說。

全體 台灣民主國萬歲！台灣民主國萬歲！台灣民主國萬歲！

（小學校長登場，忙迫走入，）

校長 台灣獨立了，台灣獨立了，

全體 啊！校長來了，台灣獨立了，

邱 是不是議會正在開會？

教員 是真的嗎？校長，我有些不相信，

校長 真的，真的，台灣獨立了，台灣民主國萬歲！向前衝，前進，前進，

全體 台灣民主國萬歲！向前衝，前進，前進，

校長 台灣民主國萬歲！向前衝，前進，前進，

全體 台灣民主國萬歲！向前衝，前進，前進，

校長 陳老師，邱老師，我今天去送印到總統府，總統已經就職，宣佈死守台灣，

凡中國的官吏軍人，不願意在台灣，限五月初四以前出境，以後要在台灣

台灣

台 灣

八

的加倍發餉，過了五月初四，就不准走，私自走的，無論官商軍民，一概以軍法從事，

全體 好了，好了，我們死守台灣，

校長 還有，我們奉到內務大臣的命令，今天十一點鐘全體學生，到總統府參加慶祝，快要到十點鐘了，我們準備出發。

教員 好，我們就準備出發，集合了，立正，向右看齊，向前看，報數，向右轉，開步走。

(全體退場)

## 第二幕

上午

台北府（台灣省會）

豐督辦的住宅

時 景 地 人

豐太太，狄太太，晏小姐，豐督辦，晏提調，狄統領，陰知府，陰小姐，女僕，第一二男僕，女商人。

（幕開豐太太正打電話）

豐太太

喂，那兒，喂，我要陰公館，哦！你就是陰公館嗎？陰小姐在家不在家？呵！你就是陰小姐，哦！你怎麼不上我這兒來，今天有功夫沒有功夫？我等你，好，我一定等你，快一點，好，快點，喂，還有，你看見晏小姐沒有，哦，晏小姐沒有看見，好了，再會。

台 灣