

过目 难忘

诗 歌

杨光治 编

冯乃超：残烛
卞之琳：断章
李白凤：小楼
闻一多：死水
徐志摩：再别康桥

臧克家：老马
李金发：有感
孔孚：大漠落日
王蒙：耶苏

花城出版社

易 征 手迹

过目难忘

诗 歌

杨光治 编/花城出版社

过目难忘

诗 歌

杨光治 编

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广东省韶关市粤北印刷厂印刷

(韶关市五里亭)

850×1168毫米 32开本 8.25印张 1插页 190,000字

1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

ISBN 7-5360-2827-X

I·2413 定价: 12.30元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

前 记

杨光治

《过目难忘·诗歌》的诞生，含有一段难忘的故事。

年近古稀的老诗人李士非先生，常为未看到一个过目难忘的诗歌精选本而深感遗憾。去年9月下旬，与著名诗评家易征谈到了这一选题，易征极之赞成，并主动承担编选的责任，表示将视自己最重要的工作，待去医院检查身体之后就动手，谁料易先生竟一去不回！后来他的家人在整理其遗物时发现，他在入院之前，已端端正正地写了书名并手抄了卞之琳的《断章》。他对诗歌事业素来执著，大概在临终之前，也对此事念念不忘。

今年大年初四下午，李士非光临舍下，谈及此事时，大家不禁为之唏嘘。他希望我来编选，由于自己也早已怀有相同的愿望，加上在座的诗人晨声的热情怂恿，所以当即答应了，决心紧扣“过目难忘”四字，挑选精品。

过年后我即开始行动：构思选本的轮廓，考虑选诗的标准和方法，大量翻阅诗集及诗歌报刊。经多次反复筛选，如今终于定稿，共选取作品195首（组），其中最“老”的是刘半农作于1917年的《相隔一层纸》，最新的是登载于今年4月28日《羊城晚报》上的潘建生的《镜子》，时间跨越了80年。

一位著名的诗论界友人在看了这本诗集的篇目后说：“这是我看过的最严酷的诗歌选集。”我相信他说的是心里话。

为了实现过目难忘的目的，选诗的标准确是严格的：必须在

或感情上给人以震动，或在思想上给人以启发，或在艺术上闪现灵光。既然是过目难忘，就能够或基本上能够背诵，这一来，其篇幅就不能太长，所以着重选取 20 行以内的作品，最长的也不超过 30 行。在筛选时，坚决不理睬作者辈分、名位和官位的高低，不计较什么流派、“主义”，以不负初衷。

在这情况下，不少在文学史中享有盛誉的诗坛前辈的名字没有出现在集子里出现，许多曾经好评如潮甚至在海内外有很大影响的作品（其中有不少是出自朋友的手笔）没有被选上。这不是存心与文学史及诗坛舆论唱反调，更不是企图否定这些诗人的成就，只是由于审美取向的不同或由于诗作的篇幅过长（如戴望舒的《雨巷》、朱湘的《采莲曲》、艾青的《大堰河，我的保姆》、贺敬之的《回延安》、李瑛的《一月的哀思》、洛夫的《边界望乡》罗门的《麦坚利堡》、张新泉的《清明节，纤夫墓前》等等），使我不得不割爱。另一方面，不少未进入知名行列、未受评论重视的作者（其中很多是年青人）的诗歌却入选了，这不是想哗众取宠，也不是想在诗坛中新树一帜，只是编者认定它符合标准。

由于美学观点和阅读兴味的差异，入选的诗歌不一定对所有读者都具有过目难忘的魅力，然而我确信它们都是有真切感受、有鲜明个性的精练之作。“30 行以内”的硬性标准未必是恰当的，但表达了对短诗的强烈呼唤；诗是精粹的语言艺术，就是应当写得短些、更短些，特别是在生活节奏日益加速的今天，它要争取读者，更应当这样。

诗集按作者的姓氏笔划来排列诗作的先后。为了让读者便于了解这一文学形式的发展情况，全书分为四辑。第一辑是新诗开创期至 1949 年 10 月前的作品，第二辑是大陆地区诗人从 1949 年 10 月至今的作品，第三辑是台湾、香港及海外诗人的作品，第

四辑是歌词，优秀的歌词本身就是优秀的诗。

由于种种原因，目前诗歌的创作状况是不能令人满意的，可是它曾有过不止一次辉煌的岁月。80年来，选出的佳作总是率先折射时代的光华，真切吐纳人民大众的感情呼吸，创造出富有感染力的艺术境界，荡动着万万千千心弦。《过目难忘》仅是选取了其中的一“斑”而已，但相信可以透过它而约略窥见其全“豹”。愿广大读者能从中获得一些美好的精神享受并体会到这种文体的蓬勃生命力，愿年轻一代的诗歌作者能从中吸取到一些有益的创作经验并坚定自己的创作信心。

在开始编选时，曾发函给大陆及港台的一些著名诗评界人士及诗歌报刊主编，请求他们襄助这一善举，不久，回音即纷至沓来。他们都十分赞成这一设想并推荐了作品；其中以谢冕、张同吾、朱先树、杨匡汉、张同吾、阿红、吴思敬、吴开晋、吕家乡、唐晓渡、毛瀚、文晓村、涂静怡等最为热情，此外，邓万鹏和晨声这两位诗人也寄来了大量资料并提出了宝贵的意见。在此，一并表示深切的感谢。

花城出版社以此为启端，经营“过目难忘”丛书，其中的“杂文·随笔”和“漫画”也同时发稿。

1998年6月于广州天河

目 录

前 记	杨光治 (1)
-----------	---------

第 一 辑

台城上	马子华 (3)
花 影	王统照 (4)
断 章	卞之琳 (5)
我爱这土地	艾 青 (6)
蛇	冯 至 (7)
残 烛	冯乃超 (8)
假使我们不去打仗	田 间 (9)
秋晚的江上	刘大白 (10)
相隔一层纸	刘半农 (11)
教我如何不想她	刘半农 (12)
羊	刘 崑山 (14)
水 手	刘延陵 (15)
雪 夜	刘梦苇 (16)
梦	朱 湘 (18)
小 楼	李白凤 (20)
有 感	李金发 (21)

时间是一把剪刀	汪静之 (23)
能变什么呢	汪静之 (24)
侧关尼	严 辰 (26)
死 水	闻一多 (28)
也 许	闻一多 (30)
无 题	饶孟侃 (32)
暮	俞平伯 (33)
炉中煤	郭沫若 (34)
沙扬娜拉	徐志摩 (36)
再别康桥	徐志摩 (37)
落叶小唱	徐志摩 (39)
沉 钟	袁可嘉 (41)
散 后	梁宗岱 (42)
诗 人	绿 原 (43)
泥 土	鲁 藜 (44)
秋 歌	蓬 子 (45)
老 马	臧克家 (46)
壮士心	臧克家 (47)
三 代	臧克家 (48)
烦 忧	戴望舒 (49)
夕阳下	戴望舒 (50)
春 晓	蹇先艾 (51)

第 二 辑

断 想	刁永泉 (55)
-----------	----------

炮 竹	于 沙 (56)
苦 恼	于耀江 (57)
海 棠	子 页 (58)
无 题	马合省 (59)
春日远眺佛慧山	孔 孚 (60)
大漠落日	孔 孚 (61)
上海夜歌	公 刘 (62)
赠 人	公 刘 (63)
寺 月	王 迪 (64)
耶 稣	王 蒙 (65)
镜 子	王尔碑 (66)
笑	王辽生 (67)
日 出	王泽洲 (69)
冻 结	牛 汉 (70)
比喻,总是蹩脚的	韦 丘 (71)
古 意	忆明珠 (72)
落 叶	邓万鹏 (73)
自杀的八种方式 (选六)	毛 翰 (74)
生命所在	巴·布林贝赫 (76)
假 如	艾 青 (77)
镜 子	艾 青 (78)
叹息也有回声	白 桦 (79)
天 坛	孙静轩 (80)
眼 睛	叶文福 (81)
木化石	叶延滨 (83)
假 如	弘 征 (84)

回 答.....	北 岛 (85)
触 电.....	北 岛 (87)
和 平.....	北 岛 (88)
出 塞.....	卢文丽 (89)
希 望.....	石天河 (90)
寒山寺.....	代 薇 (91)
太阳·月亮.....	左 夫 (92)
维纳斯.....	牟 迅 (94)
戈壁写意.....	刘 镇 (95)
江.....	刘畅园 (96)
阳光中的向日葵.....	芒 克 (97)
割 爱.....	老 乡 (99)
某公好花.....	池北偶 (100)
壮 举.....	安 谧 (101)
谒 庙.....	如 冰 (102)
整人之乐五章.....	朱春山 (104)
河西走廊.....	阳 颢 (106)
柳 丝.....	苏金伞 (107)
奇 观.....	阿 红 (108)
只因为.....	杜运燮 (109)
雨中的信.....	杨 山 (111)
夕 阳.....	杨 牧 (112)
极左生活.....	杨 畅 (113)
期 待.....	杨 炼 (115)
北京短章.....	杨远宏 (116)
意 志.....	肖桂芳 (118)

三打祝家庄·····	陈显荣 (119)
因 为·····	陈春琼 (120)
太湖泛舟怀勾践·····	吴开晋 (121)
红 叶·····	沙 白 (122)
月下的练江·····	严 阵 (123)
过汨罗江怀屈原·····	李 瑛 (124)
白色的河流·····	李士非 (125)
夜·····	李小雨 (126)
小夜曲·····	张 扬 (127)
“人”这个字 ·····	张志民 (128)
蕾·····	邹荻帆 (129)
人 情·····	邹静之 (130)
关于犹太·····	邵燕祥 (131)
中国多看客·····	邵燕祥 (133)
断 句·····	邵燕祥 (134)
只宜无题·····	余薇野 (135)
生 活·····	汪国真 (136)
给 他·····	林 子 (137)
斯 人·····	昌 耀 (138)
回 忆·····	昌 耀 (139)
人在江南·····	范 方 (140)
创 伤·····	罗 洛 (141)
人民英雄纪念碑·····	周振中 (142)
苹果树下·····	闻 捷 (143)
无 题·····	柯 原 (145)
神秘果 (其一) ·····	胡 昭 (146)

笼中鸟的歌·····	胡世宗 (147)
愤 怒·····	食 指 (148)
歧 途·····	洛 湃 (149)
打碎的黑陶罐·····	柳 耕 (151)
哄小儿·····	流沙河 (152)
哭·····	流沙河 (153)
直 白 (四首选三) ·····	高 昌 (154)
酒之韵·····	高加索 (156)
春风小札·····	徐 刚 (157)
土高炉废墟·····	聂鑫森 (158)
一代人·····	顾 城 (159)
沉 默·····	顾玉龙 (160)
打蚊子·····	桑恒昌 (161)
佛像与人·····	莫少云 (162)
九 月·····	海 子 (163)
飞 瀑·····	晨 声 (164)
日子是什么·····	梅绍静 (165)
拟两用圆珠笔广告·····	黄 雨 (166)
镜 子·····	黄 淮 (168)
曾经有过那种时候·····	黄永玉 (169)
月亮里的声音·····	梁上泉 (170)
滑稽的征婚广告·····	梁谢成 (172)
悬崖边的树·····	曾 卓 (174)
重 量·····	韩 瀚 (175)
花 季·····	韩作荣 (176)
神女峰·····	舒 婷 (178)

惠安女子	舒 婷 (180)
影	雁 翼 (181)
梦 话	傅天琳 (182)
夜	塞 风 (183)
祈 求	蔡其娇 (184)
墓 碑	熊光炯 (185)
绍兴行之五	缪国庆 (187)
镜 子	潘健生 (188)

第 三 辑

誓 约	文晓村 (191)
广 场	白 萩 (193)
古镇湖口	叶维廉 (194)
月下水莲	冯 青 (195)
你的名字	纪 弦 (196)
狗	刘未艾 (198)
湘绣被面	向 明 (199)
乡 愁	余光中 (201)
当我死时	余光中 (202)
蟋蟀吟	余光中 (203)
夜 读	张 默 (205)
真与假	李又然 (206)
鸚 鵡	李魁贤 (207)
乞 丐	郑炯明 (208)
错 误	郑愁予 (209)

那时候·····	苦 苓 (210)
怡园茶话·····	林绍梅 (212)
夜 笛·····	非 马 (213)
恋 歌·····	非 马 (214)
金龙禅寺·····	洛 夫 (215)
回 响·····	洛 夫 (216)
杭州纸扇一把题赠症弦·····	洛 夫 (217)
交河故城·····	高 準 (219)
逆 境·····	涂静怡 (221)
一棵开花的树·····	席慕蓉 (222)
青 春 (之一) ·····	席慕蓉 (223)
甜蜜的复仇·····	夏 宇 (224)
无言的衣裳·····	商 禽 (225)
铜 像·····	舒巷城 (227)
月之故乡·····	彭邦楨 (228)
返乡探亲系列：茅台·····	渡 也 (229)
都在忙碌着·····	鲁 蛟 (231)
棋 盘·····	谢辉煌 (232)
笔·····	蒋 勋 (233)

第 四 辑

望星空·····	石 源 (237)
送别曲·····	李叔同 (238)
血染的风采·····	陈 哲 (239)
潇洒走一回 ·····	(香港) 佚名 (240)

绿岛小夜曲	(台湾) 佚名 (241)
东方之珠	(台湾) 罗大佑 (242)
晚 钟	洛 兵 (243)
我们拥有一个名字叫中国	(香港) 黄 霭 (244)
嘉陵江上	端木蕻良 (245)
故乡的云	(台湾) 谭 轩 (246)

第 一 辑

