

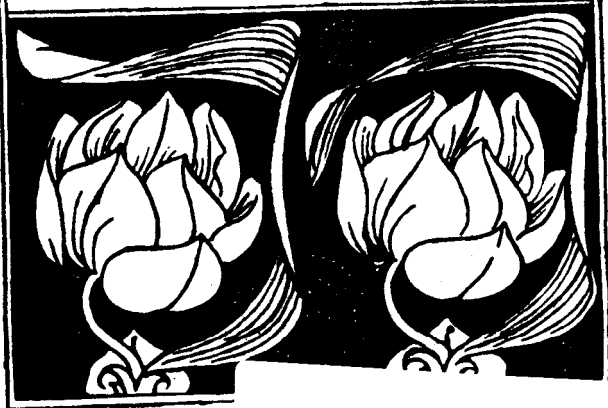
梅瓣雜記

郭蘭馨著



創作叢書
梅瓣雜記
郭蘭馨著

樂雲園筆墨司



1930. 1. 15 出版

初版 1—1500册

版權所有

每册實價大洋五角

上海樂華圖書公司發行

四馬路五四九——五五〇號

夢 的 序 文

這樣的一個輕夢過程的小攝。

深深地記得在一個風日慵人的午後，我在小樓裏做過一個這樣的夢兒。啊夢裏的風華，只留着醒來時的悵惘！

我恁悅的見三個少女在我面前過去：第一個對我淚眼凝視着默然的過去了。第二個媚視一笑的過去了。第三個只望我一眼就過去了。但我醒來

的時光，那些活躍的眼珠也沒有，顫動的櫻唇也沒有，白嫩的臉頰也沒有，夢裏的一切甜蜜，紅醉，溫柔，幸福都消滅了。有些什麼？我將鏡兒照時，只有我凋喪了二十二度青春風華的自己。

這是悲哀麼？不，不，這些原是夢幻。我絲絲笑意在面上孤高的面上淺露了出來。啊一個緋色的夢。

流浪天涯好似在戈壁中旅行，戈壁中的鮮草甘泉是值得追求重視的！但我看看淺薄渺小的已往；展在我前面的偉大底前程，覺得以前的種種都不值識者一笑。

“我求的是女子真誠的愛情，不是虛偽的表現！”以前也曾這樣的想過。但我在希冀靜待中只見着許多虛偽的暴露！我于是將我的愛情披上了葬衣送進了墳墓。死了！進了墳墓的東西是不再出來的了。

于是，我跳上了孤高的寶座笑了。

一九二九，七，一一于海上。

目 次

夢的序文.....	1—2
-----------	-----

梅瓣雜記

醬齏	1—4
殘桃	5—9
歸來	11—13
小樓	15—18
無題	19—22
相識	23—25
微波	27—30
酒後	31—33
病中	35—38
鄉愁	39—42
藤苔	34—46
看月	47—50
欲去	51—56
茫然	57—61
昨夜	62—66
春去	67—70
小嶺	71—74

梨渦	73—79
市橋	81—84
情情	85—90
春藕	91—95
燈畔	97—99
遲暮	101—104
春日	105—108
笑靨	109—112
龍華道上	113—117
小游漫筆	119—124
處女底日記	125—135
坍塌	137—154
姆姆	155—160
尾綴	161—180

薔 薇

“風雨送春歸，江山日莫非！濕雲凝芳草，薄霧籠薔薇；淒動鶉聲寂，愁深客恨飛！小樓空佇立，不見酒家旗！”

——春歸之作。

薄命春光在幾聲淒迷的杜鵑聲裏老去。只見那紅豔得像少女第一度被她愛人吻後的薔薇，在顰眸輕翠帶笑的放着。九十的風情如夢；悵然！

我今年的春光，都在很迷惘裏過去。一切的誘惑在許多困難裏，我都拒絕。所以我曾說過：“我要避免春風，我要避免桃紅，天上的聖僧，不再到人間來踏軟紅塵了。”現在一春花事，開到薔薇，我回頭已住在春風裏的過程，高踞在孤傲的寶座上自己笑了。

雖曾做過一個小小夢，我終於將夢境攪破了。

——

在一個晚上：她蹦蹦的來了。一切依舊可以使我陶醉，穿着那件淺綠色的袍子。跑到我面前一笑的坐下了。

“你還怨我嗎？怎樣不容人家懺悔呢？弟弟，我始終愛你的！”她說後將我的手握了起來，依舊溫暖，滑膩，通過一派熱力。

“唔，我用不着怨你！蒙你愛我，但我只好謝謝了。因為我不能承受冠着玫瑰花兒少女的愛了。”我拔出了我手在溫柔的掌中。起來立到那扇綠紗

窗畔去看外面馬路上的車馬了。——算了吧！一個男子能夠求愛，難道不能拒絕愛？曇花——現的已往，常織你夢中的回憶罷。啊你們……我這樣一想，清淚頓從我眼裏滴了下來。

“爲什麼？”她又跑過來了。見我這樣後用她的淺緋色手帕同我拭淚痕了。這樣問我，我看她眼兒也有些凝濕了。

“×姊，你去吧！這裏不能有你一切入世的享樂。你到能夠使你幸福和快樂的所在去吧！”我再不同頭看她一眼的跑去。

.....

我醒來只見那枕函上濕了一塊淚痕，我笑了。啊這是最後的一次淚了。今後我要寶貴我的淚珠！因爲人的淚流盡後，人就要去睡在他永夢中了。

近日的我心中空空洞洞，一些沒有波動，已往的愛情埋葬進了墳墓，未來的年華，我想法善處；不要像已往的辜負了。我終要獻身給我的事業，以

報答人家一番已往的心情！

幾聲鷓鴣不住的將聲調打進我的耳鼓，我就放了筆，對案頭上的自己的小影看後再將鏡兒自己照着。啊！我看後鏡兒滑到了案上，心裏不禁又是一度水銀四散般柔波擾動。

一九二九，五，一四，于冰屑樓。

殘 桃

我在清晨到草地上吸些清鮮空氣的時光，在靠東的籬門旁邊看見了一枝摧殘了的桃花。我見了這枝落英細碎，被人踐踏的花兒，不禁浮起了許多幻影，在我善感的心中憧憬。

啊春光來得沒有多少時光，你已經這樣的被人摧殘了！去年的燕子還沒有來，重來的時光，不知牠對着這樣的春光要抱無限的感想哩！

“才報春來曾幾日。忽驚花落又今年！”這兩句詩真可以爲你寫照呢！啊你雖是遲早終要凋殘的，但你沒有到凋殘的時光呢！未來的春光，還須仗你去綴點。你現在被人這樣摧殘；就完了你的青春麼？薄命的你就輕輕消滅了嗎？

我不禁立在那離門邊想了這些，無意間又走到靠南的廂邊。又看見了一株蓓蕾點點的桃花；在我一瞥過方纔殘桃幻影的靈海。又織出我底幻想：啊你這樣含苞的桃花。固然有無限未來的風華漸漸地在東風裏絢爛。不過也難免有一番凋殘之日！但較已經摧殘了的那株還好得多呢。啊我珍重你未來的風姿莫輕易的凋殘了！

啊我見了桃花，記起了去年的這時；回憶中一切使人繫戀！人生本來是輕輕地一夢，那沒夢影裏的相逢，更使人回想呢。

我深深地記得去年曾記下了這一段小小的緋色文字——

雖是去年的春光，早已過去！今年的春光似去年一樣的來了。但去年的我來經今年的春光，老了一歲了。不知去年東風裏一瞥的人面是怎樣了？我不禁記了起來，去年是記着這樣的輕痕：

“在路上孤獨的我，流連荒野景色歸來了。在沿着小河的道上聽錚錚的流水聲而走着，腳步聲從芳草茵上激出，我抬頭見前面有個少女，手裏執着幾枝楊柳和桃花，對我走來，走近些我看清楚了：她是與她手中的楊柳一樣的輕盈，與桃花一樣的和豔！

“你可能送一枝楊柳和桃花給我！”我見她走近我身邊望了一眼怕羞的將面部側過去時，我禁不住望着她說了。

“……”她側過面來，停了腳步對我凝望了一會，就在她手中折一枝楊柳和一枝幾朵已開放，還有許多含苞的桃花給我了。

“謝你！”我執到手裏後說了一聲，走了，她對我

凝望了一次走了，我也向前走了，我走了幾步回頭看她時，她也在回頭看着我！遠了，不見了，被屋角短籬遮沒了。

——我為什麼不問她的姓名？住在那裏？只有幾條柔絲的一枝楊柳如幾朵已開放幾點蕾蓓的一枝桃花是自從她手裏給我的，我從何處去尋她呢？我看手裏的楊柳和桃花悔了。無名的悵惘在我心靈裏擾攘，好似失去了重貴的寶藏，在頃刻的一瞬裏。

——啊啊！我本來沒有認識她，我不過向她討些花枝，值得什麼？我啞然自笑的安慰了。

不意的相逢，現在已成了過去的殘夢，啊！我能再遇她一會啊！”

我看了上面的東西，恍惚一個輕盈的少女；活躍在我眼前，但想細看時，那影兒漸淡的歸于無有了。人是這樣容易幻滅！但人們是能夠經幾度幻滅呢？我無限悵惘了。

隔離的犬吠驚顫了我底心絃，我不願再追求
我底已往了。啊殘夢憶桃花；桃花零落見天涯！

一九二九，四，二，夜十一時于冰眉樓。

原书空白页