

陈民牛 编

长江文艺出版社

A close-up portrait of a woman with dark hair styled in a traditional Chinese fashion. She has a large, vibrant pink flower tucked into her hair on the right side. She is wearing a light blue garment with a white collar. Her right hand is raised near her face, with fingers slightly spread. The background is a soft-focus mix of pink and green, suggesting a garden setting. The overall tone is warm and artistic.

中国花卉神话

内容提要

中国花卉源远流长，名扬海内外，有数百种之多。每种花卉都有一个脍炙人口的故事，都有一部扑朔迷离的神话……

《吕洞宾二戏黑牡丹》：罗曼大仙吕洞宾被美貌动人的红牡丹勾走了魂儿，为了寻欢作乐，他穷追不舍，多方调戏红牡丹，多亏牡丹花神鼎力相助，使红牡丹变成了墨玉般的黑牡丹仙女，吕洞宾才羞愧离去……

《花仙夜夜盼情郎》：桂花仙女与潇洒、英俊的才子松泉情真意切，喜结伉俪；而飞扬跋扈的龙宫太子为霸占风姿绰约的桂花仙女，令龟将施展魔法与诡计，欲置松泉于死地；桂花仙女怒将龟将烧死，又招来石鼓山压住龙宫的通道……

本书荟萃了一百多种的名贵花卉神话，故事情节起伏跌宕，悬念丛生，如幻如梦，维妙维肖；是我国第一部花卉神话故事，是迄今见到的品种最全、资料最丰富、故事最生动、最能吸引人、最有可读性、最有珍藏价值的有益读物。

本读物是中小学生的开拓视野、丰富想象、增强智力的知识图书。

目 录

吕洞宾二戏黑牡丹(黑牡丹的神话).....	1
芳香的靓女(白牡丹的神话).....	4
武则天怒烧花中王(焦骨牡丹的神话).....	9
花魁与鹿仙子(金边牡丹的神话).....	12
才子的梦(魏紫牡丹的神话).....	15
月宫里的吴刚(月中桂的神话).....	18
花仙夜夜盼情郎(桂花的神话).....	20
屈原和他的九个女弟子(兰花的神话).....	27
小兰的精灵(蓝草花的神话).....	30
螭蝠仙姑(小兰花的神话).....	33
兰荫深处有奇香(梅兰的神话).....	37
真人君子(君子兰的神话).....	40
石笋仙子斗黑龙(梅花的神话).....	43
痴情的情侣(并蒂莲的神话).....	47
霹雳大仙和王母娘娘(荷花的神话).....	52
半夜的太阳(拜东莲的神话).....	56
漂游的相思妹(海菊花的神话).....	61
慈禧太后逼花香(梨香菊的神话).....	67

• 目录 •

李鸿章买花(十文钱的神话).....	71
街花的小鸟(五宝绿珠的神话).....	73
翘在雪外的凤凰尾巴(云锦杜鹃的神话).....	79
台湾岛上的“天仙配”(樱花的神话).....	83
隋炀帝选美(琼花的神话).....	85
红指甲的倩女(凤仙花的神话).....	89
美人塘(桃花的神话).....	93
一年一度情人夜(昙花的神话).....	97
滴血的烟荷包(水红花的神话).....	99
在仙女跳舞的地方(禾雀花的神话).....	102
偷情的嫂子(滚水红的神话).....	104
十七八岁的俊俏闺女(映山红的神话).....	107
包公做寿(月月红的神话).....	114
红香姑娘(雁来红的神话).....	118
情投意合夜来香(夜来香的神话).....	121
镜子里的海鳞(百日红的神话).....	124
瞧不起皇帝的美女(蔷薇花的神话).....	129
私奔的恋人(野凤仙与野龙爪的神话).....	133
黄粱美梦(金凤花的神话).....	139
“花老虎”寻花(玉蕊花的神话).....	142
血淋淋的小腿(丁香花的神话).....	149
假意引出的真情(白丁香的神话).....	152
花花皇帝(芍药花的神话).....	155
苏东坡巧识花容(泪露芍药的神话).....	158
美丽的朱砂痣(棉花的神话).....	162

生死梦(蒲公英的神话)·····	165
投井化鹤(茶花的神话)·····	168
黑熊精的克星(金银花的神话)·····	171
长瘤子的国王(仙人掌的神话)·····	178
穿绣花针衣裙的少女(七叶一枝花的神话)·····	181
云中落下来的花儿与少年(水仙花的神话)·····	186
乌金上的鲜血(山丹丹花的神话)·····	191
唐宪宗落水(长乐百合的神话)·····	197
彩娥(苍子花的神话)·····	199
虞姬起舞(玉簪花的神话)·····	206
披着孔雀羽毛的俏姑娘(灯花的神话)·····	209
姚家黄梅冠天下(黄梅花的神话)·····	213
牵金牛的孪生姐妹(牵牛花的神话)·····	216
张骞与红衣少女(石榴花的神话)·····	219
大禹让位(星星草花的神话)·····	221
望断秋水盼郎归(秋海棠的神话)·····	223
卖弄风情的女人(鸡冠花的神话)·····	226
黑色的丫头(蚕豆花的神话)·····	229
华佗的六道金光(金针花的神话)·····	231
虎口姻缘(年息花的神话)·····	234
大禹的美人情(迎春花的神话)·····	238
晋文公放火烧山(杨柳花的神话)·····	241
天竺国里斩凶蛇(茉莉花的神话)·····	243
杜甫巧赋灯草花(灯草花的神话)·····	246
窦娥托梦(六月雪的神话)·····	249

• 目录 •

玛瑙心中的虞美人(美人花的神话).....	251
梦里香(瑞香花的神话).....	258
隋炀帝遇刺(美人蕉的神话).....	262
风流的苦果(含羞草的神话).....	265
关汉卿和他的“六月雪”(雪梨花的神话).....	274
黄山里的花儿与少年(灵芝花的神话).....	276
李白的美名(李花的神话).....	279
草木有情(紫荆花的神话).....	282
坟墓中飘出来的女郎(罌粟花的神话).....	284
吹鼓手的幽灵(喇叭花的神话).....	287
“抢红”(水红菱的神话).....	289
仙女沐浴(枸杞花的神话).....	294
嫦娥和后羿的幽会(仙客来的神话).....	298
抢不走的情人(金达莱的神话).....	300
改头换面的商纣王(荞麦花的神话).....	303
掉眼泪的小白蛇(长春花的神话).....	307
殉情的公主(荠菜花的神话).....	311
扯住裙角的小伙(稻花的神话).....	313
吃蛇蛋的姑娘(川草花和马莲花的神话).....	321
七仙女的发辮(天女花的神话).....	326
红衣少女(高粱花的神话).....	329
仙女私奔(葱花的神话).....	335
俏女哭坟(菠菜花的神话).....	338
山神呼救(花生花的神话).....	341
痴心姐与黑心妹(大蒜和大豆花的神话).....	344

• 目录 •

皇妃夜夜思恋人(萱草花的神话).....	346
仙池里的浴美人(益母草的神话).....	349
穆桂英撕战袍(红蓼草的神话).....	353
耕田的狗(狗尾草的神话).....	355
火烧的天梯(节节草的神话).....	357

吕洞宾二戏黑牡丹

有一种花色深紫如墨的黑牡丹。每逢开花时，旁边总有一片大叶伸过来，罩在花朵上。传说，它的出现，与吕洞宾戏牡丹有关。

洛阳牡丹不仅天下的人争着来看，天上的八仙也想饱饱眼福。一年，牡丹花盛开的时候，吕洞宾化作一个花花公子，来到牡丹山赏花。正看时，一个年轻女子从他身边飘然而过。吕洞宾见这女子长得美貌不凡，他忘了看花，却被这如花的女子勾走了魂儿，他在后边紧跟，谁知撵到一棵红牡丹花跟前，那女子转眼不见啦。吕洞宾恍然大悟：哎呀，亏我生着仙眼，不识仙体，啊，原来是这棵红牡丹修炼成仙啦！好办，好办，等它再现出仙体，我把身份一亮，自然会一见钟情。但他一等再等，那红花仙子再也不跟他照面。吕洞宾只好在这棵牡丹枝上绑个绳子，作为记号，自言自语地说：“改日再来！”原来，红花仙子化作一颗红豆，飞到牡丹洞中，把这件事，向管牡丹的花神禀报去啦。这时，牡丹花神正在洞中画焦骨牡丹谱，见飞来一颗小红豆落在案上。她有意与红花仙子戏耍，捏住装进笔管里，用个小纸球把笔管口一堵，继续作画。红花仙子不能出来，就在笔管里向牡丹花神诉起苦来：“姐姐，

• 黑牡丹的神话 •

今几个真倒霉！我到山上回来时遇到一个花花公子穷追不舍，可把我吓坏啦！”

“你可知道他是谁呀？”牡丹花神对着笔管说，“他就是吕洞宾哪！”

“你咋知道是他？”

“今天八仙赏花来啦。能看见你的仙体的不是凡人，唯有吕洞宾一向喜欢寻花问柳，所以断定不是别的神仙。”

“哎呀，好个吕洞宾！人间有伪君子，想不到仙宫内还有假神仙！”

牡丹花神笑啦：“傻妹妹，不论天上人间，虽然都有高低贵贱之分，但这种自毁声名的人，哪里都有啊！以后时时处处提防些便是。”

说话间，画已作完。牡丹花神停笔，取下笔管上的纸球，把红豆往外一倒，没注意倒在砚池中。鲜红的豆豆染上墨汁，成了黑紫色。红花仙子美如桃花的面容，变得与那染墨的红豆一模一样。牡丹花神惭愧地说：“好妹妹，是我不慎，无意中毁了你的面容，我害了你啦！”

红花仙子说：“姐姐，这倒好。听了你刚才说的，我正想：生为女性，美不如丑，免得无端招来麻烦，我还要感谢你哩！”

第二天一大早，吕洞宾又来找那棵绑了记号的牡丹。到跟前一看，花朵被叶片罩着，拨开叶片，下边不是昨天的红花，却是黑色的花朵。这是咋回事呢？原来那红花仙子虽然变成了黑花仙子，仍不想让吕洞宾看见，才用绿纱罩在自己脸上。吕洞宾见此情景，也觉着害臊，袖子一甩，不见啦！

自此，洛阳万紫千红的牡丹山上，就出现一种与众不同的奇花——黑牡丹。

张楚北 搜集整理

芳香的靚女

洛阳牡丹中，有一种花白如玉，形圆似月，香味特别浓的白牡丹，是个名贵品种。传说它是一个苦命的女子变的。

唐朝时候，洛阳城里有一家杂货店，掌柜的姓肖，已是年过花甲的人了，老伴先他离开了人世，膝下只有一个女儿，名叫贞子。这一年，肖掌柜生了病，医治无效，他怕活不久了，想想自己一份家产没个儿子继承，非常痛心。他家雇个伙计，名叫王成，是个乡下青年，腿勤、手勤，很会办事，深得肖掌柜喜欢。这时，他想把王成招为女婿，就先跟女儿商量。贞子对王成也有好感，便点了头。肖掌柜又对王成讲了自己的心事。王成是人家的伙计，这样的事做梦也没敢想过。但他看掌柜的是真心实意，就答应了。于是，王成和贞子便成了亲。

他俩成亲不久，肖掌柜就去世了。王成感恩不尽，不仅用心经营店里的生意，对贞子更是十分关心体贴。他们的生意越做越兴隆，时常需要贞子招呼门市，这就缺少一个烧锅燎灶的人。王成对贞子说：“看来需要雇个人操持家务呀！”贞子说：“我喜欢乡下人，你去找个吧！”这时，王成想起了乡下的老娘。原来，王成十四五岁时死了父亲，又没田没地，他

小小年纪给人家扛不了活，靠母亲纺花卖钱顾不了俩人的生活，便到洛阳城里，想给人家当个抹桌扫地的小伙计。但他穿得破烂，象个讨饭的化子，人家不放心，没人肯雇佣。后来他说自己是个无亲无故的孤儿，只图找个活干干，混碗饭吃就行，找到肖掌柜的店中。肖掌柜出于好心，把他收下了。现在王成有心把老娘接进城来，想想说过无亲无故的谎话，不好开口，也只好作罢。他想等慢慢把话说透了，妻子若不计较，再将老娘接来也不迟。

说也真巧，王成要下乡，刚走出门，就碰上他娘从乡下找来了。他把娘领到屋里，刚把招赘的话说完，贞子从后屋来到店房，问道：“这是谁呀？”王成本想以实相告，又怕猛然说出来不好，顺口说道：“这是王妈，乡下人，来城里找活干的，恰好让我碰上啦！”贞子说：“王妈，跑累了吧！我去给你烧茶去。”贞子走后，他妈惊奇地问儿子为啥叫她“王妈”，王成就把当初说了谎话的事向娘解释，并说：“娘，店里正好要雇个人，暂且委屈你一下，先不要说明身份，就算个佣人吧。不是儿子难为娘，只因我是‘倒扎门’，不比旁人，生怕外人说长道短啊！”他妈知道了这一切，又喜又悲，没啥可说。

他妈自然明白，这里就是她的家，洗衣、做饭，杂七杂八的活儿，想得周到，干的干净麻利。贞子没了爹娘，见“王妈”这样好，也没当外人看，王妈长王妈短地叫着，就象对待自己亲娘一样亲热。贞子对老婆婆越亲，老婆婆对贞子越喜欢。“王妈”还没估透媳妇对她是不是真心，还没敢说明自己的身份。贞子却从言谈话语中觉得这个“王妈”不是旁人，

越看越象是自己的婆婆来了。她想，真是婆婆来了，把婆婆当佣人使，也太情理不通了。但丈夫为啥不讲呢？想来想去，她决定试探一下。

一天晚上，王成出门办事去了。贞子让王妈炒几个菜，说是请几位邻居大娘的客。客人到齐了，贞子把王妈叫到席前，笑着说：“妈，过去我不知道，今几个才听您儿子说您是他亲娘，真是慢待您老人家啦！”说着就搀“王妈”坐上席。这是贞子想出的辨别婆婆和佣人的办法：若是婆婆，她就敢坐上席；若是佣人，她便不敢坐上席。王婆婆以为真是儿子把话说透了，儿媳也不见怪，便笑哈哈地坐到了上席上。她这一坐，贞子验证了自己的判断，“唰”地流出热泪来，“噗通”跪倒在地，哭着说：“妈！外人不知内情，会骂我忤逆不孝，把婆婆当佣人，留下千古罪名啊！”婆婆忙把媳妇扶起，说：“都怨我那儿子当初说了谎话！”说着也流下泪来。

就在这时，王成办事回来了，一看那场面，猛一怔。他见娘在上席前站着，误认为是他娘忍不下去了，亮明了身份，要坐上席，把贞子气哭了。王成想，这样面对面地不好说，上去就把他娘往外拉。他妈呢，以为儿子既然向媳妇讲明了，媳妇还通情达理，羞愧难当，你却不知老少，还要把娘当佣人，忍不住心头火起，一巴掌打在儿子脸上。王成不知事情真象，见娘和妻子都气成这个样子，心里惭愧万分；更觉得当着邻居几位大娘的面，闹得这样难堪，传扬出去，弄得满城风雨，再也没脸见人了。他心一横跑出去，投洛河自尽了。

王成一死，一家剩下老少两个寡妇，日子是不好过的。

加之贞子聪明贤慧，模样儿又好，还有一笔家产，好心的人登门提亲，流氓恶棍则是乘人之危，暗中打贞子的坏主意。善良的婆婆看这样下去不是长久之计，便劝贞子再招个女婿，一来有人支撑门户，二来不误媳妇的青春。贞子却流着泪说：“妈，从今以后，你就是我的亲娘。你年轻熬寡，守着一个儿子，吃尽了人间的苦。咱娘儿俩苦命相连，王成死了，我就是你的亲儿子。我要养活你一辈子。你活着，我就守在你身边，别的什么都不要提吧！”婆婆听媳妇这样讲，更加心酸，她想：贞子还年轻，这样好的人应该在世上多活些年。我咋能忍心让她为我吃苦流泪，担惊受怕，活活地折磨自己呢？我老了，一天不如一天了，不能拖累媳妇啊！就在这天晚上，她又劝说贞子一番，然后服毒自尽了。

这一来，人们议论开了，有人替贞子可怜，有人在一旁说风凉话，肖家的事一下子轰动了洛阳城。跟贞子一条街上有个面善心毒的家伙，曾企图奸污贞子未能得逞，因而怀恨在心。他暗中串通几个为非作歹的人，联名写了一张状子，告到县衙，诬告贞子有外心，逼死丈夫，又毒死婆婆，编造得有鼻子有眼，县官是个贪赃枉法的昏官，接了状子，把贞子押到堂上，屈打成招，判了死罪。

可怜的贞子身上插着亡命旗，绑赴刑场的时候，大喊冤枉，哀告一街两行的父老兄弟说：“我死后，有可怜我这苦命女子的，请把我的尸首埋在郎山上，九泉之下不忘大恩啊！”说罢，又仰面大喊：“天啊！你睁睁眼吧！我贞子如生二心，对婆婆丈夫有恶意，死后让我变成臭椿，长在坟上；我贞子如没二心，死后让我变棵开白花的牡丹，长在坟上。你睁睁

眼吧！”

第二年，贞子的坟上生出一棵牡丹，开着洁白如玉的花，放出阵阵清香。人们说，这棵白牡丹是屈死的肖贞子变的。

张楚北 搜集整理

武则天怒烧花中王

洛阳牡丹甲天下。它有二百个品种，其中名贵的品种就占一半。这名贵的品种里，有一种颗大、干黑、叶肥、花红、蕊黄，生命力特别强的牡丹，这就是著名的焦骨牡丹。要说它的来历，这是唐朝时候的事啦。

武则天把她的儿子赶下台，自己当上女皇帝以后，大权独揽，飞扬跋扈，喝醉了酒就更是为所欲为。一年冬天的一个大雪天，她在皇宫里喝酒，不觉喝得酩酊大醉。她要赏雪，打开窗子，看见盛开的梅花，说梅花是为她喝酒助兴，心里非常得意。于是她想那皇宫的大花园——上林苑里的花草，也一定知道她在喝酒，都会迎着寒风大雪开花吐艳，来讨她这个女皇帝的欢心。她要到上林苑赏花了。

来到上林苑，武则天从金辇上下来，放眼一看，除了雪花，就是稀稀疏疏的几颗梅花。其他各种花草，都在雪里蒙头大睡，不仅没有花，连一片绿叶也见不到。武则天的醉脸气得象蒙了一层红布，竟想不出一个自我解嘲的词儿来。还是“奸臣知君心”哪，一个随驾太监奏道：“万岁，今天的大风雪许是把花草的耳目都挡着啦，它们不知道圣上要来赏花，因此没开呀！若是万岁下道圣旨，说要赏花，它们敢不

一齐开放吗？”武则天听了这话，象吃了一颗顺气丸，微微一笑，便命笔墨伺候。她提笔歪歪斜斜写道：

明朝游上苑，火急报春知；
花需连夜发，莫待晓风吹！

写罢，命太监盖上玉玺，张挂在上林苑中。

第二天，武则天从龙床上一梦醒来，想起昨天酒醉下诏的事，觉得十分荒唐。腊梅是冬花，雪里开放。别的花大都是春花，雪天会开吗？此事传到宫外，岂不惹天下人嘲笑？她正后悔不迭，忽听太监来报，上林苑群花齐放。原来人间的花草，各有花仙司管，开放各有一定时序，都是有规矩的。但武则天心狠手毒，顺她者昌，逆她者亡，不光世上人怕她，连花仙也不敢违旨，生怕被她挖苗断根。因此，众多的花草只得违反时令，应诏开放。武则天听太监这一报，心中惊喜万分。这种意想不到的奇迹，使刚从酒醉中醒来的武则天，又沉醉到她随心所欲的权威之中。她立即宣来公主、太监一帮子人，欣喜若狂地赏花去了。

武则天看见上林苑里一齐开放的各色花朵，实在高兴。但巡视了一阵，意中总觉缺点啥子，命人报上花名一查，九十九种花都开了，唯独牡丹没开，连一片叶子也不发，仍是光秃秃的枝条。武则天很疑惑，问道：“九十九种花都应诏开放了，牡丹为啥不应诏开放？”公主在一旁禀道：“君为人中王，虎为兽中王，凤凰为鸟中王，牡丹为花中王。有道是‘王不朝王’，所以牡丹不肯开。”武则天听了大怒：“它个花王，脚下草木，