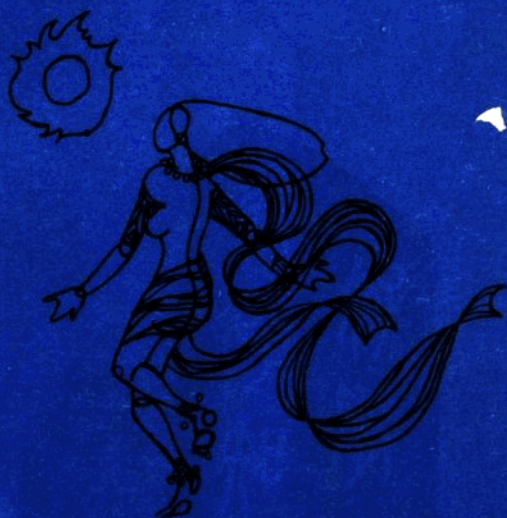


EFENG·FUSEFENG

肤 色 风

• 蓝马著 • 北方文艺出版社



向往于汪洋的那一片（序）

蓝 马

当他决定把这个集子拿出来时，他对那股诗的热情已经凉了。

诗是朋友编的。如果让他再折腾过去的诗，那就十分委屈他了。

在人类的身上，他看到一片片充满力与生命的汪洋，这汪洋就是他的大水。

当然水是有光的，这光是思想，是深深的河鼓起的人与动物的一种东西。这东西深深地粘住他的意识，粘住他的美学深部……

他要扑向它了。用眼睛用双臂用全身的力气。就在扑向的瞬间，一首诗象从体内焕发出什么似的诞生了。之后他象大病一场，满足的没有力气了。于是再经过漫长的积蓄，又一种欲望诞生。就这样，美，还有很多很多东西燃烧着他。他要把整个身心投放到那里，去壮大人类点燃的熊熊火海。

一片片大水在他眼前滚动，勃发他心性的艺术之潮。

他还是无力瞩望于天空，那股飘飘洒洒的人之潮并不属他。他以幻想以飞扬的肉色臂向天空滚过，然而那不让长出春草的霉气总浸入圣灵。

他的心干净得让人害怕，纯洁得令人发抖。他说他永远也不刮起慌乱的北风，永远也不举起亮玻璃然后摔碎。多温驯的细雨，多听话的孩子，对人类简直没有一点恶的流露。

他的诗是憋得死死的，最后喷出的水，胡乱的四溢。以瞑瞑之光而浴身。也许正因为这样，他总挨嘴巴子。

有时在角落里呻吟。有时歌声又出来了。有时干脆去找朋友。有时昂起头疯了。他什么都有。深沉的在心底，热情的在风中。吹人撩人灼人美化人。

蓝马于诗，如酒徒于酒。累死的，渴死的，当是他。

1986年作于乌苏里江畔。

1989年改于蒲松龄故居。

目 录

向往于汪洋的那一片（序）……蓝马	1
·汪洋·	
汪洋（40首）……	3
·禅气·	
静夜……	77
远山……	79
女妖……	81
僧女……	83
空岫……	85
春月……	87
死僧……	89
蛙鸣石……	91
老僧……	93
霜降……	95

净	97
风水	99
拜石	101
满井	103
蒲公	105
蒲公坟	107
·水道·	
痛哭夕阳	111
望着天空	112
一场雨森森的恶梦	113
悸动的风	114
太阳光	115
目光	116
太阳	117
一切都是悬挂	118
绿色的苍蝇	119
走出影剧院的天空	120
黑夜	121
白蝴蝶	122
无题	123
为了面包	124
窗帘	126
在草丛里呼唤	127
一切都是距离	128

没有回音壁.....	129
我的心很怕碰.....	130
滔滔大水.....	132
送别.....	133
黑夜不变.....	135
我不跟他们跑了.....	136
今晚如前.....	137
牛车.....	139
无 题.....	140
直接摸到情绪.....	141
世界把我丢到这里了.....	142
我依着门柱子.....	143
人 生.....	144
风凝缩成色块.....	145
那是一扇窗.....	146
天很凉.....	147
顺藤摸瓜.....	149
•附录•	
走向太阳狂呼走向水狂呼.....	阿兮(151)

汪 洋



——
我同高原的太阳结伴而行
结伴而行的还有前方无边少女

清风烈烈，雄灿灿的光芒在上
耀眼于蔷薇湖岸的那朵花
已经赤裸裸地将香魂奉献
广阔的队伍和长裙无边的队伍
都从荒原大摇大摆走来

夜，登上九天之巅
登上驱马于二万五千里的路程
载歌载舞的圣体与太阳之光共振
欺压压的繁星落满头顶
我是扬头还是低头呢
凭无边无际的人群空中弄潮

滚动的美和狂欢于末日的美
河岸起伏洋洋洒洒的灵光
在朝拜天体圣洁的那一刻

将女性扫荡的长裙布满天空
这时土地升起白茫茫的诱惑
白茫茫诱惑无边

我的视线已经攀上高高的顶峰了
高高的顶峰有无畏的群体璀璨发光
那夜夜闪烁的女性
与走投无路的男子汉形成队伍
凭共同的呼息
将土地带动得无休无止
世界的庞大就从这里诞生

再跨越一步
阳光灿烂的早晨
正是欢呼人之庆典之晨

二

那是山风堆起的白色
拥有灰尘缠绕的圣灵
一群携手的恋人柔软地跪倒
如几十个酒神醉成烂泥
人们将身躯的圣洁又一次地奉献
让万朵莲花颤动的海洋困住蛟龙
山坡上一片片激动的紫楸
构成双手高擎葵盘

我又一次隆起前胸
脱光衣服向着沙滩跑去
无边的绿色蜂拥地激荡狂潮
那极远极远的红头巾
将是初升的太阳照我

三

撒向女性
撒向温柔之花撒向海
抬起高高的肉色臂
进入飞旋的心河
开始步舞开始踢踢踏踏
开始疯……
满天空的晕旋凄凄压压
成群成群的龙头鸟扇动翅膀
形成滚滚而来的黑河
把我漫天的白杨摸遍
捧住头颅狂亲
遥远而响亮的撞击声开始逼近
从古老的隧洞里爬出的雄风
掀起毁灭性的惊涛把母性的土地掠去
使一个个残缺的道德裂开大嘴
我还是无望的象小孩子翩翩起舞
通过手将土地上所有的身躯摆遍
砰砰的脉跳与肌肤的颤动

随激动而来随激动而去
盼望使瞩目者最先发明

你们不要再躲躲闪闪了
走在阳光下穿最合适的短裙
最伟大的展现树起高高的丰碑
在顶天立地的膜拜中嗡嗡震动

四

你的潇潇之发被微风撩起来了
丰裸的肩头明晃晃于东方
世界哑然相望
净化成眠歌万里的队伍
飘飘荡荡在畅想之江

风，拥起一浪又拥起一浪
那洁白色的人群
于起点高呼
她们似乎同天空比邻
同落霞为伍
同野兽共潮
迷茫茫一片为高空
迷茫茫一片推举而上

她们走得太快了
没等土地形成道路就早已飞向远远
几伙失落的人群痛哭流涕

显然，夜幕已经徐徐低垂
留给人们思索，悄然无声

我再一次踏进你幽静的小院
通过紫葡萄将视野引向高峰
以霏霏之雨轻敲房门的细腻
在你的怀里睡一天一夜
睡一天一夜的无边

最幸福的旗是最软弱的旗
用双手的力举无边的力
向往于汪洋的那一片
正为人们歌颂的那一片
献身无边的女性
才是真正的女性

五

我抚摸紫色
如蛙鸣如一点点上涨的潮水
世界乖乖地瘫在那里
舒心地慢吞吞
把一切爱通过汗毛孔向人间喷洒

墙壁溅上血一般的紫点
如难以愈合的眼睛得到满足
人们忙着回家朝高峰走去
黑头发如牛毛细雨懒洋洋地触人
这时，心上的荒草开始慢慢返青
如听到一首歌任何犯罪心理都偷偷
为乳
别喊，让声音失去白色的尖厉擦地
皮走
再把阳光甜融融地揉进身躯
对，枝头缀满果子最能显出爱的欲火
中烧
醉了，赤条条的躺在那里
任阳光舔任风揉搓