

漫画梦工场

● 赚钱的快乐
● 赔钱的失落
● 得而复失
● 失而复得

搅拌财经生活 品味金色幽默



万永 / 漫画

股 庄 戏^①

向股市开火

现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

股庄戏. 1/ 万永 著. —北京: 现代出版社, 2003

ISBN 7-80028-986-9

I. 股… II. 万… III. ①股票—资本市场—中国—通俗读物

②漫画—作品集—中国—现代

IV. F832.51-49 ② J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 033265 号

作 者: 万 永

责任编辑: 程阳阳

装帧设计: 程阳阳

出版发行: 现代出版社

地址: 北京市安定门外安华里 504 号 邮政编码: 100011

电话: (010)64267325 64240483 (兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印刷: 中煤涿州制图印刷厂

开本: 889 × 1194 1/24

印张: 6.5 印张

版次: 2004 年 1 月第 1 版, 2004 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 8000 册

书号: ISBN 7-80028-986-9

定价: 16.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

股^①庄戏

万永作品

F832
1186
1



现代出版社

SBT04/04

某公司

董事长



泉股K线

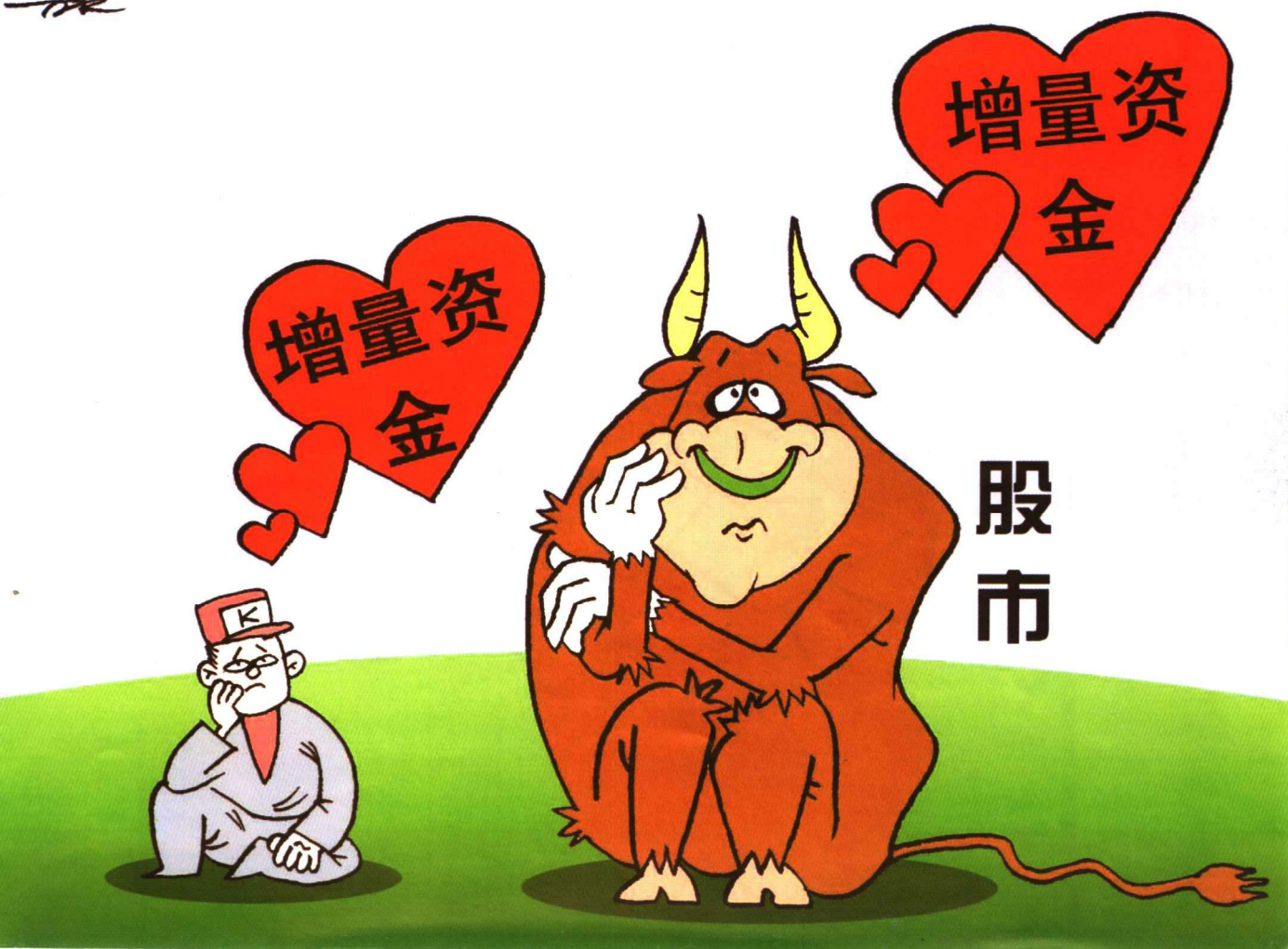
庄家







TJR



作者档案



作品发表在二百一十余家报刊、杂志、网络、电视等媒体
深圳晚报连载《戏说股海》
经济日报连载《阿正外传》
证券日报连载《恋恋股市》

万 永

祖籍山东日照

1968年7月26日出生于山西大同口泉

1990年毕业于中国矿业大学建筑系

不知我所看到的是不是你

自序

◎ 万 永

炒股的人无疑是爱钱的，但却每每陷于蚀本的境地，这个不争的事实本身就耐人寻味，很幽默，也很黑色。股市是一个令人倍感矛盾的场所，绝对没钱的人是不配炒股的，因为她对本钱有着一道不低的门槛作为限制；绝对有钱的人是不屑炒股的，因为他对金钱的安全与稳妥顾忌得更多。

炒股的人无疑也热爱生活，他们天生就获得了期盼过上神仙日子的执著与理想，血液中涌动的是不能安于现状的激情与渴望，在股市中摸爬滚打，一遍遍地下定决心又一次次地付诸行动，赢了输，输了赢，股市成为他们对生活所下的赌注，支撑他们的则是信心坚定的品格。他们在股市中除了要学会买入，学会卖出，还得学会自嘲，以自得其乐。

在中国，将炒股定义为一种群众性集体项目，似乎并不为过，6000万个股东账户到底能够牵动多少根敏感的神经，谁又能细细诉说？到底能够演绎出多少种复杂的心态，谁又能一一穷尽？

是冒险的乐园？是游乐的场所？是精神的寄托？还是茶余的消遣？抑或是一种有益的尝试，一种大胆的探索？……对炒股一族的悄然观察，每每令我忍俊不禁，心动不已，思如泉涌，感慨万端。其丰富、其多姿、其五彩、其斑斓的情态，是他？还是她？是他们？还是我？若能细细描抹出来，莫不是一件愉人悦己之善举，其甘如饴，其味绵长。所有的一切一切，都是真正的烦恼所带来的真正的快乐，是生活的浓缩。

他

就散户而言，股市里的男人是最为痛苦的。一方面要受到诸如机构和庄家之类内行的倾轧；另一方面要面临外行太太的挑剔和责难。

在茫茫股海中，无论你是怀揣多少钱的男人，都毫无例外地只如一叶飘摇的小船，随时充满着被巨浪吞噬掉的危险；无论你有么坚强的臂膀，在日复一日的错误和喋喋不休的女人面前，都会不由自主地困惑和不安。

费力而不会讨好，是股市男人的怪圈。

她

女人是艰难的，常常要对自己并不十分精通的事物发表判断，难免会招来唏嘘，但在自己眼里，自己的无比正确是无需置疑的。只要有一个男人和一个女人在场，女人必是那最为正确的一方。

女人往往通过左右男人而左右股市。所以说，女人是股市的主人。

女人天生下来便有着类似天平一样的敏感，太喜欢收益又太害怕风险，有太多的眼泪和冲动，有太少的克制和承载，匆匆之间，柔肠寸断。

倾注太多的情感和渴望，换来太少的安慰和收获，是股市女人的无奈。

他们

一个男人和一个女人在股市里所能合作的惟一事情，就是争吵。

男人和女人是注定要纷争下去的，即便世界上根本没有股市。但是可以肯定地说，股市的诞生为这种纷争提供了更加充分的理由和更为广阔的战场，也提供了更为曲折的路径和新颖的方式。

争吵的结果是难见分晓，争吵的过程遥遥无期，争吵的内容会离题万里。

我

股市作为一种生活而言，却不乏生动、丰富和美丽。她让男人变得充满理想和野心，让女人充满憧憬和幻梦，让机遇近在咫尺又难以捕捉，所有人都是笑着扎进去，不必经风雨感受到的却是剧烈的晃动和飘摇。

从傲慢的上市公司，到自以为是的股评家，从诡计多端的庄家，到不负责任的券商，从时运不佳的丈夫，到吝啬惜财的太太，从天真童趣的孩子，到无辜的宠物，折射的都是鲜活的生命。

我喜欢漫画，我也喜欢股市，我喜欢让漫画与股市携手联姻，我还喜欢描绘炒股一族的生活情趣：

我喜欢股市的基本构成，那么多个体的无序运动，那么多各怀心腹事的个体。

我喜欢股市的多变，什么多头、空头，跌停、涨停，长线、短线，变化莫测，像一个捉摸不透的深渊，久于历练者也难免屡屡失手。

我喜欢股市的丰富，可以溶入烦恼，溶入欢悦，溶入趣味，溶入痛苦，更不用说溶入失望或者希望。

我喜欢股市的幽默，如果你能超然于利害，悠游于得失，以从容达观的态度观察，不难发现，可笑之事多矣，可笑之人亦多。

我喜欢股市的落差，炒股家的境遇常常是大悲大喜，大起大落，忽而身价百万，忽而一文不名，波峰波谷，花开花落。

信不信，股市是简单的同时又很复杂，

信不信，股市是熙攘的同时又很萧瑟。

炒股一族无一例外地徘徊在犹豫的阴影里：

服从还是盲从？质疑还是坚信？

是人仰马翻？还是淡出江湖？

能不能越挫越勇？会不会百炼成钢？

.....

唉！

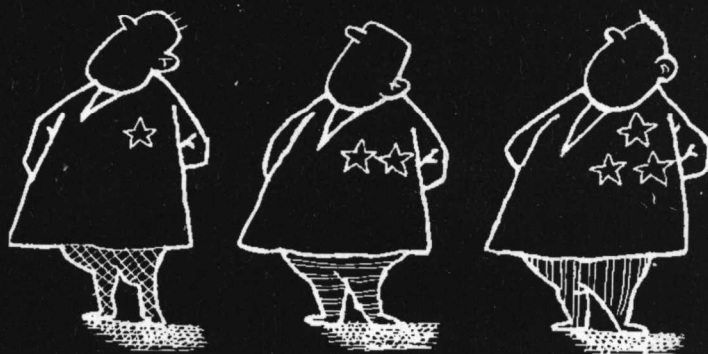
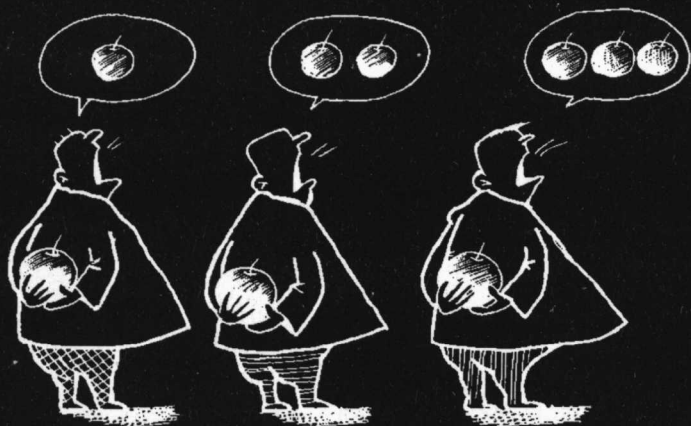
煎熬过后，生活真的变好了吗？

排这样长的队，大家在等什么？

解套！！

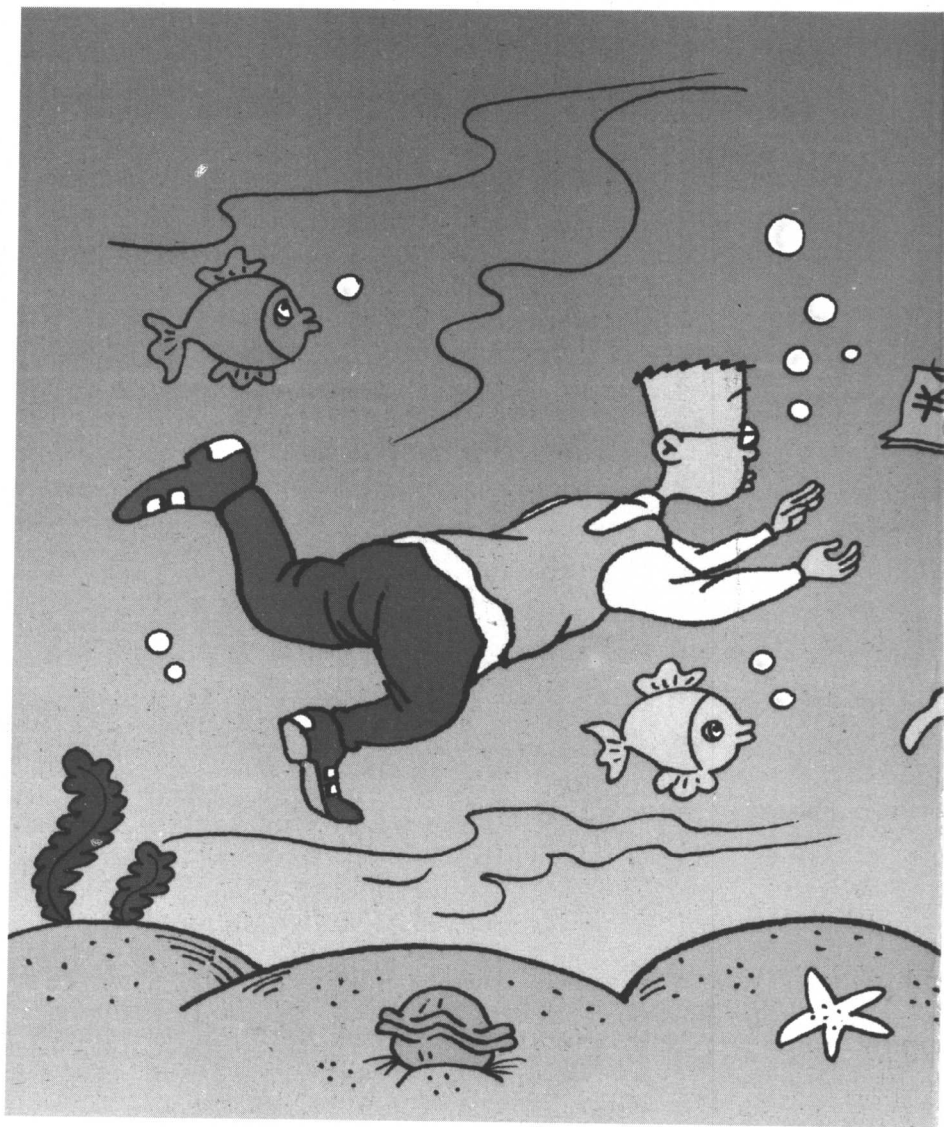
股市





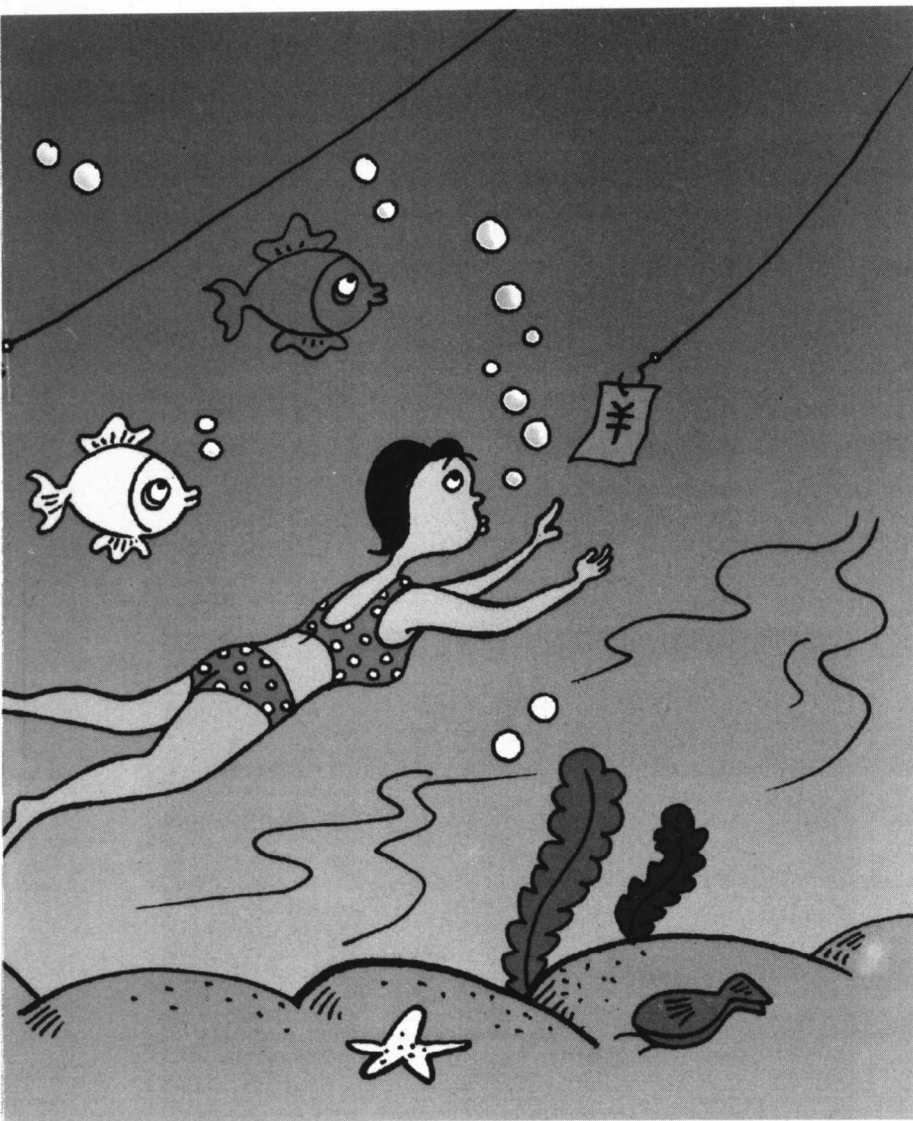
——子非鱼，安知鱼之乐？

每一个抱着垂钓的目的步入股市的人，
都有成为一条鱼的可能。
一个坦然面对一切的人，才有可能成为一个快乐的人。
即使是成为鱼，也要努力成为一条快乐的鱼。

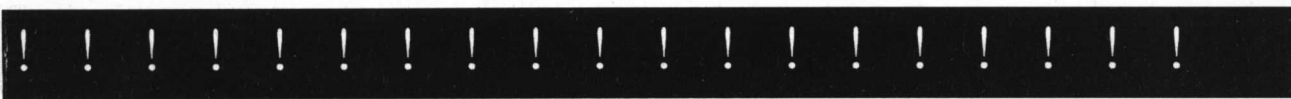


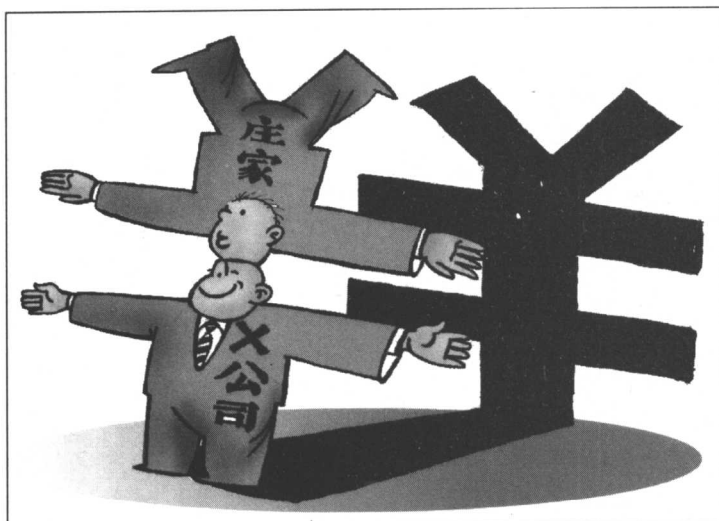
我怕老庄！！！！！！！！

——老公，咱们行动吧，好吗？



没有炒股，仿佛生活中缺少点什么，
没有庄家，仿佛股市中缺少点什么，
没有太太的唠叨，仿佛身边就缺少了很多，很多……





联手

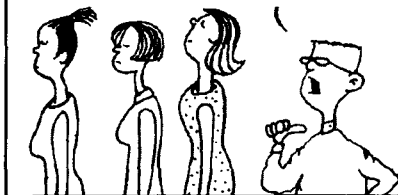
陷阱



你就像绩优股一样迷人；



我是在美国注册的美容化妆师；



你就像庄股一样不可捉摸；



在香港开了一家美容化妆店；



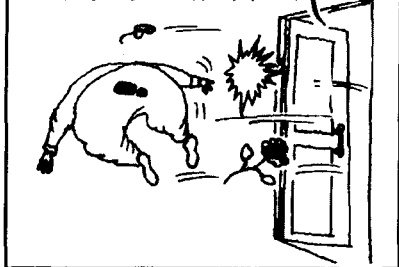
你就像龙头股一样充满魅力。



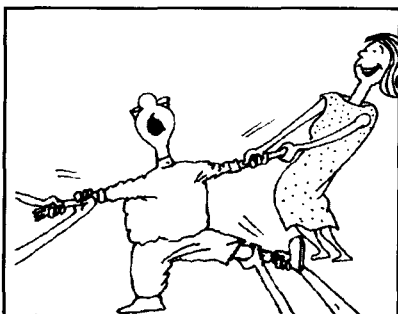
后来帮助中国的一家美容化妆上市。



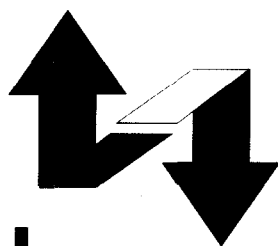
你就像垃圾股一样惹人讨厌！



惹人讨厌

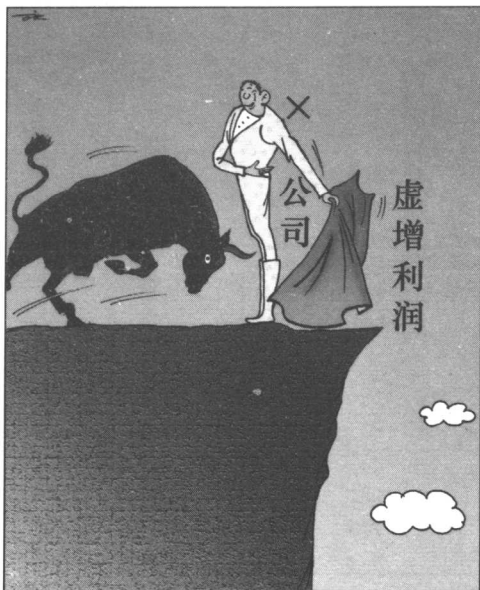


可爱之处



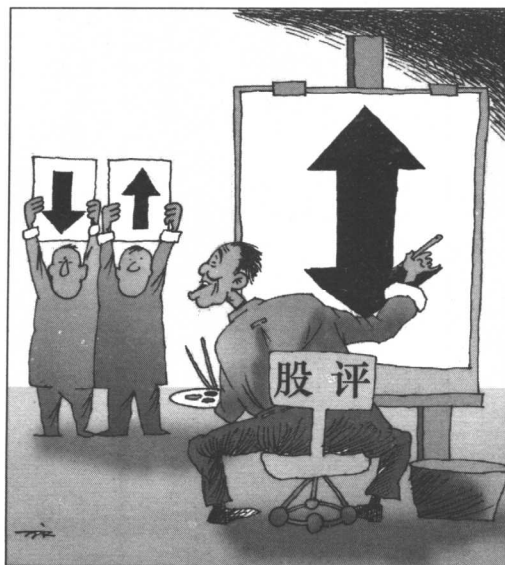
当有一天你在人生的旅途中捡拾了一串美丽的珍珠
 的物质救济，只能给他们造成永久的贫困。
 上市公司不愿分红的主要理由：对穷人施以经常性
 看一眼铁心要卖的东西，再看一眼就会犹豫。
 股市是穷人向富人捐款的有效途径。

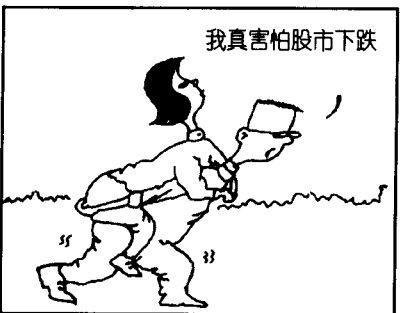
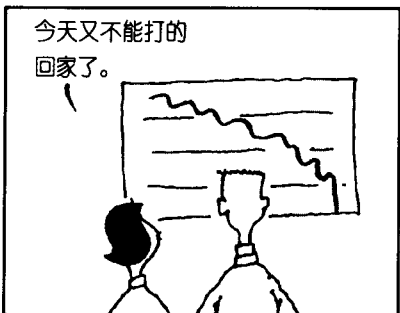
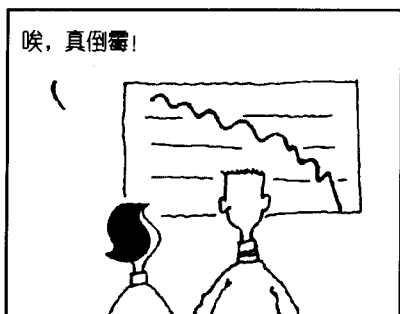
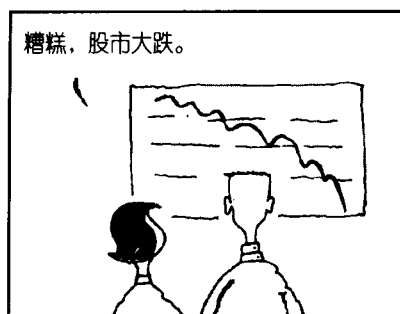
股庄戏：



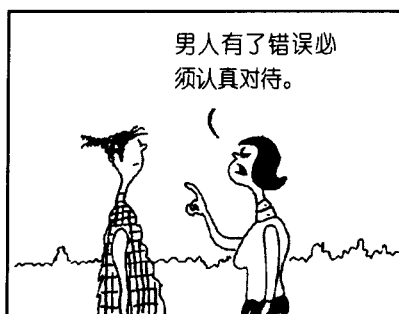
斗牛士

折衷

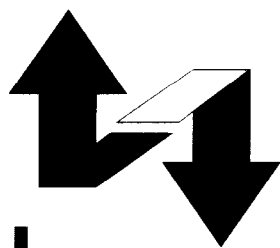




一声叹息



锦囊妙计



片新天地。归根到底，股市的缺点在于出路太多，有时，一忍能够到天明；有时，走为上策，换来一习惯。
如果我们无力改变投资环境，只有改变自己的投资时，那绝非偶然，而是你饲养多年的蚌的回馈。

... 股庄戏: