

中国古典文献论丛

党怀兴 赵望秦 张新科 主编

中国社会科学出版社



中国古典文献论丛

党怀兴 赵望秦 张新科 主编

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古典文献论丛/党怀兴等主编. —北京:中国社会科学出版社, 2004. 12

ISBN 7-5004-4940-2

I. 中… II. 党… III. 古文献学—中国—文集
IV. G256.1-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 014002 号

责任编辑 郭 媛
责任校对 李 冰
封面设计 王 华
版式设计 戴 宽

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号

邮 编 100720

电 话 010—84029450(邮购)

010—64031534(总编室)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 京南印刷厂

装 订 桃园兴华装订厂

版 次 2004 年 12 月第 1 版

印 次 2004 年 12 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 18.625

插 页 2

字 数 480 千字

定 价 42.00

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

前 言

20 世纪 80 年代初，国家大力提倡古籍整理，全国各省各高校纷纷成立相关机构并招收从事古籍整理与研究的硕士研究生。陕西师范大学遵照国家指示，发挥自身优势，从 1982 年起招收中国古典文献专业硕士研究生，先后招收 28 名，已经毕业 12 名，这些研究生已成为高校教学科研机构的骨干，有的已破格提升为教授、副教授，有的还担任了博士生导师、硕士生导师。该专业为西部培养了高水平的古籍整理专门人才，对弘扬中国传统文化，建设社会主义精神文明作出了自己的贡献。本专业的人才培养得力于多年来聚集起来的雄厚的学术力量。本专业学术梯队构成合理，各层次人员配备整齐，其中高职人员所占比例较大。在长期的教学科研中形成了四个相对稳定并富有成果的研究方向：

1. 语言文字学文献整理与研究 本研究方向重点在于对语言文字专书的整理与研究。目前已经整理（点校）完成了《六书故》、《埤雅》、《佩觿》、《字鉴》、《字通》、《俗书刊误》、《说文字原》等文字学典籍。在这方面，我们拥有专门从事音韵、文字、训诂、语法研究的导师。党怀兴教授的宋元明文字学史的研究，颇具特色，在国内学术界占据了一席之地，已出版了《宋元明六书学研究》（中国社会科学出版社，2003）、《〈六书故〉研究》（陕西师范大学出版社，2000）等书，同时发表了《〈六书故〉“因声以求义论”》（《陕西师范大学学报》）、《〈六书故〉所引唐本〈说文解字〉考》

(《陕西师范大学学报》)、《〈六书故〉运用钟鼎文考释文字评议》(《中央民族大学学报》)、《“十八变”本为实指》(《中国语文》)、《声纽——汉语音转问题的关键》、《古书通假成因说略》、《论戴侗的〈说文解字〉研究》(《陕西师范大学学报》)等文,由他主持的教育部人文社科基金项目《六书故研究》已结项,国家社科基金项目“宋元明文字学史”已结项,《宋元明文字学史稿》被全国社科规划办评为优秀项目研究成果。王辉教授关于出土秦文献以及周秦文字的整理与研究,著述颇丰,受到学界瞩目,已经出版有《秦铜器铭文编年集释》、《古文字通假释例》、《秦文字集证》、《汉字的起源及其演变》、《秦出土文献编年》、《一粟集——王辉学术文存》等系列专著。他的《秦公大墓石磬残铭考释》(台湾《史语所集刊》)、《由“天子”“嗣王”“公”三种称谓说到石鼓文的时代》(台湾《中国文字》)、《秦曾孙駟告华大山明神文考释》(《考古学报》)、《西安中国书法艺术博物馆藏秦封泥选释》(《文物》)等高层次论文在学术界产生了广泛的影响。王晖教授的古文字与商周史研究,成一家之言,出版了《古文字与商周史新证》、《商周文化比较研究》等著作,发表学术论文70多篇。赵学清教授的战国文字研究,自成一说,有著作《战国东方五国文字构形系统研究》,主要论文有《战国东方五国文字的构形系统》(《古文字研究》)、《古汉语辞书对古今字通假字的处理》(《辞书研究》)等。陈枫副教授的《说文解字》研究,精心独到,合作完成了《说文解字部首集注笺证》,发表了系列学术论文,如《说文中的传统思维模式初探》(《人文杂志》)、《说文解字概念逻辑思想简析》(《陕西师范大学学报》)、《说文中的传统思维模式初探》(《人文杂志》)、《部首“女”的文化意蕴》(《陕西师范大学学报》)、《论汉字义符与物类的关系》(《陕西师范大学学报》)、《籀文时代新探》(《人文杂志》)等。本学科其他重要著作有迟铎教授汇集《小尔雅》研究之大成的《小尔雅集释》,《古

汉语语法》；郭芹纳教授的《训诂学》，《训诂散论》，《诗律》等；胡安顺教授的《音韵学通论》；刘静教授的《汉语音韵学纲要》等。

2. 古代文学文献整理与研究 选取历代文学文献专书进行点校、注释、考释、辨伪、综合研究，是我们的特色所在。在这方面，我们拥有从先秦到元明清各个时期从事专门研究的导师队伍。古代文学文献专题研究。古典文学界泰斗霍松林先生依然笔耕不辍，培养着一代代的学术新人。霍有明教授的唐诗与清代文学关系研究很有建树，出版多部专著；赵望秦教授的唐五代咏史诗以及文献版本研究，方法独特，出版有《唐代咏史组诗考论》以及系列学术论文。杨恩成教授的唐代诗文研究，颇见功力，出版有《唐宋八大家文钞校注集评》、《苏舜钦评传》、《雍录》（点校）等；马歌东教授的唐诗以及日本汉诗研究成果，填补了学界的空白，在学界有较大反响。魏耕原教授的魏晋南北朝诗歌研究、唐诗语词研究，见解新颖。刘锋焘教授的宋金词研究，在词学领域独树一帜。冯文楼教授的宋元明小说研究，运用新的理论与方法取得了好的成果。中国古代文学与佛教文献关系的专题研究。该方向系跨学科领域，历来研究者少。近20年来，一批学者始有尝试。张弘（普慧）教授的南朝佛教文献与文学关系的研究，在断代佛教与文学关系研究中处领先地位；吴言生教授的禅诗研究，探讨禅与诗的内在联系，开拓了诗歌文献研究的新园地；傅绍良教授的唐诗与禅宗文化之关系的研究，把唐诗放在禅宗文化的背景中，深入分析了唐诗中的禅味、禅趣、禅理。这一方向的一批有影响的成果，集中反映了本方向成员在全国的实力和地位。专书研究。陕西是著名历史学家司马迁的故乡，以《史记》为重点研究对象成为本学科的一大优势。以张新科教授为首的一批中青年学者吕培成副教授、程世和副教授、田大宪副教授等，从不同角度对《史记》及其对中国文学的影响作了深入探究，其成果受到学界高度赞誉，本学科也因此成为全国

《史记》研究的重镇。代表著作有《南朝佛教与文学》（中华书局，2002）、《禅诗研究》（台湾佛光文化出版公司，2002）、《增订注释全唐诗》（文化艺术出版社，2001）、《宋金词研究》（中国社会科学出版社，2002）、《全唐诗语词通释》（中国社会科学出版社，2001）、《唐前史传文学研究》（西北大学出版社，2000）、《唐代咏史组诗考论》（三秦出版社，2003）、《唐代咏史诗选》等。整理（校注）出版了《唐宋八大家校注集评》、《历代小赋观止》、《醒世姻缘》、《红楼梦校注》、《水浒校注》、《孽海花校注》、《儒林外史校注》、《三刻拍案惊奇》、《搜神谱校注》等。代表论文有《〈史记〉研究应走出误区》（《学术月刊》1998年第3期）、《泼寒胡戏被禁原因发微》（《学术月刊》1998年第2期）、《诗词中的“平”字辨释》（《古汉语研究》1998年第1期）、《杜诗语词考释商略》（《兰州大学学报》2001年第3期）、《王维诗口语疑难词疑议》（《文史》2001年第3期）、《谢朓山水诗的审美时空拓展》（《文学遗产》2001年第4期）、《唐初诗歌的承传与演进》（《人文杂志》2001年第6期）、《唐文学家张楚金考》（《文学遗产》2001年第5期）、《略论元和诗风及刘禹锡的创作》（《中国关系论说资料》日本第42号，2002年第3期）、《佛教对六朝志怪小说的影响》（《复旦学报》2002年第2期）、《先秦两汉诗坛的飞鸟意象》（《社会科学战线》2002年第2期）、《胡曾〈咏史诗〉注本考索》（《中华文史论丛》第75辑，2003）、《周昙〈咏史诗〉宋本发履》（《中国典籍与文化》2003年第2期）、《释“少列”》（《中国语文》2003年第4期）等。注意古文献材料的收集与整理，已完成《中国七大古都研究论著索引》、《陕西石刻文献目录集存》等。

3. 古典文献理论与实践研究 我们具有能够掌握从事古代文献典籍整理工作主要环节的研究人员，有系统从事本科生、硕士研究生古典文献教学工作以及研究目录、版本、校勘、辨伪、辑佚等

学科的专家。贾二强教授的古籍版本目录学研究在国内自成一家；王其祜教授、周晓薇副教授的石刻文献整理与研究，颇具特色，受到学界关注；袁林教授的古文献数字化研究已见成效；贾海生副教授的先秦古文献考释、康万武副教授的图书馆文献开发与研究都自成体系。目前已出版著作《清代版本图录》（浙江人民出版社，1997）、《中国古典文献学》（金陵书社，2001）、《白话论语》（三秦出版社，1997）、《陕西石刻文献目录集存》（获全国古籍整理图书三等奖）等。整理（点校）了《北梦琐言》（中华书局，2002）、《逸周书汇校集注》（上海古籍出版社，1994）、《战国策》（辽宁教育出版社，1997）、《语石》（辽宁教育出版社，1998）、《梦碧簪石言》（辽宁教育出版社，2001）、《历代名画记》（辽宁教育出版社，2001）、《图画见闻志》（辽宁教育出版社，2001）、《王荆公唐百家诗选校注》（辽宁教育出版社，2000）、《雍录》（陕西师范大学出版社，1996）、《长安志校注》、《文献通考》等。发表学术论文《古逸丛书考》（载《古典文献研究集林》第1集，陕西师范大学出版社，1989）、《〈全唐诗〉稿本采用唐集考略》（《古典文献研究集林》第3集，陕西师范大学出版社，1995）、《〈红楼梦〉注释的评议与商榷》（《古汉语研究》1997年第4期）、《清顺治朝的御制御注与内府刻本》（《藏书家》第1辑，齐鲁书社，1999）、《明成化本〈说唱词话〉刊于北京说献疑》（《古今论衡》第4集，2000年）、《中华书局本〈语石〉标点匡谬释例》，（《中国典籍与文化论丛》第6辑，2000）、《宋蜀刻本〈陆宣公集〉考》（《古籍研究》2001年第3期）、《汉籍数字化刍议》（《中国典籍与文化》2001年第4期）、《西安新出土〈隋元世斌墓志〉考证》，（《文物》2001年第8期）、《读碑五题》（《碑林集刊》第9辑，陕西人民美术出版社，2003）、《〈毗陵集〉板本考略》（《中国典籍与文化》2002年第2期）等。

4. 古典文献辞书编纂与研究 古代文献辞书的编纂与研究是

我们近 20 年来一直从事的基本研究方向,在已故刘学林先生的领导下,辞书编纂工作初见成效,我们先后完成了《常用文言虚词词典》、《古汉语虚词用法词典》(获得国家首届辞书一等奖)以及文献专书词典《千家诗词典》、《古文观止词典》等。此后在迟铎先生的领导下,由白玉林、周淑萍(博士)、郭迎春(博士)、王明仓、李辉秀、关会民、李孝仓、何如月(博士在读)等辞书编纂专门人才的全配合,积十多年之功、集中国内十几个省市的 100 多位专家从事 1989 年承担的国家新闻出版署《1989—2000 年辞书出版规划》项目——《十三经辞典》与《十三经词语索引》两部大型工具书的编写。目前已由陕西人民出版社于 2002 年出版了《孝经辞典》、《孟子辞典》、《论语辞典》、《毛诗辞典》、《春秋谷梁传辞典》等 5 部辞典,受到学术界的好评,2004 年获陕西省哲学社会科学优秀成果一等奖。其他各经辞典预计于今后两年内可以完成出版。探讨古代辞书编纂的基本理论与实践是我们多年从事的又一研究课题,已发表《关于〈十三经辞典〉的编纂》(《辞书研究》1994 年第 4 期)、《古汉语词类活用研究与辞书编纂》(《辞书研究》1999 年第 2 期)、《〈十三经辞典〉词性标注问题》(《辞书研究》2000 年第 6 期)、《浅谈专书辞典的编纂》(《中国辞书论集》,2000)、《〈十三经辞典〉编写的原由、原则及特点》(《辞书研究》2000 年第 6 期)、《语文辞书与文化特征刍议》(《辞书研究》1998 年第 3 期)、《浅谈〈十三经辞典〉的经意阐释》(《辞书研究》2000 年第 6 期)、《从〈礼记卷〉看专书辞典辞书释义的文化性》(《辞书研究》2000 年第 6 期)、《〈春秋左传卷〉对复音组合中词与非词的处理》(《辞书研究》2000 年第 6 期)、《从〈尚书卷〉谈专书辞典释义的几个问题》(《辞书研究》2000 年第 6 期)等论文。

为了展示陕西师范大学中国古典文献学专业的科学研究实力,我们组织编辑了这本古典文献研究论文集,所收录的论文都是从本

专业梯队成员已经公开发表的学术论文中优选出来的，选择标准是发表在权威或者核心刊物上，或者是最能代表梯队成员学术研究水平与特色的优秀论文。重要而颇有影响的论文很多，限于篇幅，不能尽收，请谅解。论文集的编辑始终受到研究生处以及文学院各位领导的关怀与支持，特别是主管学科建设的张新科副院长，多次参与讨论，为论文集的出版付出了心血，这都是需要说明的。

目 录

前言·····	(1)
---------	-------

汉语言文字学文献整理与研究

论戴侗的《说文解字》研究·····	党怀兴(3)
《六书故》所引唐本《说文解字》考·····	党怀兴(18)
《周易》的语言特色·····	辛介夫(31)
战国秦封宗邑瓦书铭文新释·····	郭子直(39)
战国东方五国文字的构形系统·····	赵学清(54)
从考古与古文字的角度看《仪礼》的成书年代·····	王 辉(59)
古文字中记数使用“又”字的演变及其断代	
作用考·····	王 晖(73)
郭店楚简儒家礼乐文化精义辨析·····	韩 星(90)
汉语辅音韵尾对韵腹的稳定作用·····	胡安顺(101)
《说文》中的传统思维模式初探·····	陈 枫(115)
从元曲异文看清声母入声字的归类·····	刘 静(124)
《红楼梦》注释的评议与商榷·····	郭芹纳(137)
论典籍注释对语言传意研究的拓展·····	杜 敏(146)

古代文学文献整理与研究

《燕丹子》成书的时代及其在中国小说发展史上

- 的地位……………霍松林(159)
- 韩文阐释献疑……………霍松林(178)
- “史记学”体系的建立及其意义……………张新科(195)
- 《三国志注》所引杂传述略……………张新科(210)
- 孔子删诗说考辨及新证……………刘生良(228)
- 新发现的《史记正义》佚文考……………田大宪(241)
- 唐文学家张楚金考……………赵望秦(265)
- 宋之问与骆宾王联句质疑……………杨恩成(273)
- 王维诗口语疑难词疑议……………魏耕原(280)
- 常建晚年隐于秦中辨……………张学忠(293)
- 唐宋涉脍诗词考论
- 兼及日本汉诗脍意象……………马歌东(300)
- 刘后村寿词浅论
- 兼谈后村与贾似道的关系……………刘锋焘(317)
- 新刊晚明孤本拟话本小说《型世言》探讨……………霍有明(329)
- 释“意淫”
- 与《聊斋志异》的互证……………冯文楼(359)

古典文献理论与实践研究

- 敦煌遗书 S. 5744《祭某诗文抄》本事探真……………赵望秦(373)
- 胡曾《咏史诗》注本考索……………赵望秦(379)
- 周昙《咏史诗》宋本发覆……………赵望秦(394)

《全唐诗稿本》采用唐集考略·····	贾二强(405)
周成王行礼所用乐歌考·····	贾海生(432)
中华书局本《语石》标点匡谬释例·····	王其伟(460)
新出土柳宗元撰《独孤申叔墓志》勘证·····	周晓薇(480)
崔融生平事迹考述·····	焦 杰(491)
铁券制度考略·····	王雪玲(500)

古典文献辞书编纂与研究

《十三经辞典》编写的缘由、原则及特点·····	迟 铎(513)
浅谈专书辞典的编纂·····	迟 铎 白玉林(519)
《十三经辞典》词性标注问题·····	白玉林(526)
古汉语词类活用研究与辞书编纂·····	党怀兴(533)
荀勖《中经新簿》是有叙录的·····	赵望秦(542)
王安石“不列《春秋》于学官”释疑·····	周淑萍(553)
从《礼记》看礼建构的理性基础·····	郭迎春(565)
从《尚书卷》谈专书辞典释义的几个问题·····	何如月(575)

**汉语言文字学文献
整理与研究**

论戴侗的《说文解字》研究

党怀兴

宋末元初学者戴侗因为《六书故》一书，在中国文字学史上成了一个有争议的人物。有极力诋毁的，如元吾邱衍所说：戴侗“以钟鼎文编此书”，“形古字今，杂乱无法”，“以门类为次第，仓颉之法到此地为一厄矣”。^①有极力推崇的，如著名文字学家唐兰先生所说：“由宋以来，文字学上的改革，到他是集大成了，他的解释有些地方实胜过《说文》。”^②“对于文字的说解，是许慎以后惟一值得在文字学史推举的。”^③为什么对戴侗的《六书故》会有如此对立的评价？从中国文字学的研究历史来看，这主要是因为戴侗的文字研究打破了《说文解字》以来的文字学的系统，从正统的角度看，这是大逆不道的。但戴侗的《说文》研究确有不少值得称道的地方，戴侗关于《说文》的许多看法仍然是我们今天研究《说文》必须借鉴的。

—

有宋一代在中国学术史上是一个学术自觉、学术变革的时代，

① 吾邱衍：《学古编》，《丛书集成初编》本，中华书局 1983 年版。

② 唐兰：《古文字学导论》，齐鲁书社 1981 年版。

③ 唐兰：《中国文字学》，上海古籍出版社 1979 年版。

是一个推求义理、提倡思辨的时代。宋人一反唐人格守“五经”、“疏不破注”的陋习，敢于变革，创发新义，开一代疑古求真的风尚，对古典文献的整理与研究从理论到实践都有较大突破。自庆历以后，刘敞撰《七经小传》、欧阳修撰《毛诗本义》、《易童子问》等对经传大胆怀疑，摆脱汉唐旧说，创发新义，发前人所未发，此后理学大家朱熹更是彻底地贯彻理学家“会疑”、“贵思”、“造道”精神，^①大胆探索，“格物穷理”，在其所著《诗集传》、《周易本义》、《四书章句集注》等著作中，更进一步删削、颠倒经文，抛弃旧说，敢于怀疑，多有创见。从师承关系看，戴侗受程朱理学的影响是必然的。戴侗之父戴蒙曾从学于朱熹，戴侗又深受其父的熏陶。受理学疑古思辨精神的影响，戴侗敢于怀疑权威，提出新见，他时时以探究“小学”问题的根本之“理”为己任。正如他在《六书故·叙》中谈创作缘由所述：“夫不明于文而欲通于辞，不通于辞而欲得于意，是聋于律而议乐，盲于度而仪器也，亦诬而已矣。先人既以是教于家，且将因许氏之遗文订其得失，以传于家塾而不果成。小子惧先志之坠，爰摭旧闻，辑成三十三卷，通释一卷。”由此可见，戴侗正承继其父订正《说文》之志而撰成《六书故》。^②因此，在《六书故》中戴侗于许慎《说文》屡言其“凿而不通”。如“信”字条：

信，息进切。言不渝也。诚在言前，信在言后。𠂔古文，𠂔，亦古文。《说文》曰：“信，从人从言。”按：人言为信，此亦凿说。物不能言，言皆人也。人言有信，有不信，故信之言立，古文从人从口，岂人口则为信乎？信盖从言人声。言不

① 钱穆：《国学概论》，商务印书馆1997年版。

② 戴侗：《六书故》，清乾隆四十九年李鼎元刊本。