

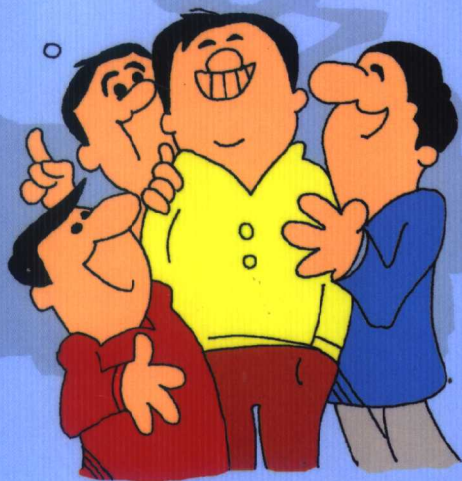
我是

不可重复的



——大学生个性报告

郑雅维 毕孟琴 编著
中国工人出版社



我张狂，我怯懦，我
无援，我突出重围



I 75
623

111586

当代大学生情感档案丛书

Emotion

我是不可重复的

——大学生个性报告

郑雅维 毕孟琴 编著

中国工人出版社

ADA 22/04

图书在版编目 (CIP) 数据

我是不可重复的: 大学生个性报告/郑雅维, 毕孟琴编. -
北京: 中国工人出版社, 2004.1

(当代大学生情感档案丛书)

ISBN 7-5008-3208-7

I. 我 ... II. ①郑 ... ②毕 ... III. 纪实文学 - 作品集 -
中国 - 当代 IV. I 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 110867 号

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京鼓楼外大街 45 号

邮 编: 100011

电 话: (010)82075935(编辑室) 62350006(总编室)

发行热线: (010)62005049 62005042

网 址: <http://www.wp-china.com>

经 销: 新华书店

印 刷: 北京泽明印刷有限责任公司

版 次: 2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷

开 本: 850 毫米 × 1168 毫米 1/32

字 数: 150 千字

印 张: 7.75

册 数: 6066 册

定 价: 15.00 元

版权所有 侵权必究 印装错误可随时退换

目 录

生命的本然——鲜榨汁个性

这是一个需要靠化装和打扮才能“行走”的时代。兑水的、加色的个性俯拾皆是，而原汁原味的个性倒成了不可多得的尤物。就在人们回望久违了的本我、真我、原我时，鲜榨汁个性向我们款款走来……

一种透明的快乐	(3)
活在自我的真实里	(7)
我心飞翔	(11)
对面的韩寒走过来	(14)
不普通的普通人	(16)
随心所欲	(20)
单纯无罪	(22)
没有雪，冬天是一个不完整的句子	(25)
生命总是美丽的	(31)
吃亏是福	(34)
我是不可重复的惟一	(37)
撑起诺亚方舟	(41)
安静的位置	(44)
质朴是件奢侈品	(47)

目 录

我是不可重复的

做回我自己	(50)
-------------	------

特质的叠加——鸡尾酒个性

调酒师手中的鸡尾酒闪耀的是美丽的光环，而生活中的鸡尾酒个性却如同深沉夜色中微弱的星光，平淡地闪烁着。不同的特质叠加在一起，或和平共处，或冲突不断。相容时，可观、可赏、可玩味；相斥时，是苦、是涩、是眼泪。

迷雾里的牡丹	(55)
乌托邦遇见乌托邦	(59)
炸冰棍儿的味道	(62)
躲得了伤身 躲不了伤心	(65)
玻璃墙	(68)
曲线最短	(71)
一览众山小	(74)
成熟的年轻	(78)
目光灼伤了我的脸	(81)
硬币的两面	(84)
遥远的讲台	(87)
双面人	(91)
自信有时也打盹儿	(94)
老师讲课我做梦	(98)
水面上下	(101)
爱情与面包的尴尬	(104)
沙滩上的大厦	(107)
无奈的陀螺	(109)

理性的出走——伏特加个性

理性迷醉时，欲望醒了。虚荣、偏执、促狭、懦弱……这一切的一切，都是因为理性的出走，都是因为我们太过于原谅自己、太过于迁就自己、太过于解脱自己、太过于娇纵自己、太过于溺爱自己。

绛珠仙子的忧伤	(117)
踩在西瓜皮上	(121)
缺钙的母鸡	(124)
我是一个断线的风筝	(127)
夜幕中的独行侠	(130)
没有站稳脚跟的初春	(133)
今天的笑容属于谁	(136)
我上了“完美主义”的圈套	(140)
雷锋叔叔也自私	(143)
在“幼稚我”中休克的人	(148)
谁拿走了我的存折	(151)
他们嫉妒我——因为我优秀	(155)
只有一条通向罗马的路	(158)
我是女娲藤条的作品	(161)
当信任遭遇疲软	(164)
那双可怕的眼睛	(166)
生长在荆棘丛中的谷粒	(169)
曾经的那双大眼睛	(173)
借我一双慧眼	(176)

目 录

自我的蜕变——苦咖啡个性

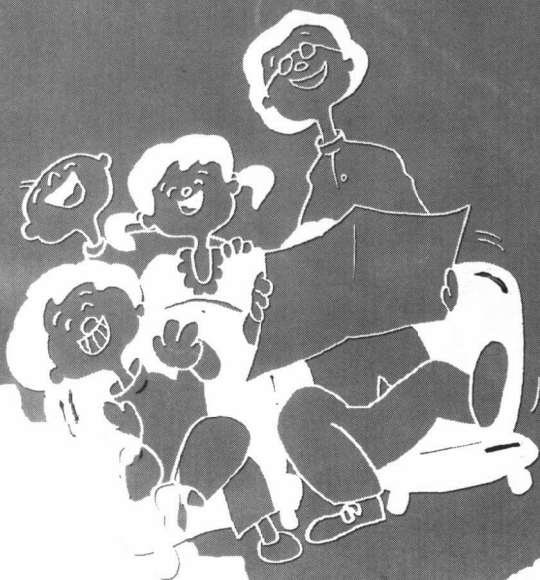
咖啡的醇美是品出来的，个性的完善是修出来的。当我们惊叹于蝴蝶美丽的“现在式”时，是否还记得它的“过去式”？化蛹为蝶的蜕变虽然痛苦，但飞出去的却是绚烂和斑斓。

记忆是个省略号	(181)
没有驿站的女孩	(184)
安慰是温柔的审判	(187)
曾经生活在显微镜下	(190)
苦恼人的笑	(193)
谁把我的胆怯带走了	(198)
浮出水面的鱼	(201)
快乐不是生活的回报	(203)
不做“抱娘槐”	(208)
另起一行	(210)
麦子越踩长得越壮	(213)
破茧而出的蛹蝶	(217)
巧克力人生	(220)
我被军训撞了一下腰	(222)
把伞张到最大	(225)
永不相交的平行线	(227)
羽化成蛾	(230)
留一只眼睛看自己	(234)
绝望是激情的前奏	(237)
让幻想转正	(240)

Emotion

生命的本然

——鲜榨汁个性



这是一个需要靠化装和打扮才能“行走”的时代。兑水的、加色的个性俯拾皆是，而原汁原味的个性倒成了不可多得的光物。就在人们回望久违了的本我、真我、原我时，鲜榨汁个性向我们款款走来……

一种透明的快乐

只有通过无为得到的东西才不会成为你的负担，
只有不成为负担的东西才能成为永恒，只有无一丝一
毫不自然的东西才能永远与你在一起。

我是一个多愁善感的女孩，曾为琼瑶笔下那凄婉忧伤的爱情故事而流泪，曾为一只被遗弃的小猫无家可归自己却无能为力而流泪，曾为一个未成年的孩子因考试未过 90 分被亲生母亲活活打死而流泪，也曾为少女的心事和眼底那份淡淡的忧郁而流泪……

我知道，我最快乐，也最忧郁；我最活泼，也最文静；我最爱笑，也最爱哭……高兴的时候就手舞足蹈，不高兴的时候就垂头丧气，想说什么就说什么，想做什么就做什么。在别人眼里，我是一个永远也长不大的小女孩——幼稚、顽皮、天真、孩子气！我活得洒脱活得轻松，直到有一天……

那是我 18 岁生日，和以前一样，一家人为我过生日，送给我很多礼物，为我唱生日歌，但当我看到面前插着的 18 只蜡烛的生日蛋糕时，看到爸妈给我买的礼物已不是从前的毛绒玩具时，我才意识到我已是一个少女。和同龄人相比，我少了两个字——成熟。面对着逐渐清晰的成人世界，既有向往又感到无助，就像刚刚破土而出的稚嫩的幼芽，将毫无保护地置身于风雨之中。

生命的本然

鲜榨汁个性

Emotion

我是不可重复的

大学生个性报告

我问了许多人，包括老师、同学、朋友、男孩子、女孩子、熟悉的、陌生的：你眼里的女孩子是什么样子的？回答无一例外：漂亮、温柔、浪漫、成熟。我不禁黯然，也许，我算得上漂亮，算得上温柔，也算得上浪漫，但是，我却无法称自己成熟。

在家里，妈妈常说我没脑子，那时我总是竭力声辩，甚至会委屈得声泪俱下。现在到了大学，同学们在玩时，无意间也会说我没脑子。那是在一次卧谈会上，同宿舍的室友无心睡觉，就天南地北地侃起来，突然有人聊起我们自己，说起每个人的性格特征，有优点也有缺点。当说到我时，她们一致认为我太天真、太不成熟了。这时我才知道所谓的“没脑子”，就是她们心目中的不成熟。

于是，多少个细雨霏霏的早晨，我期待心灵的启迪；多少个夕阳西下的黄昏，我咀嚼着最后的一缕阳光；多少个星光灿烂的夜晚，我的梦里闪烁着无数颗小星星……我一遍又一遍地问着自己：是否应该为了别人而改变我自己？

其实，我曾尝试过，但我失败了。

那是高考落榜后，我在家里无事可做，闲得无聊，看着同龄的伙伴出去打工，一个个成熟得像个姑娘，我好生羡慕。于是，我也想到城里去看看灯红酒绿。当我向妈妈提及此事时，妈妈的头摇得像个拨浪鼓：“你太小了，不能去。”但是，心里长草的我还是趁妈妈不在家时，留下一张纸条，拿着仅有的100元去了秦皇岛。

没过几天，我就找到了一份工作——花农，我叫它“护花使者”。花园是个塑料大棚，大概有三亩多地，由我和一个叫杰的男孩打理。

一天，我浇花时，发现一种红色的花骨朵包得紧紧的，似

乎关着许多心事，我好奇地掐了一枝。

“你干什么？”杰怒气冲冲的声音使我不由得捂住了耳朵。

“摘朵花，你吼什么！”我也没好气。

“你摘的是玫瑰，红玫瑰，一枝要卖两元，你懂吗？”

“你骗鬼，破花，有什么稀奇的！”我哭着跑出花园。

吃过午饭，杰向我道歉，说他不应该火气那么大，接下来的就是一大堆好听的。没等他说完，我的气早已跑到九霄云外了。

转眼半年过去了，我和杰相处得很默契，看见他，我就高兴。

一天，杰说：“红玫瑰代表爱情。”

“红玫瑰代表爱情，那就是说你有一园子爱情了？”我天真地问。

杰没有回答我，只是冲我笑笑。

又过了几天，杰捧着一只白色的瓦罐来到暖棚，神秘兮兮地问我：“你知道男孩子是泥做的吗？”

“那你知道女孩子是水做的吗？”我反问。

“当然知道”，杰笑了，向那只瓦罐里注着水，“我就是这只瓦罐。”杰用剪刀剪下一枝玫瑰斜插在瓦罐里，端到我的跟前说：“你就是这枝玫瑰。”

我只觉得脸在发烧，心在狂跳，不知道该说什么，也不知道该做什么，直到那只瓦罐触到我的手时，我才收起慌乱的心情。我和杰的恋情就以花为媒开始了。

当彼此的神秘感渐渐变淡后，杰开始挑起了我的毛病，说我不够稳重，总是一惊一咋，说我头脑简单，说话直来直去……一句话，小孩子气太浓，没有大姑娘样。

我知道杰并不是故意找茬，他说的没错，于是我答应他一定改。

那段时间，我小心翼翼，不再任性地呼吸，不再为一朵盛

生命的本然

● 鲜榨汁个性

Emotion

我是不可重复的

大学生个性报告

开的小花而惊叫，不再为了一场恶作剧而傻笑，不再为一个悲凄的故事而流泪。渐渐地，我学会了半推半就的矜持，而不是热情过度；学会了推敲对方的心理，而不是流露太多……杰对我的变化大加赞赏，说我比以前成熟多了。而这时的我才明白，所谓的成熟，其实就是掩饰真实的程度。然而，这种只有温点没有沸点的生活让我讨厌，令我窒息，我已经找不到自我了。十字路口，我该怎么办？继续向着所谓的成熟而去，还是像候鸟一样逃离秋冬？

在一番斗争之后，我做出了选择：与其向着所谓的成熟而去，不如还我本来面目，该笑时淋漓畅快地笑，该玩时痛痛快快地玩。我不能把自己变成滚圆的石头，我要成为一块方台，上面生长着属于自己的四季常绿的青草。

当我试着找回那个天真却真实的我时，爱情却离我而去。我没有向任何人告别，就回家了，并开始了复读，直至考上大学。

时至今日，我仍不后悔自己的选择，因为那段经历使我明白了：只有通过无为得到的东西才不会成为自己的负担，只有不成为负担的东西才能成为永恒，只有无一丝一毫不自然的东西才能永远和自己在一起。

活在自我的真实里

信心不是不顾事实的盲目轻信，而勇气却是义无反顾的执行。很多时候，这种天不怕、地不怕的勇气会带给人更多的机会。

林燕是大二的学生，生就的一副直肠子，对人从来不要心眼儿。她办起事儿来风风火火，天不怕、地不怕，可是惟独怕一件事，那就是寂寞。她不能没有朋友，不能忍受生活中没有歌声、笑声、说话声。有她在的地方，总是充满了欢乐。瞅她的那股劲儿，简直就是一个21世纪的还珠格格。大家都很喜欢她，索性把她的姓去掉了，不管女生、男生都叫她小燕子。最近，林燕更是做了一件令同学们大为震惊的事，成了许多同学关注的焦点。

小燕子所在的学校是一所综合性大学，规模很大。整个校园被一条东西马路一分为二，分成了南院儿和北院儿。小燕子住在北院儿，她们的课也大部分安排在北院儿的教学楼，但在这个学期，有一门公共课，却被安排在了南院儿的一个大阶梯教室。一天，她们来南院儿上课，课间，小燕子和宿舍的老大，拿着水杯，想找点儿水喝，可是，她们从一楼跑到二楼也没看见热水器在哪儿。正当她们走到楼梯拐角处时，一个男生正从楼梯上一路小跑直冲下来，小燕子躲避不及，正好撞上。亏得在旁边的老大眼疾手快一把拉住，才没有撞到墙上。此时，肇事的男生，不知是因为紧张还是因为不好意思，已经满

生命的本然

鲜榨汁个性

Emotion

我是不可重复的

大学生个性报告

脸通红。站在那里，只是一个劲儿地说：“对不起，对不起。”男生长着一米八左右的大个儿，白净的国字脸早已涨得通红，鼻梁上架着一副黑框眼镜，干净整洁的白衬衣扎在黑色长裤里，他的手里拎着一瓶子水。看着大个儿一脸的尴尬，小燕子觉得很好玩儿，逗趣儿的兴致又来了。

“关系倒是不太大，只是我的胳膊让你撞得很疼。本来呢，我们是想打水去，可水没打着，我倒成了伤病员。”小燕子一脸痛苦状地说着。

“要不要紧，要不我带你到医院去看看？”大个儿一脸惶恐地说。

“那倒不必，没伤着骨头，过一会儿就没事儿了。”看到大个儿真着急了，小燕子赶紧一边说，一边活动了一下胳膊。

“哎，你们不是要打水吗，水在五楼呢，这样吧，你们在这等着，我替你们去打，就算是我将功补过。”大个儿还计算机灵，一边说，一边已把自己的水杯放在旁边的窗台上，伸出手来接她俩的杯子。

“那我们就不客气了。”小燕子把杯子递过去，还冲着老大会意地一笑。两分钟以后，大个儿喘着粗气，把满满的两杯水递到两人的手里。

“谢谢了。”小燕子和老大笑着说道。

大个儿一边拿起自己的杯子，一边说：“不好意思，应该的，应该的。要没什么事儿，那我就先走了。”

“好吧，不过走路看着点儿，别再横冲直撞了。”小燕子说道。

“我会小心的，再见。”大个儿说完，转身走了。

小燕子和老大也赶紧回到教室上课。上着课，小燕子不由自主又想起了刚才的一幕，想着大个儿一脸尴尬、一脸惶恐，想着他撩开两条长腿跑着去打水，又喘着粗气跑回来的样子，

觉得回味无穷。

从此以后，小燕子经常想起这件事儿，而且，在不知不觉间，她发现自己又多了一个毛病，就是总想到南院来，有时，甚至找借口避开同学，一个人跑到这座教学楼上来学习。她渴望再次遇到大个儿，但是，一个月过去了，大个儿再也没有出现。小燕子后悔当初为什么不找个理由，问问他是哪个系的，姓甚名谁。现在，偌大一个学校，又分成两院，要找一个人谈何容易。

小燕子是一个急脾气，她再也受不了这种煎熬，天不怕、地不怕的性格让她做出了一个大胆的决定，她在校园广播站点歌栏目，登了一则寻友启事，并点了一首臧天朔的《朋友》，她留下了自己的联系电话，希望大个儿获悉后，能和她联系。

启事和点歌儿一连播了五天，不时有电话打过来，自称是要找的人，但是见面一看其实不是。这件事儿渐渐在校园中传开。有些同学欣赏小燕子的率真，佩服她的勇气，也有些同学觉得她缺少了一些女孩子的矜持。

小燕子的家就为本市，不知是从哪个渠道，父母也知道了这个事情。虽说父母很开明，很民主，小燕子从小到大，父母从来没有强迫命令她如何。但是，在这件事儿上，他们也觉着女儿做得有些荒唐。小燕子一回家，妈妈就开始了数落。

“从古到今只听说凰求凤，有几个是凤求凰，你这样做，会给人家留下什么印象？会让人家觉得你轻浮，不稳重。再说，你和这个人只是一面之交，你知道他是个什么样的人呢？这么轻率的交往，万一遇到个坏人，你可是想甩都甩不掉啊！”妈妈一个劲儿埋怨着。

“为什么就只有凰求凤，为什么女孩子就不能主动出击，只能被动等待？现在都 21 世纪了，男女平等也说了几十年了，

生命的本然

鲜榨汁个性

Emotion

我是不可重复的

大学生个性报告

为什么说和做总是两股道上跑的车呢？今天，我还偏要学一学古代的卓文君，来一个凤求凰。再说了，我也只是想认识他，可没说过要和他交朋友、谈恋爱，更谈不到要嫁给他。”小燕子不服气地和妈妈理论着。

“好了。妈妈不想和你辩论，但是，你要知道，愿望和现实之间总是有差距的。我是替你担心，给你提个醒儿，到底怎么做，你自己看着办吧。”妈妈一脸的不高兴。

“妈，您就放心吧，我保证能处理好，难道您对女儿就这么没有信心啊？”小燕子看妈妈有些生气，就搂着妈妈的肩膀，撒娇地说。看着既可气又可爱的女儿，妈妈无可奈何的叹了一口气。

小燕子生活在一个幸福的家庭，爸爸内向稳重，心思细密，做事有耐心，而妈妈则正相反，外向急躁，粗枝大叶，做事缺乏耐心，小燕子的脾气秉性更像她的妈妈。小时候，爸爸带着她去钓鱼，活泼好动的小燕子，觉得这种慢腾腾的等待无聊极了，真想拿网下水去捞。所以小燕子自小的管教，主要是由做教师的爸爸来进行的，从小到大，爸爸从来没有打过女儿，甚至斥责都很少。尽管父母脾气不同，但是女儿从父母那里感受到的爱却是相同的。在无忧无虑中，小燕子像一棵枝条舒展的小树苗茁壮地成长着。

尽管在这件事儿上，父母都觉得女儿做得很荒唐，也有一些同学在议论，甚至指指点点，但小燕子根本没有放在心上，更不会为此烦恼。她觉得自己只是想结识一个给自己留下良好印象的人，只是选择了这个时代最快捷的方式，没有什么可大惊小怪的。既然想结识，那就去做好了，又何必犹抱琵琶半遮面，在那里自欺欺人呢。就像小时候和父亲去钓鱼一样，她宁愿主动进攻，用网去捞，也不愿慢腾腾地等着鱼自己来上钩。