

简明 标准日语语法

□ 顾问 顾明耀

□ 编著 赵蔚青 赵刚 张文丽

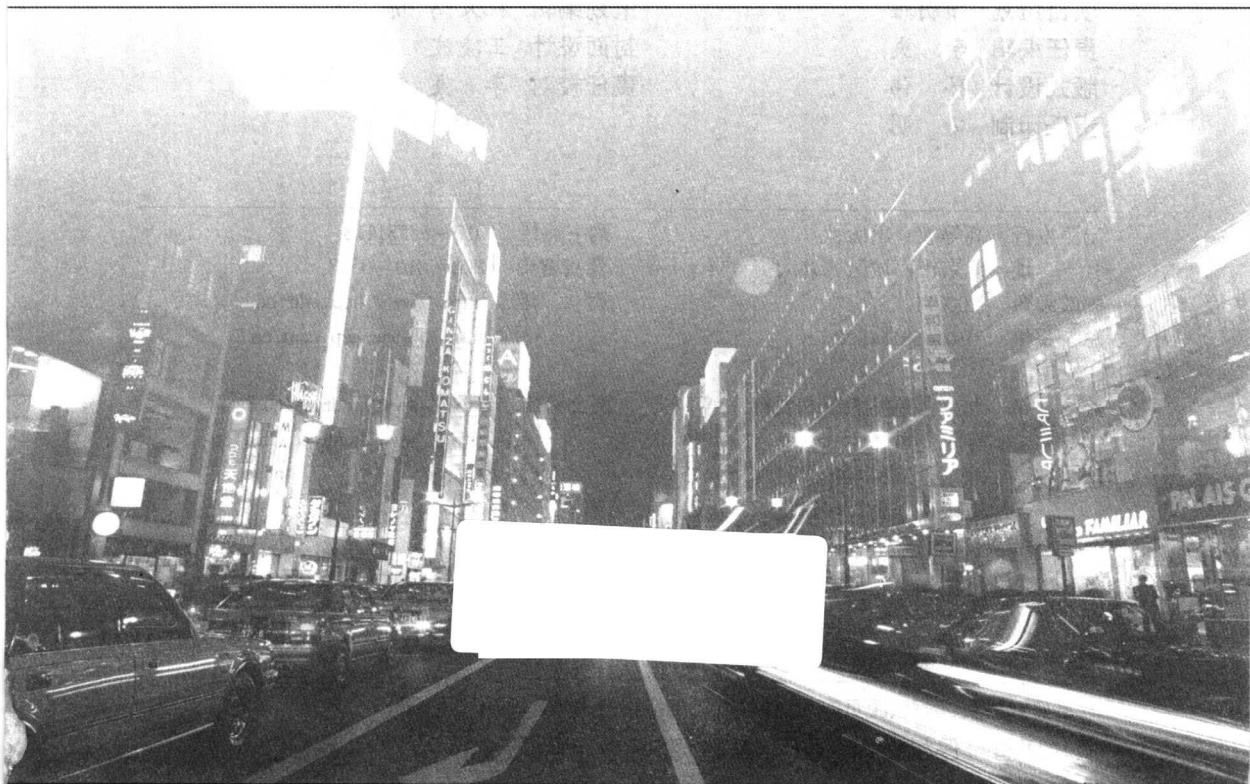


高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

H364
69

简明 标准日语语法

□ 顾问 顾明耀
□ 编著 赵蔚青 赵刚 张文丽



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

50521/07

图书在版编目(CIP)数据

简明标准日语语法/赵蔚青,赵刚,张文丽编著.
北京:高等教育出版社,2005.7
ISBN 7-04-016939-8

I. 简... II. ①赵...②赵...③张... III. 日语-
语法 IV. H364

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 067480 号

项目策划 顾明耀
责任编辑 李 炎
版式设计 孙 伟
责任印制 杨 明

策划编辑 祝大鸣 陈 薇
封面设计 王凌波
责任校对 李 炎

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

购书热线 010-58581118
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 北京蓝色畅想图书发行
有限公司
印 刷 北京未来科学技术研究所
有限责任公司印刷厂

网上订购 <http://www.landaco.com>
<http://www.landaco.com.cn>

开 本 787×960 1/16
印 张 14
字 数 260 000

版 次 2005 年 7 月第 1 版
印 次 2005 年 7 月第 1 次印刷
定 价 18.50 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 16939-00

序

《标准日语语法》1997年出版以来，受到广大日语学习者的欢迎，同时得到许多同行专家的鼓励，作为编者我们感到这些都是最高的奖赏。经过修订的《标准日语语法》(第二版)已于去年问世，坊间反应差强人意。我们不能不感谢广大读者对我们的支持与信赖，不能不感谢同行专家学者对我们的勉励与帮助。

在根据读者的反馈意见商量第二版的修订工作时，我们还议论到两件事。其一是，《标准日语语法》虽然有其特色，但对于学习者特别是初学者来说，未免嫌其度过深、量过大、学术气息过浓。若把此书作为查阅用书，另有一本简单明了提纲挈领的随身携带用语法书，就更便于读者学习了。其二是，《标准日语语法》对学习者理解日语语法固然不失为好的教材，但对于学习者尤其是初、中级的学习者来说，未能解决他们如何掌握和运用语法的问题。倘能有与其相应并达到一定数量的练习材料，对他们的学习必定大有裨益。毫无疑问，这两个要求是完全合理的，满足他们的这些要求，我们责无旁贷，义不容辞。

读者需要的简明语法该是怎样的呢？我们试着描绘了一个蓝图，虽则简单明了提纲挈领，但是，一要勾勒出日语语法的轮廓，二要理清各个项目的脉络，三要帮助学习者把最重要最基本的概念建立起来，建立得科学、准确、牢固，四要回答学习者学习中经常出现的疑难问题，回答得简要、清楚、实用。

读者需要的练习材料该是怎样的呢？我们也试着勾画了一个蓝图，虽则是一道一道的练习题，但是，一要突出日语语法的要点、重点和难点，同时要有系统性、整体性，二要注意培养日语的交际能力，同时要兼顾各类日语考试的应试需要，三要帮助学习者把容易混淆处区分得清清楚楚，把容易出错处掌握得扎扎实实，四要适应各种目的的学习者的需要，不管按照哪个语法体系学习，不管为了什么目的学习，使用这本练习都能明显见效。

应该说这两本书的编写是很有难度的，没有深厚的语法实力，没有丰富的教学经验，很难写好。我负责地推荐了赵蔚青(《标准日语语法》(第二版)的执行主编)、张海蓉两位同志。这两个人是我十多年前的学生。她们走上教学岗位以后，成长得很快，如今已经是相当成熟的日语教师了。她们扎实的学力、敏捷的思路、发现问题解决问题的能力，每每令我自愧弗如。我相信，她们来写一定会比渐入老境而时感力不从心的我更为得心应手，她们写出来的东西也一定能让广大读者觉得解渴感到满意。

两部初稿完成以后，我匆匆读了一遍。我以为基本达到了原定的目标，大致可以满足读者的需要。要说完美，一次成稿肯定不行。只有出版以后再听取日语学习者和广大读者的意见，再听取专家们老师们的意见，反复琢磨，多次修改，才能站得住。

我怀着和两位编者同样的心情，期待着广大读者和专家学者对这两本书的批评指正。

我还比两位编者有多一层意义的期待,期待着在广大读者和专家学者的批评指正中,两位编者继续成长,不断进步,不仅把这两本书改得更趋完善,而且还能再拿出几本对日语学习者有裨益而又能让他们满意的好作品来。

顾明耀

2005年6月1日

于日本爱知大学

前言

《标准日语语法》第一版和第二版出版后，得到了广大日语学习者和日语教育、日语研究界人士的认可。

书中提出了适合我国日语教育的语法体系，不仅对日语语法问题作了系统的说明，而且提出了建立该语法体系的理由、脉络，同时提出了一些值得思考的现象，这对于深入地研究日语语法，进行日语语法教学无疑有着较高的参考价值。

但是对于广大日语学习者，尤其是初学日语的人来说，这部语法书显得内容浩繁，不易把握，有些地方过于深奥，理解起来有一定的难度。因而迫切需要为广大日语学习者编写一本更加简明实用的语法书。

《简明标准日语语法》就是在这种情况下诞生的。

本书沿袭《标准日语语法》建立的语法体系，充分考虑到我国日语学习者的特点和学习中的难点，有针对性地进行语法解释。解释肯定、明确，不作过多的深入分析。当详则详，当略则略，佐以丰富的例句说明。所选例句浅显、贴切，有代表性。例句原则不附译文，为说明用法而感到必要时酌情给出译文，以帮助理解。与《标准日语语法》不同的是，本书把态、体、时单列为一章，对用言作了适当的调整。

本书各章节均由语法说明部分和答疑解惑部分构成。语法说明部分囊括了语法体系必须的语法项目，解说简明、扼要，举例典型、得当；答疑解惑部分针对学生学习中的难点、容易混淆的概念、用法，以问答的方式给出切中要点的解答。

由于本书基于《标准日语语法》精缩改编而成，少数章节虽有不小的改动，多数章节框架基本不变，因此首先谨向该书作者表示诚挚的感谢。顾明耀教授不但为本书描绘了蓝图，提出了编写方针，还审阅了全稿，针对具体内容提出了颇有启发性的意见。再者，西安交通大学外籍教师宫本晶子女士在百忙之中审阅了全书的用例，保证了例句的可靠性和说服力，在此一并表示感谢。

自策划本书之时算起，已经过了两年。由于编者懒散，加之诸事繁多，若非高等教育出版社李炎编辑一再催促，不知拖延至何时才能完稿。本书编写主要由赵蔚青执笔，第十章篇章法和第五章助词分别由赵刚和张文丽承担。原以为简编一本书是件轻松的工作，然而如何萃取精华又不失偏颇，实在绝非易事。如今虽已付梓，肯定仍有许多不尽人意之处，希望广大读者多提宝贵意见，以便今后有机会加以改进。

为节省篇幅，某些章节使用了略语：

体——体言、相当于体言的词语(これはわたしのだ、3時からだ等)

用——用言、相当于用言的词语(本を書いた、本を書かせる等)

动——动词

形——形容词

形动——形容动词
体 / 形动——体言、形容动词词干
形动词干——形容动词词干
未然——未然形
终止——终止形
假定——假定形

副——副词
形词干——形容词词干
连用——连用形
连体——连体形
命令——命令形

编者
2005年5月

目 录

第一章 日语语法导论

第一节 日语的特点	2
一、粘着	2
二、活用	2
三、语序	2
四、语法范畴	2
五、敬语	3
第二节 日语的语法单位	3
一、篇章	3
二、语段	3
三、句子	3
四、小句	4
五、句素	4
六、词组	4
七、词	4
第三节 词类	5
一、体言	5
二、用言	5
三、连体词、副词、接续词、感叹词	5
四、助词	5
五、助动词	6

第二章 体言

第一节 名词	8
一、名词的概念及用法	8
二、用法特殊的名词	8
第二节 代名词	11
一、人称代名词	11
二、指示代名词	12

三、反身代名词	15
第三节 数词	16
一、基数词	16
二、序数词	16
三、量数词	16

第三章 用 言

第一节 动词	20
一、动词的分类	20
二、动词的活用	23
三、自动词和他动词	27
四、授受动词	29
五、补助动词	32
第二节 形容词和形容动词	34
一、形容词、形容动词的性质及分类	34
二、形容词、形容动词的活用	36
三、补助形容词	42

第四章 连体词、副词、接续词、感叹词

第一节 连体词	46
一、连体词的来源和形态	46
二、连体词的作用	46
第二节 副词	47
一、情态副词	47
二、程度副词	49
三、陈述副词	50
第三节 接续词	51
一、接续词的用法	51
二、接续关系	52
第四节 感叹词	54
一、感叹词的特点	54
二、感叹词的分类	55

第五章 助 词

第一节 助词的分类和用法	58
一、助词的分类	58
二、助词的接续法	58
第二节 格助词	59
一、が	59
二、を	59
三、に	60
四、と	61
五、で	62
六、へ	64
七、から	64
八、まで	65
九、より	65
十、の	66
第三节 接续助词	67
一、て	68
二、ながら	68
三、し	68
四、から	69
五、ので	69
六、と	70
七、ば	70
八、たら	71
九、なら	73
十、が、けれども	73
十一、のに	74
十二、ても(たって)	74
十三、ては	74
十四、とも	75
第四节 并列助词	75
一、と	75

二、や	75
三、たり	76
四、とか、やら、だの	76
五、なり	76
六、か	76
七、に	77
第五节 提示助词	77
一、は	77
二、も	78
三、こそ	79
四、しか	80
五、さえ、すら	80
六、でも(だって)	80
第六节 副助词	81
一、だけ	81
二、ばかり	82
三、くらい(ぐらい)	83
四、ほど	83
五、きり	84
六、まで	85
七、ずつ	85
八、など(なんか)	85
九、か	86
第七节 语气助词	86
一、か	87
二、かしら	87
三、ね(え)	88
四、よ	88
五、な(あ)(感叹)	89
六、さ	89
七、わ	90
八、ぞ	90
九、ぜ	90
十、の	90

十一、な(禁止)	91
十二、な(命令)	91

第六章 助动词

第一节 助动词的性质、特点及分类	94
一、助动词的性质和特点	94
二、助动词的分类	94
第二节 表示断定的助动词	96
第三节 表示态的助动词	97
一、被动助动词れる/られる	97
二、使动助动词せる/させる	97
三、可能助动词れる/られる	98
四、自然发生助动词れる/られる	99
第四节 与敬语有关的助动词	99
一、敬体助动词ます	100
二、敬体助动词です	100
三、敬体断定助动词です	100
四、敬语助动词れる/られる	101
第五节 表示时的助动词	102
第六节 表示语气的助动词	103
一、愿望助动词たい	103
二、否定助动词ない、ぬ	103
三、推测、意志助动词う/よう	104
四、否定推测助动词まい	105
五、样态助动词そうだ	106
六、比喻助动词ようだ、みたいだ	107
七、推断助动词らしい	108
八、传闻助动词そうだ	109

第七章 态、体、时

第一节 态	112
一、被动态	112

二、使动态	115
三、可能态	116
四、自然发生态	118
第二节 体	119
一、持续体	119
二、存续体	120
三、单纯状态体	120
四、心理状态体	121
五、完成体	121
六、其他的体	121
第三节 时	122
一、非过去时	123
二、过去时	124
三、从句中的时	126

第八章 敬语

第一节 敬语的性质与分类	132
一、敬语的实质	132
二、敬语的使用场合	132
三、敬语的种类	132
第二节 尊敬语	133
一、尊敬语的作用	133
二、尊敬语的构成形式	133
第三节 谦让语	134
一、谦让语的作用	134
二、相对谦让语	134
三、绝对谦让语	135
第四节 郑重语	137
一、郑重语的作用	137
二、郑重语的种类和构成形式	137
三、郑重语的使用对象和场合	138

第五节 美化语	138
一、美化语的构成形式	138
二、美化语的使用规律和使用人群	138

第九章 句 法

第一节 句素	142
一、句素	142
二、词组与扩展的句素	142
第二节 句子成分(一)	144
一、句素和句子成分	144
二、谓语	146
三、主语	146
四、宾语	147
五、补语	148
六、主题	148
第三节 句子成分(二)	150
一、状语	150
二、定语	151
第四节 句子成分(三)	152
一、独立语	152
二、提示语	153
三、同位语	153
四、插入语	153
第五节 句子成分的倒装与省略	154
一、句子成分的倒装	154
二、句子成分的省略	154
第六节 语气	155
一、语气的概念	155
二、语气的层次与种类	156
三、语气的表现形式	158
第七节 句子的分类	159
一、根据句子谓语的构成分类	159

二、根据语气分类	160
三、根据说话人对听话人的态度分类	161
四、根据句子的结构分类	161
第八节 复合句	163
一、包孕句	163
二、主从句	164
三、并列句	165

第十章 篇章法

第一节 语段	168
一、语段的概念及基本特征	168
二、句子之间的连接关系	169
三、表示句间关系的语言手段	171
四、语段与自然段的关系	176
第二节 文章结构	177
一、自然段和意义段	177
二、小主题和小主题句	177
三、段落设立的一般规律	179
四、段落的排列顺序	181
五、文章的结构	182
六、文章的主题思想	184
附录一 语法术语对照表	188
附录二 量词表	195
附录三 参考文献	204

第一章

日语语法导论

第一节 日语的特点

第二节 日语的语法单位

第三节 词类



第一节 日语的特点

「野原に来た道子さんは、美しい花を見つけました。道子さんは色鉛筆とスケッチブックを持ってきて、花をスケッチしました。あなたなら、どうしますか。」

小学校四年生の娘に出された宿題の一つです。

「うん、どうしようかな。つんできて飾りたいけれど、花がかわいそうだし、押し花にするのもつんでしまうことになるし。」

しばらく考えこんでいた彼女は、「わたしなら、野原で美しい花を見つけたら、じっと見つめているわ。」と、結論を出しました。そして、問題の下に娘が、「じっと見つめている。」と書きこみました。私はその答えが気に入りました。

分析上文可以看出，日语在粘着、词形变化(活用)、语序、涉及的语法范畴、语言待遇(敬语)方面表现出它的特点。

► 一、粘着

构成句子成分等主要通过粘着的手段：

野原に=野原+に 見つけました=見つけ+まし+た

► 二、活用

部分词语有活用，以便为实现其语法作用做好形式上的准备。

見つけ←見つける まし←ます

► 三、语序

日语的语序遵循一个总的原则，即核心部分居后的原则。具体来说，可以作如下解释：

- (1) 谓语位于句末：野原に来た道子さんは、美しい花を見つけました。
- (2) 修饰语处于被修饰语之前：美しい花 しばらく考えこむ
- (3) 从句位于主句之前：野原で美しい花を見つけたら、じっと見つめているわ。
- (4) 其他成分语序相对自由：野原で美しい花を見つけた 美しい花を野原で見つけた

► 四、语法范畴

- (1) 体言的语法范畴