

翰墨人生





翰墨人生

——
书法大师沙孟海的前半生

(浙)新登字第4号

责任编辑：陈 坚

装帧设计：梁 珊

翰 墨 人 生
——书法大师沙孟海的前半生
刘 新 著

浙江文艺出版社出版发行

(杭州体育场路347号)

浙江新华印刷厂印刷

(杭州环城北路41号)

浙江省新华书店经销

开本850×1168 1/32 印张6 插页22 字数80000 印数0001—7000

1994年10月第1版 1994年10月第1次印刷

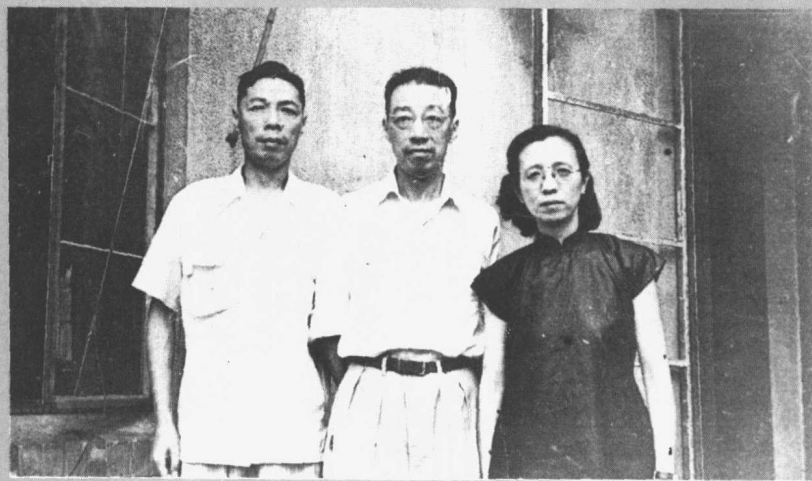
ISBN 7-5339-0717-5/I·669 定价：10.00元



青年时期的沙孟海（1928年）



▲沙孟海在上海寓所（1926年）



▲50年代初的沙孟海和三弟沙文汉（左）及三弟媳陈修良（右）



40年代沙孟海与夫人包稚颐在南京合影



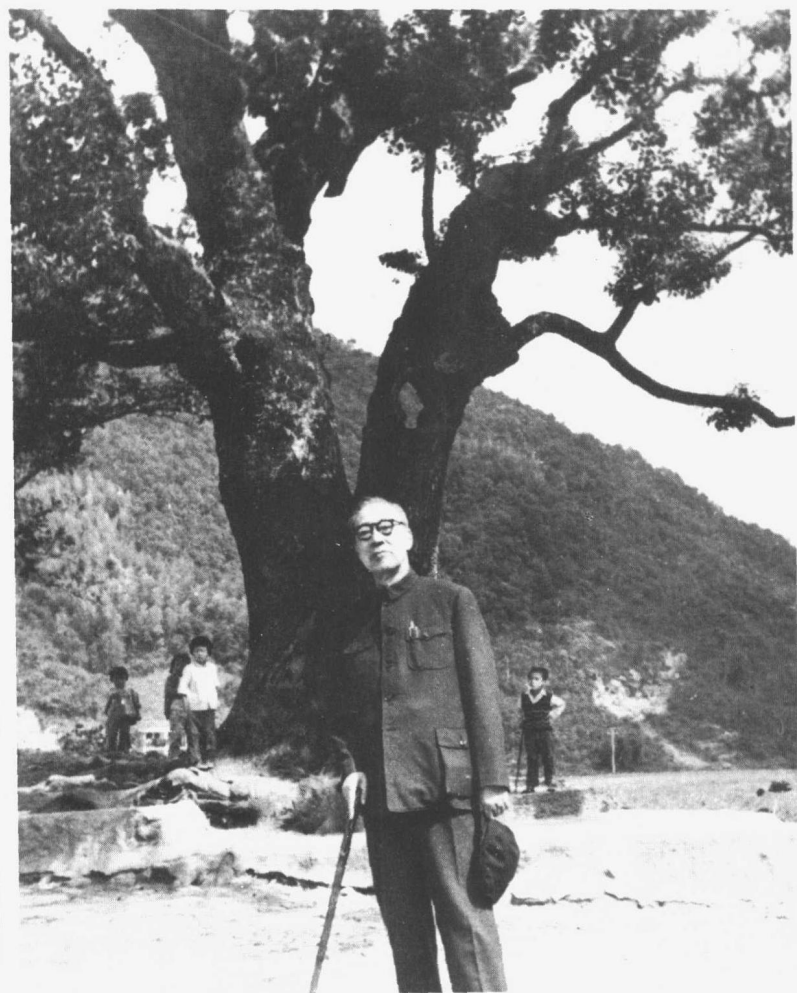
▲西泠印社雅集，沙孟海与王个簃（中）、诸乐山（左）合作《梅石图》，沙老题字（1979年12月）



▲ 80年代初，沙孟海在杭州龙游路寓所挥毫作书



▲ 沙老与夫人包稚颐在杭州龙游路寓所 （1980年）



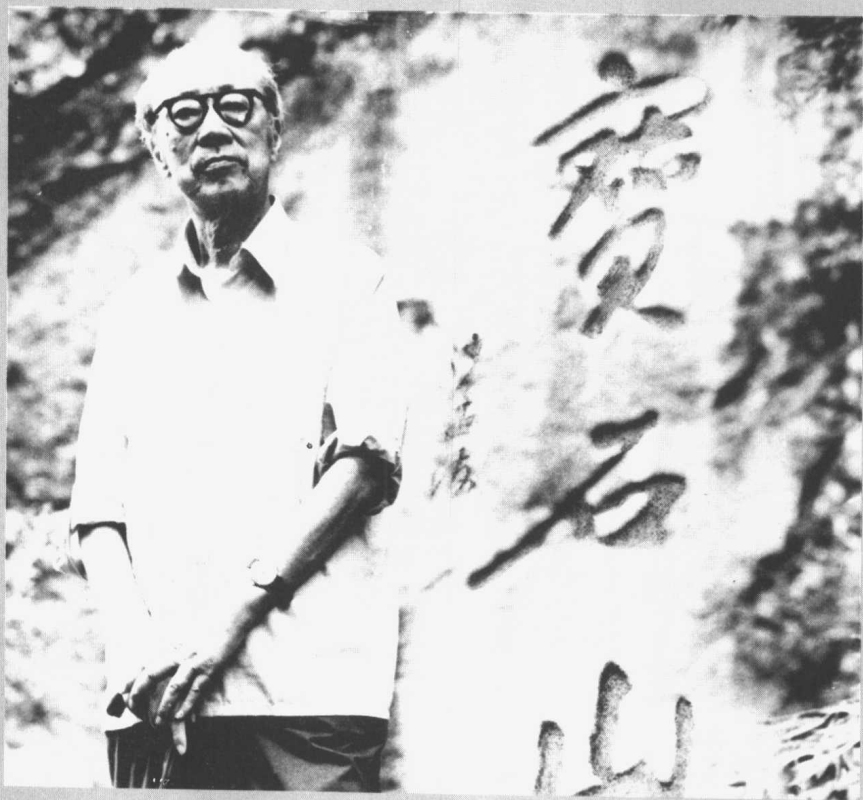
▲在家乡鄞县沙村（1984年）

▲ 与四弟史永
(重叔)、四弟
媳汪菊影在故
乡鄞县象山港
边

(1984年)



▲ 沙老在书房挥毫作书稍息



▲ 沙老在他书写的杭州宝石山摩崖石刻旁留影



▲与夫人包稚颐在西湖刘庄 （1980年）



▲ 沙老在绍兴兰亭



▲ 70年代，沙老与夫人包稚颐及孙子在一起



▲ 80年代，沙老在杭州寓所看书



▲沙老在中国书协第一次代表大会上当选为书协副主席。左三为陆石，左四为舒同，左五为沙孟海，左六为朱丹，左七为商承祚（1981年）



▲在中日兰亭书会的曲水流觞活动中（1987年）

▲在浙江美术学院授课
(1986年)



▲西泠印社85周年，沙老在由他所书的《西泠印社85周年碑记》旁
(1988年)



▲与三子更世在浙江省博物馆
举办父子书画展览

(1986年)

