

潘家君

南國杯月

臧克家





潘家君 男，1945年9月出生于完达山下倭肯河畔的小村庄。

1961年于勃利师范学校毕业后，在抢肯乡中心校任教三年。1964年始，到乡政府任乡长等职。1973年去合江团地委工作。1978年至1984年先后调桦南、桦川县任县长等职。1985年赴佳木斯市任副市长，1987年末到伊春市任副市长。

目 录

一朵山花

——序诗集《南国怀月》·····王忠瑜	1
小引·····	7

第一辑 广州怀月

广州怀月·····	11
飞越新唐山·····	12
俯视古长城·····	13
鸟瞰大运河·····	14
赏珠江之夜·····	15
歌·····	16
舞·····	17

第二辑 深圳怀月

深圳怀月·····	21
赞深圳·····	22
音乐喷泉夜赏·····	23

看沙头角.....	24
海岸远眺.....	25
狩猎场.....	26

第三辑 珠海怀月

珠海怀月.....	29
渔女举珠.....	30
侨乡反思.....	31
雨夜星空.....	32
月会楼台.....	33

第四辑 厦门怀月

厦门怀月.....	37
登崖浏览.....	39
瞻仰郑成功塑像抒怀.....	40
姬佛意传.....	42
问候老僧.....	43
大佛传经.....	44
小僧学道.....	45
逛小夜市.....	46
风中小帆.....	47
小舟撒网.....	48

第五辑 成都怀月

成都怀月.....	51
-----------	----

鸟瞰蜀地	52
草堂漫步	53
仰杜甫像	54
临薛涛井	55
观都江堰	56
登青城山	57
去天师洞	58
竹蝉画竹	59
观《承露》	60
赏《吟风》	61
赞《醉雨》	62
叹《烘晴》	63
文君酒家	64
豆腐情歌	65

第六辑 重庆怀月

重庆怀月	69
红梅叹	70
赏月四首	71
江畔之夜	73
江边垂钓	74

第七辑 三峡怀月

三峡怀月	77
山水江天	78

夜宿万县.....	79
巫峡阴雨.....	80
巫峡阴雨之二.....	81
凭吊白帝城.....	82
香溪祭昭君.....	83
长江之感.....	86
长江之颂.....	87
长江之歌.....	88

第八辑 荆州怀月

荆州怀月.....	91
逐日新篇.....	92
铁树开花.....	93
气功表演.....	94
舞台抒怀.....	95
看古建筑感叹.....	97

第九辑 武汉怀月

武汉怀月	101
黄鹤楼国庆烟火之夜	103
黄鹤楼传说	106
东湖漫步	109
风筝飞舞	110
游古琴台	111
看归元寺	112

第十辑 庐山怀月

庐山怀月	115
庐山揽胜	117
登山之巅	119
庐山风云感怀	120
九江夕阳	121
月夜行船	122

第十一辑 西安怀月

西安怀月	125
秦皇墓	127
拜秦皇墓有感	128
铜车铜马出土	129
祭武则天	130
评华清池	131
西安碑林	132
邀请鹤雁北飞	133

第十二辑 归途怀月

归途怀月	137
问女儿	138
美丽松花江	139
松花江冰景	140
兴安之赞	142

森林之歌	144
青松之颂	145
红松之美	146
兴安白雪	147
雪城弄雪	149
林都之光	150
明月颂歌	152
后记	154

一朵山花

——序诗集《南国怀月》

王忠瑜

一

一部别具风格的诗集——《南国怀月》吸引了我。我一读再读，每次都有新的认识，新的体会。我觉得这是一部爱国怀民、醒世愤俗的作品。其内容相当广泛，以月怀国，借景抒情，寓意深刻。在艺术表现方面，更有所创新，虽采用了古体诗的形式，但又不局限于旧有的格律；文体则文白兼用，且大量运用民间口语；诗意则深入浅出，潜蕴哲理，且语多警句，并有浪漫色彩，可谓自成一体。

二

我感到高兴的是，这部诗集并非出自专门吟风咏月的诗人之手，乃是出于一位森林之都——黑龙

江省伊春市的副市长潘家君同志之笔。

家君1945年9月出生于黑龙江省勃利县倭肯河畔的一个农庄。父亲是个农民，含辛茹苦地供他读书，1961年他在县师范学校毕业，当了三年的小学教员。1964年转到乡政府工作，后来又在地委、县、市等处，历任乡长、县长、副市长等职。他以从政多年来的亲身阅历，切肤之感，沉积于胸，又加远游南国，行程万里，触景生情，有感而发；遂如火山之喷发、积洪之奔突，洋洋洒洒，不可收拾。仅一月余，竟得百首，可谓丰矣。仅此一点，即可见家君善于学习，感情丰富，才思敏捷。

三

通览其诗，最大的特点就是口语化。诗句多用白话，直抒胸臆。由于白而直，反而实且真。如《舞台抒情》中，“台上演员舞翩跹，台下观众眼睛圆”，他仅用“眼睛圆”三字，便把观众被演员的精湛演技所吸引，所震慑的忘情观看的神情，形容得极其神肖。再如，他歌颂长江是“生我大民族、育我大炎黄”的摇篮——《长江之颂》——这也是两句大白话，可是却很有气派地道出了长江对繁衍兴盛中华民族的巨大贡献来。所以诗虽白矣，但却具有直率浓厚的诗味。又如形容秦陵二号铜车马的出土，震动整个世界这一事件，为“二号铜车马，惊动大地

球”。他不用“世界”，而用“大地球”，两句话，构成了一种气势磅礴的诗意。所以他这种白而且直的表现方法，野味是十足的，不失为关东大汉刚直爽快的性格特点。

在直抒胸臆，痛贬时政上，他这样的手法更加显得键利有力，如借《吊白帝城》批评刘备意气用事，为其义弟关云长之死报仇，轻举妄动，率师伐吴，结果遭到惨败，致使蜀国一蹶不振，导致亡国之事，是“举国去营私，江山必失去”，真是一针见血。再如讽刺象大佛那样圆滑之徒为“慈颜常微笑，啥事不琢磨”，因此他“关系搞的好，善男信女多”——《看归元寺有感》——这不正是对当今之世，关系学盛行的现象有力地嘲讽吗？他还从许多世俗生活中提炼出一些富有哲理性的诗句来。如揭穿小僧学道的虚伪：“装假必精明，精明会装假，假若能成真，真的也是假。”他总结这些现象，深深感到“舞台是个大世界，世界人人是演员”，他劝勉那些正直的人们：“只要腿不弯，不怕路有弯。”在《庐山风云感怀》一诗中，诗人指出“成败不在居何位，输赢不在会搞鬼，真假不在巧装扮，好坏不在能耍嘴”。人民群众历史地评论功罪，不看这些时代过客，世界舞台上的演员们如何表演，而看他们对人类历史货真价实的贡献和作用。

.....

这本诗集的主旨，诗人是有巧妙构思的。在他

的十二首“怀月”诗中——即每辑开头诗——都有精心的描写，起到了画龙点睛的作用。可以说，这十二首诗，是这本诗集的“诗眼”。如《珠海怀月》是在写渔女的恋情。这是结合当地的实情，有感而发：“珠海渔女面大海，千里觅归帆。”在这里，诗人的心是和改革开放、意气风发的珠海人民的心紧紧相连的。《厦门怀月》，诗人想得更远更深，心系海峡两岸，唱出自己的心声：“若即又若离，是近还是远？”这种两岸相思，人为分离，使国家民族处于长期的分裂状态，怎能不引起诗人的忧虑？见景生情，他发出感问：“日光岩上问苍天，月圆待何年？”月圆即人圆，海峡两岸何时可以统一？这样的忧国怀民的诗思，在《庐山怀月》中又有出现：“山空人何去，水转意东流。”庐山为避暑胜地，在旧日中国已形成了繁华盛势。而今那些人都到哪里去了？“几亿神州牵客心，激情随浪翻。”身临其境，怎能不联想到历史的兴衰，民族的昌盛？接着，诗人又发出感叹：“血色长河映浔阳，何时月相圆？”这种盼望民族团结、祖国统一、中华振兴之情，溢于诗外。《归途怀月》则表露出诗人对家乡故土的怀念，即便是短暂的别离，也引起诗人强烈的思念，当返回故土时，总不免自然流露出其喜悦之情，诗人在外，一旦回归，顿觉“北国林海夜色美，月儿愈满弦”，连月亮也更加明亮了。

所以说，十二首“怀月”诗，是诗人真情实感

的流露，是贯穿全集的一条银线，象电视连续剧的主题歌一样，迴肠荡气，统领全篇。

最后，关于诗集的形式和表现手法，也想说上几句。这部诗集，在字句的组成、音韵节奏上，都类似古体诗，就其声韵则大多不合古体诗格律的要求。所以按古体诗的格律来要求它，是套不上的，可是你读起它来，还仍然有格律诗的韵味，也可以说是得其神韵吧。这就不难看出作者是一位既喜欢古诗，又喜欢现代诗的人，因为他就是生长在这个时代。因此，在他创作实践时，出于诗意的奔涌，一时顾及不到讲究格律，有时为了表达诗意的需要，更是破除格律，采用了很多重复、叠句的手法，显得其更加活泼而有力。所以，很多诗不管在形式上、节奏上，以至表达的手法上，都表达出新颖、活泼、不受拘束的特点来。如《大佛传经》一诗，八句都用“一”字起头，这不仅是内容的需要，更为了表现手法的新颖有力，是为了对诗意的加强。又如《拜秦皇墓有感》一诗，都是用“千”字开头，一气呵成，形成了特有的气势。在《庐山风云感怀》一诗中，一连四句用了“不”字，给人以强烈的感受。这都是诗人自己特有的表现手法。诗人的浪漫主义色彩也是很浓厚的。乘飞机联想太空宇宙，坐轮船遥望星海月宫，登庐山放眼大千世界，越三峡回顾历史长河，看出土文物发出感叹，见山川小景寄寓深情……充分表达出作者对祖国、对人民的热

爱，对生活、对人生的珍惜，对理想、对未来的执著追求。

.....

当然，诗集也有明显的不足之处，由于在短短时间内，写出了这么多首诗，难免有偶促粗糙之痕迹。即以这一诗体而言，固然显露出诗人自己的特色，但仍然存在着许多值得探索、斟酌的问题。如文言、白话交替融合，韵脚的运用，节拍的组合等等。

1990年6月30日于哈尔滨

小 引

1989年9月10日至10月7日，我与中共伊春市委书记杨光洪同志等一行六人，赴广东、福建、四川、湖北、陕西等地，考察经济工作，学习城市建设，洽谈联营项目，发展合作关系，工作之余，受当地同志热情之邀，访历史传说，问风土人情，观名胜古迹，赏大山长河。即景即情，得小诗百首。

此行期间，一年一度的仲秋节、国庆节都在异土他乡度过。

天涯何处夜色美，
星夜几时月儿圆？

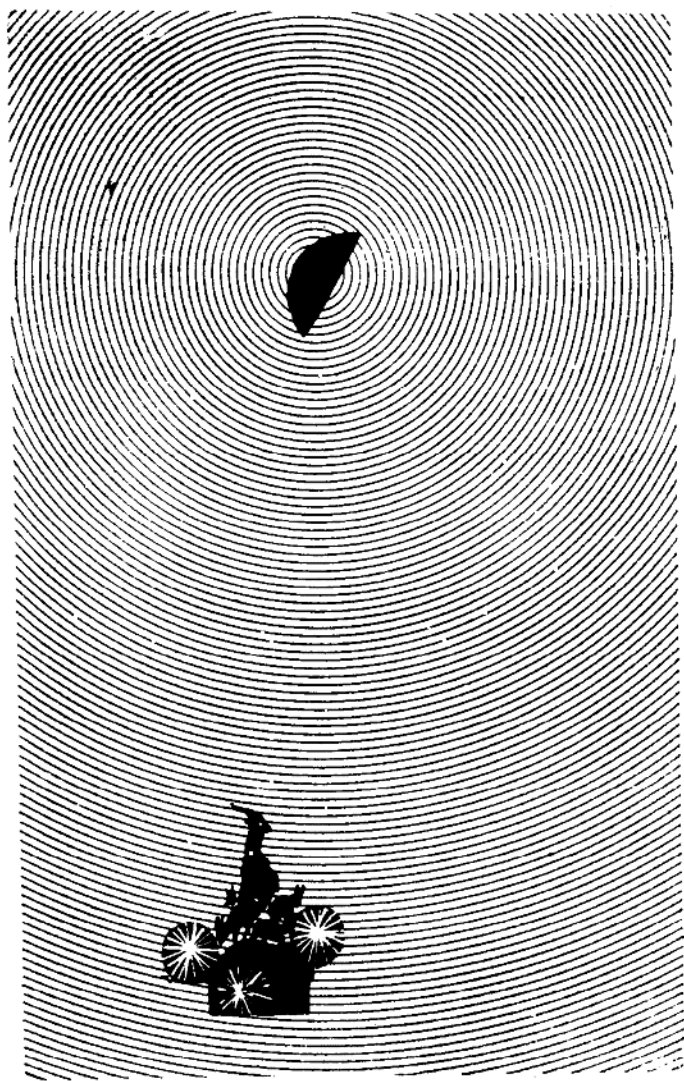
1. The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β .

2. In the second part, the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β is solved. It is shown that for arbitrary values of the parameters α and β there exists a unique solution of the system of equations (1) in the class of functions which are continuous and have continuous first derivatives.

3. In the third part, the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β is solved.

4. In the fourth part, the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β is solved.

5. In the fifth part, the problem of the existence of a solution of the system of equations (1) for arbitrary values of the parameters α and β is solved.



第一辑 广州怀月
