

美妙的人生

郭光豹 著



美妙的人生

郭光豹 著

美妙的人生

郭光豹 著

*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路46号楼)

山西省新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

*

开本：787×960 1/32 印张：7.75 字数：160千字

1990年10月第1版 1990年10月太原第1次印刷

印数：1—2,000册

*

ISBN 7-5378-0331-9

1·315 定价：2.50元

诗人的散文(序)

章 明

这个集子里收入了诗人郭光豹的散文、随笔和艺谈共46篇。言为心声、文如其人，和他的大量诗作一样，这里也跳动着一颗灼热的、赤诚的诗人的心。

在广州部队的作家群里，光豹是在十年浩劫中遭受折磨最深重的受难者之一。浩劫开始不久，只因为说了一句“现在打倒老师们，是为林彪上台扫清道路”（现在看这句话完全正确，但在当时也唯有秉赋着诗人气质的他才有胆量当众说了出来），于是，才三十多岁，风华正茂的光豹就被开除军籍、党籍、打成“现行反革命”判处徒刑，锒铛入狱。两年后释放回乡，他已一无所

有。老母和病妻在过着拆椽卖瓦、以泪洗面的日子。不久，妻子因长期精神失常饮恨而死，老母也由于恸哭儿媳的不幸而双目失明，他自己拖着三个孩子，备受歧视、含辛茹苦地务农为生。直到1978年，他才得到彻底平反，重新穿上了绿军装。——从冤狱铸成到此时，已是整整的十年了！

经历了命运如此残酷的摆布，光豹不但情绪没有消沉、性格没有被扭曲，相反地，他对理想的追求更真挚热切了，对世事的看法更豁达开朗了，对生活的态度更充满信心了。正和他的许多诗集一样，在这本散文集中也洋溢着他对祖国和人民的深沉爱恋；对人生的乐观大度；对文学创作的执着追求。一行行闪光的文句，无意之中透露出他自己可贵的品格和深邃的见识。

在他看来，历史的长河纵然千回百转，但正义终将战胜邪恶。“千秋功罪，人民自有公断。凡曾经把人民的脑袋作为试刀石、残害人民的，都没有好下场！”（见《法庭撷拾》）这难道不是活生生的事实和颠扑不破的真理吗？

在他看来，人生是一盘从容的棋：既要肯定竞争，又要持以宽容的态度。“楚河汉界，未必

就是难以沟通的‘天堑’，兵车马炮，也未必一定要两败俱伤、片甲不留……人生的本质是竞争，但人类的文明进步要求人们摆脱野蛮的角逐，一切竞争应属于美，具有审美价值。”（见《人生——一盘从容的棋》）我非常欣赏“从容的棋”的提法：朴素而形象的语言，道出了一个富于时代色彩的人生哲理。特别是这些话出自饱经诬陷迫害的光豹之口，更显出他宽博的胸襟，更具有说服力。

在他看来，我们对于家庭的传统观念必须更新，代之以不尽同于西方家庭观的现代东方的家庭观。“‘和睦’必须加上‘平等’；‘爱情’必须加上‘思维’……只有这样，才真正拓宽了家庭的和睦领域，使爱情更丰富多彩。”（见《和睦加平等，爱情加思维》）这些话，对于在交织着欢乐与痛苦的家庭中而陷入迷惘的男男女女，不是一个很有益的启迪吗？

在他看来，一个人要在文学创作的道路上有所成就，光靠一点聪明和灵气是不够的，需要有读万卷书、行万里路，锲而不舍、惨淡经营的苦心与恒心。“从1954年起，我投稿不下千封，全都石沉海底！但我‘咬定青山不放松’，无师自学，

埋头在油灯下继续写我自己的诗。……‘千淘万漉虽辛苦，吹尽泥沙始到金’。”（见《也许，能追上那片春天》）过来人的现身说法，对一切初学写作的有志者都是一种亲切的激励。

在他看来，新诗的风格、流派、手法应该是多元的，不可囿于一格，不妨兼容并蓄。“面对一个多色彩、多流动、多变化的世界，必然催生出大量的新观念的诗……重要的是冲破单一和封闭的状态，多种土洋乐器独奏合奏各呈方便，传统化现代化相谅共荣。”（见《南北西中，八面来风》）这种雍容大度、博采众长的诗学观，也是我自己多年来所信奉的。

上面所举的不过是“以管窥豹，只见一斑”而已，在这本散文集里，还有许多精辟的见解，睿智的哲理，铿锵的语言与富有生活情趣的描写。我自己读了常常会心微笑，觉得颇有所获，我相信读者们也会发现这是一本很值得一读的书。古人说，“艰难困苦，玉汝于成”。倘若光豹没有那样多风雨坎坷的经历，也许就不能写出那大量动人的优秀诗篇，也不会有这本有思想深度和艺术魅力的散文集吧？——当然，我这个论断是不能逆推的；我倒更希望众多后来者能在春暖花

开的顺境中茁壮成长，充分发挥他们的才华。

1989年春识于广州东山

目 录

1		诗人的散文(序)……章 明
---	--	---------------

第一辑 我家这盆水仙

3		我家这盆水仙
6		山店夜话
13		法庭抚拾
20		丰泽园情思
26		迟到的瞻仰
34		浮光跃金, 洋洋大观
39		绽放吧, 橄榄枝头的新绿

- 43 | 战士的财富
46 | 青春的莽原无绝径
49 | 望海神思
51 | 特区小石的自述
53 | 桥的断想
55 | 陈传为印象记
58 | 当你走进桑蚕之乡

第二辑 人生，一盘从容的棋

- 63 | 人生——一盘从容的棋
66 | “工夫茶”的魅力
72 | 学会平息人生的风暴
76 | 瞻望着新的浪峰
80 | 颤音
83 | 出浴的太阳
87 | 和睦加平等，爱情加思维
92 | 成名成家的朦胧之梦
95 | 回眸一笑百媚生
100 | 做男人亦不易

- 104 | 从王夫人为宝玉挑丫环说起
107 | 何劳捉刀
110 | 有感于黄永胜法庭念诗

第三辑 也许，能追上那片春天

-
- 117 | 也许，能追上那片春天
127 | 诗人自我意识的张扬
132 | 呼唤新鲜活跃的精灵
135 | 君有奇才我不贫
139 | 隐隐的忧烦
144 | 议一议“流派”
149 | 答《当代诗歌》问
151 | 答《当代文坛报》记者谭秋莲问
157 | 诗坛杂感

第四辑 艺文志

-
- 165 | 寻找时代的心脉
171 | 小荷才露尖尖角

176	爱国和爱乡是心灵里的两块净土
179	心灵的爱河
183	一个苦难年代的侧影
187	庾信文章老更成
193	南风轻轻吹
197	诗人，你应是青少年的知音
201	南北西东，八面来风
204	人澹如菊，品逸于梅
210	撒开探索的诗网
214	同是天涯沦落人
218	附录：文学自传
234	跋……………吕礼宣

第 一 辑

我家这盆水仙

我家这盆水仙

整整齐齐188位“凌波仙子”，穿着黄白相间的霓裳羽衣，带着满身袭人奇香，选定这一年一度的良辰美景，从除夕夜晚，娉娉婷婷，翩翩跹跹，莅临我家。

后边还跟着100多位妙龄仙姝呢，她们个个含苞待放，也向我投来束束多情的眸光，启开心灵之窗示意我：噢，我们姐妹们，要到元宵佳节才能络绎来齐。

友人祝贺说：“诗人艳福不浅！今年岁君降寒日子太长，好多人都因盼花而望穿秋水，却独垂青于你……”听后真有一股受宠莫名的优越滋味。真的，我家这盆水仙美妙极了。

欢迎你，我的《离骚》里的“湘夫人”！

梦想你，我的《洛神》中的“女神”！！

感谢你，我的美丽的“女史”！！！！

哟，哟，我的诗心也因你而溢出幽香呢。

提起水仙来话也长了……1978年春节，友人送我一株水仙，当时，我对她甚感陌生，既不注重天候，又不懂得计算时日，更谈不到培养方法，就胡乱用个盆儿养起来。谁知奇迹出现了，大年三十那晚上，八朵玲珑剔透的花朵竟一齐绽开，顿使暗淡的门庭一下子满室生春。那年，正是那年，我平反了十年冤案。从此，她作为一种吉祥的征兆在我心灵中显影，我也年年养起水仙来了。

妻有感我这种高洁情操，也主动帮起我的忙来。

在我们的勃勃兴致中，也听到声声规劝，免不了那些搞得好能兆吉利，搞不好反兆不吉利这些话。“事在人为”，我们要为这年年“吉利”而奋斗。妻更是找来许多书籍，潜研养水仙之方法。1983年，水仙开得特别鲜丽，那碧玉玲珑的叶片，那清美香馥的花朵，宛如“金盏银台”，把我们的心境全香化了。那年，我真的升了一个小小官儿，诗创作也获丰收，于是又想起这年正月

初一，我曾急就了一首题为《水仙》的诗：“骆驼，骆驼，歇息在我的书桌/脚下有沙，却不是荒漠/背一片森林，恋一汪清潭/把生命湿润得水灵灵，活脱脱/一座春山，春山一座/白色岩石，绿色榛松，金色花朵/我痴望着它，期待心灵有诗的瀑布/能从微笑的峰颠飞落。”

难道真有一种“吉祥”的瑞气氤氲着我的命运吗？自此之后，我年年养花，年年都在预料的时辰中开花。难道这真有命运在作弄么？就说今年，时令悄悄提前，从应该放水的日子到春节这段期间，天天寒气逼人，鲜见阳光。殊不知我们为此而付出多少心血呀。

加温水，晒太阳，沾夜露，照灯光，加药片，换清水，迎风寒……端进又端出，修修又修剪，不敢说为她操尽心血，也可谓鞠躬尽瘁了。我们的经验只有一条，按科学办事，让科学去取得胜利。倘能如此，我想人人都可争得年年“吉祥”。

读者们：但愿花长久，千里共吉祥。

1989年春节于广州