

装饰图案 熊经编

Waiguo Zhuang shi Tuan

WGZSTA

河南美术出版社





外国 装饰 图案

燕 经 编

河南美术出版社

出版说明

从原始社会与奴隶社会的埃及、波斯、印度、希腊、罗马，经封建社会的中世纪，以及资本主义萌芽时代的文艺复兴到资本主义上升时期的十七、十八、十九世纪，从宗教美术的教堂、寺院建筑到市政厅、法院、宫廷、府邸、旅舍、民舍等的建筑设计，以及装饰到人们生活中的陈设用品及服饰等都充满了绚丽多彩的风格各异，反映各个时代、各个国家与民族的文化与生活的大量装饰图案，为世界人民留下了一笔极大的珍贵文化遗产。

我们根据国外有关书籍，经过精选，将这些难得的系统的珍贵资料以普及形式出版，以满足我国广大美术工作者、工艺美术工作者、建筑设计工作者吸取世界各民族文化素养及表现技巧的需要。

本书各页图前有关文字系管黔秋同志所译。

目录

原始美术 1

亚述（西亚古国）2

埃及 3——7

波斯 8——17

印度·波斯 18——19

印度 20——23

希腊 24——26

希腊·罗马 27——28

希腊拜占廷式 29

罗马拜占廷式 30

居尔特拜占廷式 31

居尔特 32

拜占廷式 33——36

摩尔式 35——36

阿拉伯 37

土耳其帝国（奥斯曼）38

阿尔美尼亚（土耳其）39

方、伊朗北方地区 40

意大利古国 40

中世纪 41——67

文艺复兴 68——87

16世纪 88——93

16、17世纪 94——96

17世纪 97——106

18世纪 106——110

19世纪 111——112

日本 113——118

俄国 119——126

外国装饰图案

燕经编

责任编辑 杨振熙

河南美术出版社
出版

河南省新华书店
发行

河南省焦作市印刷厂印刷

1986年5月
第一版

1986年5月
第一次印刷

统一书号：8386.461

定价：3.40元



























