

汉字 字 字 字

字 字 字 字 字

字 字 字 字 字

字



寻根

山东美术出版社
景德 崇全 编著

3



例

汉 字 字 字 字
 字 字 字 字 字
 字 字 字 字
 字 寻 根
 300 例

山东美术出版社
 景德 崇圣 编著

图书在版编目 (CIP) 数据

汉字寻根 300 例 / 景德, 崇圣编著. — 济南: 山东美术出版社, 2005.1

ISBN 7-5330-1976-8

I. 汉... II. ①景...②崇... III. 汉字—字源—研究 IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 103754 号

责任编辑: 赵 泉

装帧设计: 赵 泉

出 版: 山东美术出版社

济南市经九路胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

发 行: 山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼 (邮编: 250001)

电话: (0531) 6193013 6193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 787 × 1092 毫米 16 开 19.75 印张

版 次: 2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 68.00 元

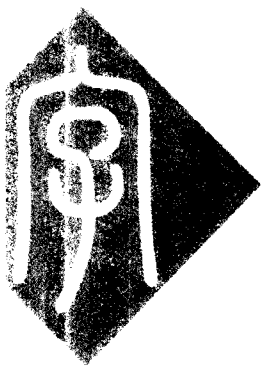


目
录

1	字
2	上
3	下
4	左
5	右
6	东 (東)
7	西
8	南
9	北
10	前
11	后 (後)
12	内
13	外
14	中
15	央
16	节 (節)
17	气 (氣)
18	清
19	明
20	春
21	夏
22	秋
23	分
24	立
25	冬
26	日
27	月
28	风 (風)
29	雨
30	雷

31	电 (電)
32	星
33	云 (雲)
34	朝
35	暮
36	旦
37	昏
38	乾
39	坤
40	甲
41	乙
42	丙
43	丁
44	戊
45	己
46	庚
47	辛
48	壬
49	癸
50	子
51	丑
52	寅
53	卯
54	辰
55	巳
56	午
57	未
58	申
59	酉
60	戌

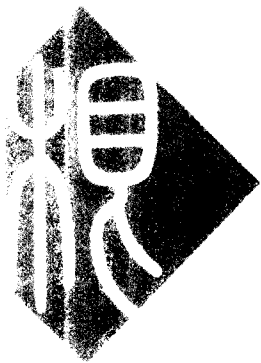




61	亥
62	数(數)
63	一
64	二
65	三
66	四
67	五
68	六
69	七
70	八
71	九
72	十
73	百
74	千
75	万(萬)
76	丈
77	青
78	红(紅)
79	皂
80	白
81	玄
82	黄
83	碧
84	绿(綠)
85	丹
86	朱
87	黑
88	紫
89	赤
90	氏

91	钱 (錢)
92	孙 (孫)
93	李
94	周
95	吴
96	王
97	陈 (陳)
98	张 (張)
99	曹
100	章
101	孔
102	孟
103	大
104	夫
105	元
106	首
107	头 (頭)
108	目
109	耳
110	鼻
111	须 (鬚)
112	眉
113	口
114	舌
115	女
116	母
117	妻
118	老
119	妇 (婦)
120	长 (長)

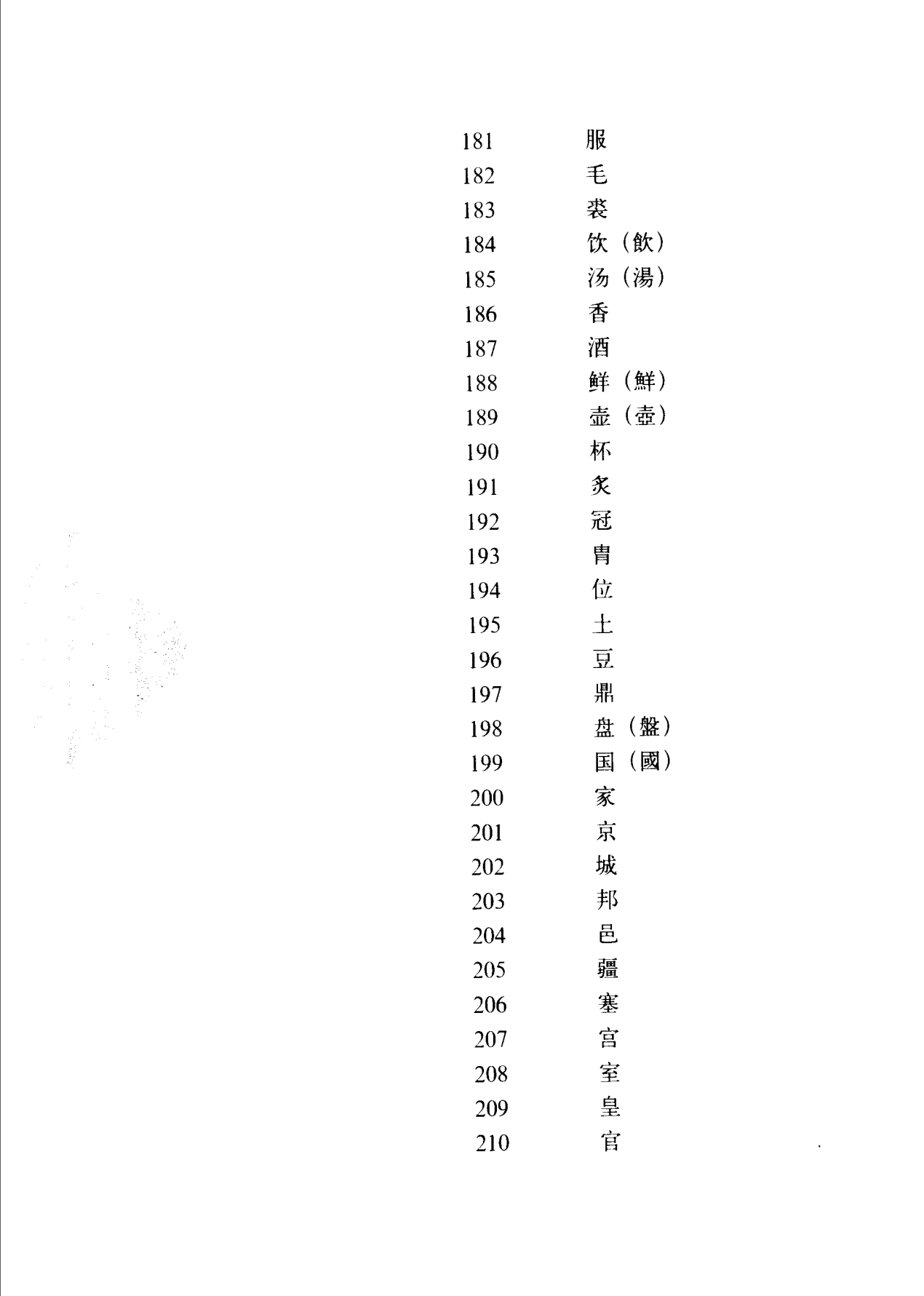




121	寿 (壽)
122	面
123	手
124	足
125	体 (體)
126	心
127	美
128	好
129	保
130	育
131	孕
132	食
133	养 (養)
134	修
135	年
136	花
137	朴 (樸)
138	松
139	竹
140	劳 (勞)
141	禾
142	黍
143	田
144	木
145	本
146	牧
147	奋 (奮)
148	斗 (鬥)
149	奉
150	献 (獻)

151	出
152	利
153	安
154	行
155	走
156	乘
157	车 (車)
158	进 (進)
159	步
160	飞 (飛)
161	奔
162	来 (來)
163	方
164	向
165	追
166	舟
167	登
168	宿
169	喜
170	怒
171	听 (聽)
172	教
173	学 (學)
174	音
175	舞
176	书 (書)
177	画 (畫)
178	典
179	册
180	衣

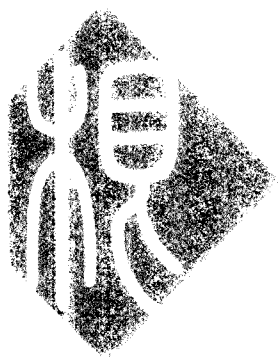




181	服
182	毛
183	裘
184	饮 (飲)
185	汤 (湯)
186	香
187	酒
188	鲜 (鮮)
189	壶 (壺)
190	杯
191	炙
192	冠
193	胄
194	位
195	土
196	豆
197	鼎
198	盘 (盤)
199	国 (國)
200	家
201	京
202	城
203	邦
204	邑
205	疆
206	塞
207	宫
208	室
209	皇
210	官

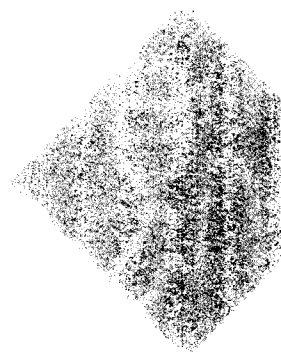
211	民
212	卿
213	我
214	门 (門)
215	户
216	战 (戰)
217	干
218	兵
219	射
220	侵
221	陷
222	俘
223	坠 (墜)
224	比
225	武
226	驾 (駕)
227	从 (從)
228	示
229	取
230	放
231	弃 (棄)
232	屋
233	闲 (閑)
234	居
235	社
236	区 (區)
237	省
238	贝 (貝)
239	贵 (貴)
240	贸 (貿)





241	易
242	买 (買)
243	卖 (賣)
244	商
245	贾 (賈)
246	集
247	市
248	货 (貨)
249	币 (幣)
250	交
251	鸟 (鳥)
252	雀
253	象
254	龟 (龜)
255	鹿
256	牛
257	虎
258	兔
259	鸡 (鷄)
260	羊
261	蛇
262	龙 (龍)
263	狗
264	猴
265	猪 (豬)
266	祭
267	祖
268	宗
269	族
270	祝

271	福
272	降
273	伏
274	占
275	卜
276	时 (時)
277	尊
278	重
279	即
280	既
281	永
282	和 (龢)
283	石
284	料
285	钟 (鐘 鍾)
286	表 (錶)
287	夜
288	光
289	夹 (夾)
290	道
291	每
292	页 (頁)
293	素
294	奇
295	异 (異)
296	工
297	具
298	初
299	休
300	止



字

字是一个会意兼形声字。

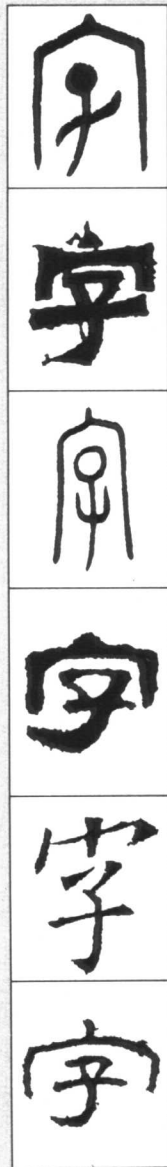
字的形状上边一个宝盖头，代表房子；下边的子是两只小手在活动的婴儿，合起来的意思是在家生育孩子，这是字的本义。

字在甲骨文、金文、陶文和其它古文字中的字形大同小异。

如今常把文与字合称文字。

当名与字在一起使用时，字又有另一种意思。名是一个人生时由父母取的，等到成年后，则由自己取字。字是供平辈和晚辈称呼时使用的，因为古人视直呼其名为失礼。

宋泥活字模



金文

陶文

篆文

隶书

楷书

石门颂

上



甲骨文

金文

陶文

篆文

隶书

楷书

在甲骨文里，上字的下面一长横是弧形的，并稍稍向上仰；上面的一短横或一小点，用以表示大物把小物托在上面，这样的字形构成也是为了同“二”字区别开来。金文中的上字有了变化，上面的一横渐渐成了一竖。到了隶书和楷书里，一竖的旁边又多了一短横。

上的字义有多种解释：比如在上有天、上游、上层中表示较高的位置，并引申为君主皇帝，称之为皇上。此外，上还表示时间或顺序在前的，如上午、上回、上集；又能表示等级或质量高的，如上品、上等。

上作为动词，在上山、上楼中表示从低到高；上学、上街中表示去哪儿；上货、上水中表示增补；在上报、上涨中表示记载；在上漆、上色中表示涂抹；在上当、上圈套中表示遭受；在上档次、上岁数中表示达到。



上楼

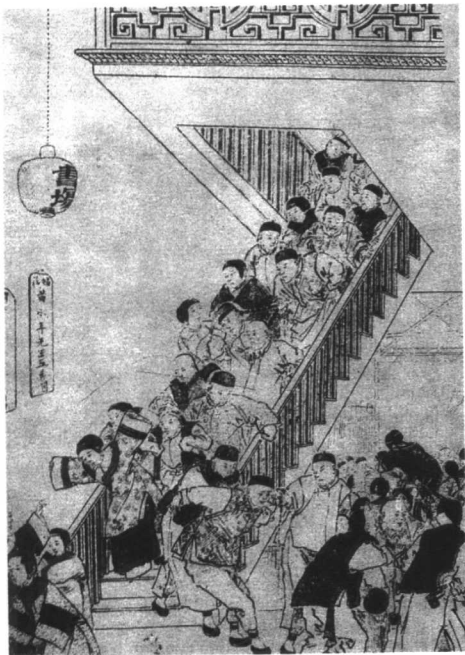
下

下的字形构成与上字恰好相反。长的一横代表地面，短的一横或者一点、或者一竖，表示低于地面的东西，这就是下，是个指事字。

下的字形在不同历史时期，曾出现不少大同小异、各有创新的字形：有的让下像小河拐个弯，有的像长在地下树的树根。到了汉隶和楷书中，下的字形基本上与如今没有多少差别了。

下的字义相当丰富。下表示位置在低处，与上相对；下又表示次序在后，如下次、下册；表示等次品级低的，如下级、下策；表示时间的，如时下、年下等。

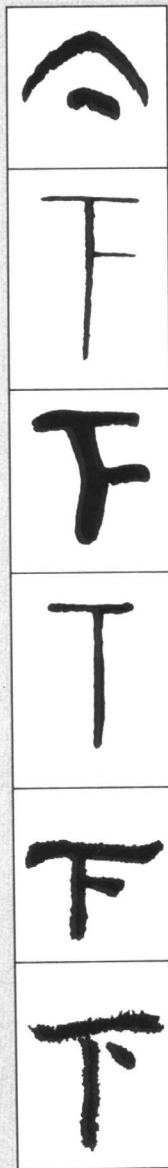
下作为动词，除了表示自高处到低处之外，在南下、下基层里表示去；在“人数不下三千”中表示低于；在下命令、下请柬里表示发布、投送；在下雨中表示降落；在下网、下种中表示投入、放进。



下楼



下棋



甲骨文

金文

陶文

篆文

隶书

楷书



左

甲骨文

𠂇

金文

𠂇

陶文

𠂇

篆文

𠂇

隶书

左

楷书

左

左在甲骨文里是一只手。由于甲骨文的字形正反没有区别，所以在与右相对时才分出左来。

金文中的左，在手的字形下面，添一个工。工表示曲尺，是相助的工具，所以左的本义是辅佐、帮助。

左手与右手相对，可以用来表示方位、方向，比如左顾右盼。中国古代有崇右贬左的观念，比如一个官吏降职遭贬称之为“左迁”。但在历史上也曾流行过左尊右卑的观念，比如男左女右，在结婚照上几乎成了规范；宫殿豪宅门前的一对石狮子，通常也是雄在左，雌在右；古人乘车，尊者坐在左侧，护卫坐在右侧。尊左的观念据说源于对东方的崇拜，因为对坐北朝南的人来说，左就是东。

左又是一个姓氏，如中国西晋著名的文学家左思。

