



吴越诗选

华 龄 出 版 社

数十年来，诗稿屡遭丧失，现将仅存诗作选编成集，其中有的发表过，有的未发表。

关于我自己的诗，不打算说什么，要说的很多，也说不完全，还是让它们自己直接跟读者见面更好。

我深憾：一生在诗歌工作上远未达到理想的要求。

——作者手记

1993年10月

作者小传

吴越，1910年出生于江苏泗阳，1925年参加“五卅”运动，1929年最初发表作品，1930年参加反帝大同盟，1931年加入中国共产党，同年进中央大学。1932年被捕，1934年经组织营救出狱。1935年去日本留学，1936年在日本被捕，惨遭酷刑，几至于死，后被遣回国。抗战后从事民运与武装斗争，1939年调新四军工作。1941年“皖南事变”时被俘，关进上饶集中营，在狱中作殊死斗争，久遭非人摧残。1942年参与领导茅家岭暴动出狱，进入武夷山中，流转千余里，历时8个月，露宿林间，饥食野草，濒临绝境，终于1943年初到达福建省委。在省委工作不久后敌人又大举进攻，由省委疏散至城市。抗战胜利后到上海，从事文艺与工会工作，1958年响应党中央号召，志愿来黑龙江生活并从事专业创作，十年动乱中深受迫害。

十年动乱结束，吴越仍未解放，从劳改队出来后被隔离在家始得有可能执笔续写以往日战斗生活为题材的长篇纪实文学《血染着我们的姓名》及其它，但因积愤于胸遂以诗歌抒情，这些诗大都成于1977—1978年间。

吴越数十年来，除在多种岗位上进行革命活动外，文学创作从未停笔，迄今共作诗10万行，文逾500万字，写出了与他性格和精神一致的、饱含着对人民的爱和对敌人的恨的诸多战斗篇章。

目 录

第一辑 (1932年—1948年)

母亲.....	(1)
最初的星.....	(3)
三星微笑在天上.....	(5)
走下了高山到平原.....	(7)
清晨, 安静的村庄.....	(8)
毛粟.....	(10)
一个负伤的战士.....	(12)
一个深秋的夜晚.....	(13)
不是忧郁的日子.....	(15)
再战.....	(17)
梅.....	(19)
北极星.....	(20)
朝阳.....	(22)
暴风雨.....	(24)
腊月的雪花.....	(33)
当春天来到的辰光.....	(35)
啊, 祖国.....	(36)
沙哑的钟声.....	(44)
盛暑.....	(45)
担盐的女人.....	(47)
几个老婆婆.....	(49)

实野果子的小女孩·····	(51)
在这些憔悴的山边·····	(52)
在风雨的昨夜·····	(53)
夏夜·····	(54)
暴风雨之前·····	(56)
悲怆的风在呼吼·····	(58)
望着你·····	(60)
牛行·····	(62)
死鸟·····	(65)
一只鸟雀·····	(67)
收获时的忧愁·····	(68)
新秋小景·····	(69)
困苦的老水车·····	(70)
在黎明灰暗的雾里·····	(73)
播种·····	(75)
小城·····	(78)
田野·····	(80)
最后的星·····	(82)
受伤的船·····	(83)
冬之旅·····	(84)
冬夜的风·····	(86)
当寒流进袭中国·····	(88)
在祖国最艰难的日子里·····	(91)
“快走，你们把家交给我！”·····	(94)
预感·····	(96)
亚细亚大陆的强风·····	(98)
四等车·····	(99)
这里也是上海·····	(100)

我老想到那岩壁和参天的森林·····	(102)
当我有时快乐·····	(104)
无题·····	(105)
驴·····	(106)
啊，我为什么·····	(108)
集合起来·····	(109)
日子是苦刑·····	(113)
候鸟·····	(116)
苦难·····	(117)
菊花·····	(118)
落叶树·····	(119)
树木被风凌虐着·····	(120)
黑风·····	(121)
断篇·····	(123)
飘忽的微风·····	(125)
审问·····	(127)

第二辑（解放初至60年代中期）

想着我们的党·····	(129)
在大厦的屋顶上瞭望工业区·····	(132)
心飞到天上·····	(133)
祖国在前进·····	(135)
北行四首·····	(139)
告慰·····	(146)
草原五首·····	(149)
啊，祖国，我的祖国·····	(155)
我在大兴安岭上行进·····	(159)

那是开发者最初来到的地方·····	(165)
在那烟雨蒙蒙的呼玛河边相会·····	(168)
歌声·····	(170)
为春天献上我的歌·····	(174)
春天·····	(176)
真理的火焰·····	(180)
致阿尔及利亚·····	(186)
钢铁的洪流·····	(188)
草原·····	(198)

第三辑（“文革”期间）

不能不把·····	(215)
是怎样发疯的年代呀·····	(216)
悲剧·····	(217)
说明·····	(218)
大锅盔·····	(219)
只要心头·····	(220)
简直不能想象·····	(221)
心防·····	(223)
血债·····	(224)
仇恨·····	(225)
历史必将发言·····	(226)
征程·····	(227)
隔离·····	(229)
岁月·····	(230)
往日·····	(231)
呼唤·····	(232)

大江	(234)
历史不能无声	(235)
等待	(236)
谛听	(237)
啊，多么巨大的一本书呵	(238)
读《史记》	(239)
读史	(240)
读《简爱》	(241)
居然	(242)
也好	(243)
歌哭	(245)
孤寂	(246)
意游	(248)
也许	(249)
何必等待	(250)
旋风	(251)
啊、但望	(252)
哭泣	(253)
花朵与箭镞	(254)
短章二十首	(255)
很好	(274)
艺术之神在哭泣	(275)
帽子	(277)
尸臭	(278)
时间也靠边站	(279)
生命之源	(281)

第四辑 (1978年—1972年)

不知是真实还是梦境·····	(291)
大地给我以水·····	(293)
重见·····	(294)
小白桦林二首·····	(295)
不寝·····	(297)
恶梦·····	(298)
希望·····	(299)
海航·····	(301)
啊,大海·····	(303)
大海的心·····	(305)
我站在大海边上·····	(306)
搏斗·····	(308)
泰山·····	(310)
星光·····	(312)
久长·····	(313)
念白求恩·····	(315)
晋祠泥塑·····	(316)
石雕的断片·····	(317)
观秦陵兵马俑·····	(318)
秦皇·····	(319)
白石·····	(321)
可哀·····	(322)
殉葬·····	(323)
北行偶记五则·····	(324)
诗三首·····	(327)

纪念二首.....	(330)
北戴河.....	(332)
海声.....	(333)
我几乎走遍半个中国.....	(334)
维丽塔斯.....	(336)

第五辑 (1983年—1987年)

安慰.....	(353)
医德、医道二首.....	(354)
无形.....	(356)
付出.....	(357)
作战.....	(359)
生命.....	(361)
白莲及其他三首.....	(362)
勇者.....	(366)
他在前进.....	(367)
清理.....	(368)
念老宋.....	(369)
悲伤.....	(371)
“我们都姓白”.....	(373)
永想.....	(375)
生命的烈焰.....	(377)
病中自励.....	(378)
他们没有死.....	(379)
恶症.....	(380)
我不伤悲.....	(381)
病中三题.....	(382)

捶心.....	(384)
时间.....	(385)
病床.....	(386)
心血.....	(387)
即使.....	(389)
凝缩的生命.....	(390)
中夜.....	(391)
既然.....	(393)
白发.....	(394)
生命二题.....	(395)
手稿.....	(397)
地球在你的心中.....	(398)
现在.....	(400)
野营.....	(401)
命运.....	(403)
晚景二题.....	(405)
听罗伯逊歌唱.....	(407)
诗二首.....	(409)
我无论在生前还是死后.....	(411)
把心留给历史.....	(412)
野兽.....	(413)
中子.....	(414)
恶梦.....	(415)
读报有感二题.....	(416)
朝霞二题.....	(418)
有感二首.....	(420)
看到红旗是湿的.....	(421)
有幸.....	(422)

回忆.....	(424)
论起工作.....	(425)
这些就是我天天的心迹.....	(426)
北国之冬.....	(427)
诗七首.....	(430)

母 亲

有个老太哭啼啼走在街上，
不稳的脚步在石铺道上一低一高，
头巾不知什么时候落掉，
灰白的头发在寒风里飘摇。

她走走又站住，抬起昏昏泪眼，
接着又回去，原来把朝北当朝南，
心里慌乱，脚步更磕磕绊绊，
忽然一跤跌倒在马路旁边。

干枯的手在地上撑了半天，
将要撑起又跌倒，浑身摇摇颤颤。
街上的行人好多围到她跟前，
有的好奇，有的看她可怜。

有人问她：“你为什么这样伤心？”
泪水堵住她回答的声音。
有一个青年从人群后边挤进，
搀她起来像搀扶自己的母亲。

老太起来，哪里顾得道谢一声？
马上又拼命奔赶她的路程。
望着老太的背影，路上有人谈论：
“她的三个儿子都为革命，

第一个牺牲在北平，
第二个流血在上海，
今天，又是为着收殮
最后的一个去雨花台！”

1932

最初的星

——在普希金纪念像前

照亮俄罗斯的暗夜，
有一群最初的星，
是十二月党人和你
——普希金！

向西伯利亚的狱底，
你曾遥寄予忠诚和信念；
志士们以钢铁的音响回答：
“把镣铐铸成刀剑！”

对暴政的忍耐不堪，
奴隶们曾高挥铁拳；
而你呵，以你的歌声把曙光，
投向俄罗斯大地的黑暗！

冲击着沙皇的铁槛，
你的生命之火竟被窒息于罪恶的枪弹！
“径上的青草将不再生长”……

现今！更是来自世界的人们走向你的纪念碑前！

1937

- 史学家研究：普希金因决斗致死，出于沙皇的阴谋策划。
- • 普希金的诗句。

三星微笑在天上

“战士们上战场都像上球场样地高兴”——有一篇文章里的这句话给我印象很深，它说出了抗日战争中八路军、新四军的斗志和革命乐观精神。

队伍在快活地行进，
顺着一带小山，
夜又潮湿又清凉，
三星挂在天边。

战士们一路上谈笑；
团长在马上抽烟；
大炮在远方呼吼；
队伍正开上前线。

小黑狗也跟来了，
它一路地蹦蹦跳跳。
战士们逗它玩耍，
团长在亲切地唤叫。